

يستضيف شخصيات محلية وإقليمية بارزة «بالعربي مع غالب» .. إطلاعه رمضانية بحلة جديدة



ابوداود حسن بن عبد الله

والنقاویة والرواپنیة
والصحیہ، لاقتناً إلی أن عملیة
تسجيل الحلقات قطعت شوطاً
متقدماً، ويفريق عمل يقوده
مقدم ومعد البرنامج الإعلامي
غالب العجمی، وفريق
فی أیداعی والخزین سعد
القطھانی ومشعل الشمری.
عن ناحیته قال المخرج سعد
القطھانی أن البرنامج سیحمل
اطلاعات رمضانیة متعمّرة
من ناحیة الطرح والحووار
والدیکور، وسيكون ذو ابعاد
ثریة وعمیقة. فيما قال المخرج
مشعل الشمری أن البرنامج
في الدورة الرمضانیة سيكون
بشكل مختلف، وأنه سیزيد من
نحاحه وتعزّزه الإلتقاضی الذي
حقق في الدورة الماضیة عندما
هاز أكثر من جائزة كافضل
برنامج حواری، وأفضل مقدم
حواری التي حصل عليها بكل
استحقاق الإعلامی القدير غالب
العجمی.

فرصة إنتاج برنامجه الخاص «سليم 2» ياسر بطل يكسب مليون ريال!



التسابق معهن ياسر بحفل جائزه

بصناعة المحتوى مع تعظيم تحديات
لتنمية حس الإبداع لديهم؟
وقد صرَّح الفائز محي ياسر: «الحمد لله
على كل شيء ... إنها العاصفة ... أكثر من
شهر من العمل الغير متوقف ... مجدهود
جبار من كل المشتركين وفريق التصوير ...
سدِّيم غير حياتي في الوقت الصحيح ...
« وأضاف: «أنا اتعلمت ، اكتسبت خبرات
.. تعرَّفت على أصدقاء ... و في النهاية
اكتشفت نفسي » كما شكر محي كل من
سانده للوصول إلى لقب سديم 2.

أعلن المتسابقان ناجي القاقي من الأردن
وسيف بن عمار من تونس اللذان تباريا في
دور النهائي مع محيي ، أن الثلاثة عزموا
منذ بداية المسابقة أن يصلوا إلى النهائي
أن محيي يتحقق اللقب عن جدارة .

من المهم أن نشدد أن لجنة التحكيم
المؤلفة من صناع المحتوى آسيا وأحمد
شريف وزراد جوكر، وزباف ثروت وجهوا
المتسابقين وساهموا في تطوير مهاراتهم
من خلال إعطائهم دروس تحفيزية
ونصائح مهمة وتدريبات وورش عمل
يومية وتحديات أسبوعية بهدف أن
يصبحوا من أفضل صناع المحتوى في
العالم العربي .

الموسم الثاني انتهى ومن المؤكد أن سديم
في موسمه الثالث سيكون قوياً إذ إن أقوى
صناع المحتوى الشباب باتوا يرغبون في
خوض هذه المسابقة المميزة . تابعونا على
يوتيوب، وفيسبوك، وانستغرام وتويتر
لمعرفة متى سيتم استقبال الطلبات! ربما
 تكونوا أنتم أبطال سديم الجديد!

التحديات في الموسم الثاني كانت قوية
 جداً إذ تنافس 20 صانع محتوى من
 مختلف المجالات مثل الكوميديا والجمال
 والموضة والسفر وغيرها على اللقب...
 وفي النهاية استطاع محي ياسر تخلي كل
 الصعاب والحواجز وبالتالي قدم لنا أجمل
 الفيديوهات والأفكار طيلة الموسم الثاني
 من سديم!

الفائز محي ياسر، صاحب الصوت
الإذاعي يُعشق السفر ويمتلك شركة
الإعلانات الخاصة به رغم صغر سنه.
السوشیال ميديا لعبة محبى وهو يرويد من
 خلالها تغيير الصورة النمطية عن شباب
اليوم ونشر الإيجابية في العالم العربي
 وقد نجح بالفعل في تحقيق ذلك.

اما النهائي فقد جرى في الحلقة النهائية
الضخمة على مسرح سديم بيروت، حيث
حضر عدد كبير من الشخصيات والمؤثرين
وصناع المحتوى والمشتركين السابقين
لتتويج يطل سديم 2 وافتتحت الحلقة
باسقاطهم على السجادة الحمراء!

