

يعرض بدءاً من اليوم على شاشة تلفزيون الكويت

**نورية الرومي: مسلسل « غرس الود » يتحدث
عن حقبة زمنية جميلة من تاريخ الكويت**



نورية الرومي متوسطة ملقح الغميل



نورية الرواحي

عقدت د. ثورية الرومي مؤتمراً صحفياً يوم أمس الأول في الكويت لبحثها في منطقة السرة المسماة وطاقم المسلسل الدرامي لحركة الجديدي "غرس الود"، بحضور الصحفية القلمية والفائزين على العمل، والذي جاء تزامناً مع العرض الحصري الأول بتلفزيون دولة الكويت.

مسلسل "غرس الود" قصة وسيناريو وحوار وأشعار د. ثورية صالح الرومي، إخراج خلف العنزي، بطولة إبراهيم الحريبي، حمد العناني، رؤف المهدي، يعقوب عبدالله، غرور، سعود بن عبيد، وغيره تناول حبكة زمنية ماضية عاشها أهل الكويت بكل متغيرات وأحداثها.

في البداية عبرت الرومي عن سعادتها الغامرة بوضع القدم الأولى في الدراما الكويتية، وقالت اعتز باحتضان العمل سواء من الشركة المنتجة أو

تفزيون الكويت، وعذقة
اعتز بها كثيرا، وكان يرادني
كثيرا الدخول في خوض الكتابة
للحراما لكن بكل مرة أقرر ثم
أوقف وبلاش الحلم، رغم أنني
وجدت تشجيع وغبية من الكثيرين
جاء حاجة المساحة المحلية
لكتاب برصدون الواقع الكويتي،
ولقد وعدت وزراء ومسؤولين في
فترات سابقة لكنني لم أفي بالوعد
لانشغالاتي ما بين الجامعة
والرقابة وبحياتي الأسرية، حتى
التفتت أحد المسؤولين أثناء إحدى
سفراتي والذي حشدني عن تراجع
الدrama المحلية، ومن هنا تبلورت
فكرة "غرس الود" وانطلقت
بكتابتها.

وأشارت أن المسلسل
يفوض في أعماق حلم الطفولة
والصداقة العميقة، ويتضمن
خطوط ثقافية وتعليمية، إلى
جانب الخط الديني الوسطي
والتمسك بالعبادات والتقاليد

الأصيلة، ويتناول الوحدة العربية والتمسك بالأرض، حيث يتناول إلى حقبة الاستيطان بكل تعقيراتها وأحداثها ومراحلها الزمنية ملياً وخليجياً وعربياً، ونظراً إلى أهمية قضية زمنية زاهرة وكان من أجل فقرات العالم العربي، فهو مرة كتابة امتدت عام وخمس العام وتحسيرا امتدت أسبوعاً شهر متتالية، لافتة إلى أنها تعرفت تماماً لكتابتها مؤكدة أن من أهداف النص معرفة الشباب تاريخ أوطانهم وملامسة جوانب مشيئة ومشرفة من الزمن الجميل الماضي، متضمنةً شعار من تأليفها تحمل بطياتها الوجدان والعاطفة.

وأقادت الرومي بـ "عرس الود" يتناول حقبة تاريخية هامة من تاريخ دولة الكويت بامتثالها من عهد الإمارة إلى دولة الدستور والقانون وما صاحب ذلك من تطورات هامة، إضافة إلى أن

الإمارات العربية المتحدة وقام مجلس التعاون لدول الخليج العربي والوحدة الخليجية والدور القومي العربي بوقوف الكويت مع مصر في حربها عامي 1976 و 1973 بمشاهدة الجيش الكويتي ومساندة حكومة الكويت لمبدأ والموقف والإمداد المالي السخي، ذلك رسم صورة جميلة للحب الروماني وترتبة الأبناء وغيره. لاقت أي جميع أحداث الحلفاء بمسبوتياتها التاريخية والسياسية والعلوية والثقافية والاجتماعية والوطنية، وكذلك الأحداث الخليجية العربية موقلة توفيقا علميا يراجع أكاديميا، مشيرة إلى أنها قد تفكر بكتابة جزء ثان للعمل أن تشجعت ووجدت الوقت الكافي. كما تحدث من الجهة المنتجة إبراهيم القصاب الذي قال أن الاستعانة بالطاقت الشابة يعود إلى أن العمل يحاكي قضاياه

وأرشفهم الزأخر. لافقا لينا
 خضنا الجبال الإنشائي للكرة
 الأولى يتوجها من الأمير العام
 محمد العنبي يهدف تقديم دراما
 كويتية تحمل رسائل وأهداف
 وقم اجتماعية وإنشائية. وإن
 العمل لم يحمل أي محاذير
 رقابية.