إن أهداف سديم سديم الأساسية هي بناء
ثقة المشتركين بأنفسهم وإحداث فرق في
مجتمعاتهم ونشر رسالة أمل وإيجابية في
كل أنحاء العالم العربي! سديم مرجع مهم
 لكل الشباب العربي الراغب في مستقبل
في صناعة محتوى جذاب وهادف. أهم
 ما سلط الضوء عليه في هذا الموسم كان
 التحفيز الإلكتروني حيث أن هذه الظاهرة
 شائعة في عالم السوشیال ميديا. كما
 استقبل البرنامج أهم الضيوف لتقديم
 ورشات عمل للمشتركين حول كل ما يتعلق

من أشهر أغانياتها التي يحبها الجمهور، كما قدمت ديو غنائي مع المتسابق السعودي موسى معدي. يذكر أن برنامج "الزمن الجميل" هو أحد برامج اكتشاف المواهب، ومشاركة في عضوية لجنة التحكيم الخاصة به الفنانة انعام ، الفنان سروان خوري، والفنانة اسماء شنور، وقد أعلن السيد / علي خلفان الظاهري عضو مجلس إدارة مؤسسة أبو ظبي للإعلام المنتجة للبرنامج - اليوم في ختام الحلقة عن وجود موسم ثان للبرنامج سيتم الإعلان عن بدء التحضيرات الخاصة به في وقت لاحق.

سد النسبة
غير متفقاً
ما الذي حل
ال سعودي
حل ثالثاً
الذى جاء
حصل على
المتسابقين
لى المرحلة
عشر الذين
العروض
وا الحلقة
كما حلت
للام ضيافة
اسم الأول
ة مختارة

هذا الصيف

كيدانين خلال المؤتمر إن لبنان طور عمل المهرجانات التي زاد عددها وأصبحت على مساحة الوطن "رغم أن موازنة الدولة لهذه السنة ستقطع من حصة المهرجانات وغير المهرجانات لأننا نريد أن يبقى البلد وألقاً على رجليه مع العلم أن مهرجانات بعلبك هي رمز للبنان والترويج بعلبك".

وفي ستينيات وسبعينيات القرن العشرين قدم كبار النجوم آنذاك مثل إيلا فنتزجيرالد ونینتا سيمون ومايلز ديفيس وكوكب الشرق أم كلثوم وفيريوز حفلات بين اطلاق المعابد الرومانية في مهرجانات بعلبك أو البلاتات الساحلية الجميلة.

وكان يأتي لحضور الحفلات صنوفة السياح من الخليج الذين ينفقون أموالاً هنيرة كما ساعدت المهرجانات في التقرير بين اللبنانيين. لكن كل هذا كان قبل الحرب الأهلية اللبنانية التي دارت

علي وطن)

وأشرت سنوات من الجمود
السياسي على السياسة المالية مما
أدى إلى تفاقم أحد أعلى مستويات
الدين العام بالعالم. ومع بدء
الحكومة في إجراءات تكشف قامت
بخفض دعمها للمهرجانات وزادت
من الضريبة عليها.

موسقية
هي متعال
الجغرافية
والثقافية
حسب للتنقي
لباً.
أو وليس

فوز بجائزة



بر ياسين يتسلّم درع التكريم من الأعلى لتصويت الجuries على المصري محمد ناصر في المركز الثاني، موسى عهدى الذي وافته المنية على المديدة، وافتقر إلى الدليل في الرابع الرابع بعد أقل نسبة تصويت بـ ٣٧٠٢ صوتاً، الأربعة الذين تأهلوا الأخيرة من البرنامنج وكان المشتبكون بذات معهم مرحلة المباشرة، قد افتقدوا بأغنية واحدة مجده، الفنانة الإماراتية أسماء على ختام حلقات البرنامج، وقدّمت

مهرجان

على
نماضج
على
من
بن
عمراء
مدير
من
تلاق
جعفة
سماء
بيبة
جعمة
سلام
ووعة

اليماني عم

وغناء ما يحبونه ويسعون به
للوصول إلى الناس.

تألقت أحشام طويلة خلال السهرة
يفستان طوبل ومفترز بتصميمه
فبدت كعادتها بكمال أناقتها
وجمالها وسرقت كل الانتظار
تحوها.

تجدر الإشارة إلى أن اسم أحشام
تصدر طيلة فترة عرض الحلقة
قائمة العبارات الأكثر تداولاً عبر
موقع "مويزر" في عدد من البلدان
العربية ويحافظ حتى لحظة
كتابة هذه السطور على المراتب
الأولى في الترتيب العالمي.

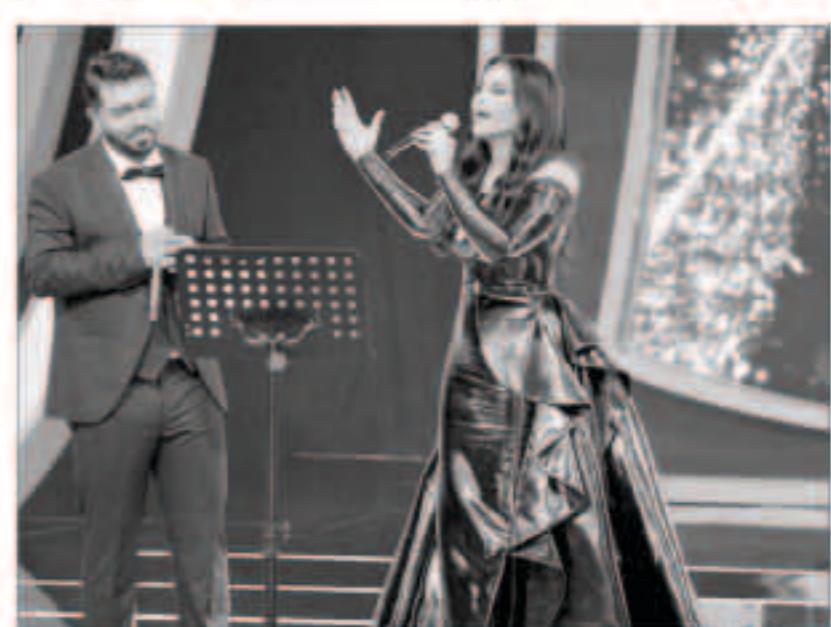
وحصد المتسابق اليمني عن
ياسين لقب برنامج المواهب
الغنائية "الزمن الجميل" في
من الأعمال الغنائية، فاطربت
المحصور والمشاهدين وأبدعت
بأداء أغانيات "يا زارعين العنب"،
"أبرحل"، "حبيكم وسط الحشا"
"سادي"، "لو كلفتني الحمية"
و"احتاحك أنا".

وأعربت أحشام عن سعادتها
باختتام "الزمن الجميل" الذي
حقق نجاحات كبيرة في المتابعة
والاصداء، وشكرت الشيخ عبدالله
بن محمد بن خالد آل نهيان على
نشريقه للأمسية الختامية من
البرنامج كما ورحبت بسعادة
الدكتور علي بن نعيم مدير عام
أبوظبي للإعلام، هنا ونصححت
أحشام المتسابقين بالتركيز في
المستقبل على الكلمات والألحان

أحلام مسك ختام «الزمن الجميل» .. واليمني عمر ياسين يحصد لقب



اليماني، عمر ياسين يتسلم درع التكريم



سلام

لعلك تكرم عبد الرحيم حافظ فيفتتح فعالياته بأمسية للفنان مارسيل خليفة 5 يوليو



بيانات من المؤتمرات العلمية

افتقت مهرجانات بعلبك الدولية امس الاول برنامج احتفالاتها لهذا الصيف والتي تتنوع بين عربية واجنبية بالإضافة إلى حفل تكريم الفنان الراحل عبد الحليم حافظ. واعلن وزير الثقافة محمد داوده في مؤتمر عقد امس الاول لإطلاق برنامج المهرجانات ان بعلبك تتحدث عن نفسها من خلال اهلها وقلعتها ومهرجاناتها ووصفها بـ"النّوّولة للمهرجانات اللبنانيّة بما تعنيه من تاريخ واحضان دائم للفن الرّافق وما شكلته عبر تاريخها من حلقة وصل ما بين الشرق والغرب".

ونفتح المهرجانات فعاليتها في الخامس من يوليو مع امسية الفنان اللبناني مارسيل خليفة تحت عنوان (تحبّون على وطن).

وتشمل بيالي المهرجانات في السابع من يوليو استضافة نجمة الجاز الأمريكية ميلودي جاردو التي ذاع صيتها عالميا بعد أن تعرضت لحادث سير مؤلم غير حياتها وكتبت الأغاني والألحان وهي على سرير المستشفى.

وستستعيد مهرجانات بعلبك في العشرين من يوليو أغانيات الفنان الراحل عبد الحليم حافظ الذي سبق وأن صور مشاهد من

العرض السويسري «تحيا الحياة» يفوز بجائزة مهرجان «لالي المسرح الحر»



نائب من العرض السويسري تحيا الحياة

عرض (بيروسماني) من جورجا بينما
منحت لجنة التحكيم جائزتها الخاصة
للعرض السويسري (تحيا الحياة).
وجاءت جائزة أفضل ممثلة متباقة بين
المصرية ياسمين سمير عن عرض (بهبة)
والسويسرية بوهانا رينتيه سيرمير عن
عرض (تحيا الحياة).
كما جاءت جائزة أفضل ممثل متباقة
بين الفلسطيني شبليل أبو عن عرض (مطر
ما سقطت الشمس) والكونتي علي الحسين
عن دوره في عرض (ريا وسكتة).
ونتفت فرقة المسرح الحر الأردنية
المهرجان في الفترة من 27 أبريل إلى 2
مايو أیار تحت شعار "المسرح مفتاح
لقلوب المدينة" بمشاركة عروض من الأردن
ومصر وفلسطين والعراق والكونغو

فاز العرض السويسري (تحيا الحياة)
المخرج أندره بيتا بجاوزة أفضل عرض
مسرحى متكامل بمهرجان بيالى المسرح
الحر الذى أسدل الستار على دورته الرابعة
عشرة يوم الخميس فى الأولان.

العرض عبارة عن سرد جذاب للتغير
اللحمة الأسرية خلال القرن العشرين
باستخدام مختلف فنون الغناء والرقص
والملاوسيقى والإداء الحرفي وكذلك فنون
السينما.

وفاز بالمركز الثاني العرض الإيطانى
(الوهم) من إخراج فابيو أوموديو بينما فاز
بالمركز الثالث منافسة العرض المصرى
(بهبة) من إخراج كريمة بدرا والعرض
الكونتي (ريا وسكتة) من إخراج احمد
العوضى.