تلك قال بطل العمل حمد
 العنابي إن "غرس الود" شكل
 مختلف ومخرج مهم وطامع
 عمل بكل جد واجتهاد، وسعيد
 بالتجربة الأولى في عمل الشركة
 المنتجة، فيما قالت بطة العمل
 روان مهدي إن الدور الذي
 تجسده يحمل مضامين تربية
 في طريقة الحب واللاسيكية
 والعشق الإنشائي. وقال عزيز
 بهياني إن المسرحية تعبر
 فرصة جميلة بأشياء إليه. وقال
 عبدالله العنبي أنه استمتع كثيرا
 بهذه التجربة التي أعادت للعمل
 الدرامي بعد غياب طويل.

فيلم « استبيان » يفوز بجائزة مهرجان العين السينمائي



سورة جماعية للمكرمين

توج فيلم "استيان" للمخرجة الأردنية هدى عتيابي بجائزة مسابقة الصقر للفيلم العربي والأجنبي في مهرجان العين السينمائي الذي أسدل الستار عليه الجمعة الماضية. ومنحت لجنة التحكيم شهادة تقدير للفيلم الوثائقي "قواطع الصداقة" للمخرج السوري وليد طلال المذني. والمسابقة البالغ عددها 30 ألف رهم (نحو 8200 دولار) خصصت للمخرجين العرب والأجانب المقيمين في دولة الإمارات. وفي مسابقة الصقر الإماراتي فاز بجائزة الفيلم الطويل وتبعته 50 ألف درهم فيلم "سك" للمخرج حميد السويدي. وحصلت نورة العابد على جائزة أفضل ممثلة عن دورها في فيلم "ولادة" للمخرج عيد الله حسن أحمد. وفي فئة الفيلم القصير

بالمسابقة ذاتها ذهبت الجائزة
وقبعتها 40 ألف درهم لفيلم
"سرمد" عن إخراج عبد الله
الحمصري، وقازت فاطمة

الطاشي بجائزة أفضل ممثلة
عن دورها في فيلم "مريم"
فيما حصد فيلم "ضوء خافت"
للمخرج وليد الشحي جائزة

أفضل فكرة فيلم وقيمتها 10 آلاف درهم.
وفي مسابقة الصقر الخليجي فاز بجائزة أفضل

**طارق العلي بـ «عنتر المفتر»
في عيد الفطر**



طارق العلي

أعلن الفنان طارق العلي عن مسرحيته الجديدة "عنت الحظ"، المقرر عرضها في عنت الحظ الجبل، من إنتاج شركته فروع لإنتاج الفنون دون أن يوضح عن تفاصيل أخرى. وشركاء "العلي" غير حسيابه الشخصي على موقع "إنستغرام"، يملع ليدنو. تظهر فيه برفقة أحمد الفرع، معلنا عن انضمام الأخير إلى نجوم المسرح، قائلا: "بروك علينا أنت"، ليد الفرع: "مبروك عليكم المسرح وأنا، يا جماعة طارق معاني المسرح في العبد". انضم وعلق عليه قائلا: "انضم الفنان النجم أحمد الفرع إلى مسرحية عنت الحظ، والله يوفقنا" فروع لإنتاج الفني.

فما يعكس كوميدي، يفرح عدداً من نقضاً إلى الرسائل الاجتماعية، يذكر أن فيلم "ساعة زمان" يركز أعمال الفنان طارق العلي شاركه البطولة، محمد جابر (الغيدوسي) جمال براهيم، محمد الحني، وهبة

طابع كوميدي. يطرح عددًا من القضايا والرسائل الاجتماعية، يذكر أن فيلم "ساعة زمان" آخر أعمال الفنان طارق العلي وشاركه البطولة: محمد جابر "الغيدوسي"، جمال الردهان، محمد الحملي، وهبة

**جورج وسوف وشيرين عبد الوهاب
بطربان جمهور الكويت**



القيرين عبد الوهاب

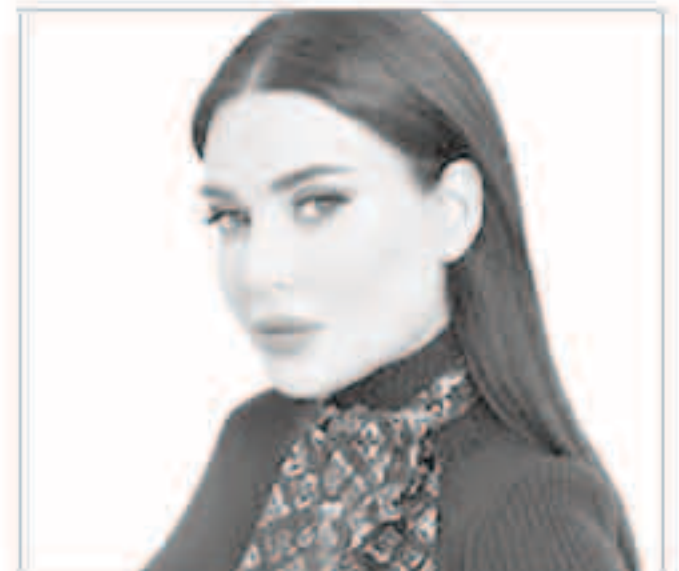


مورخ و سواف

منها العديد من الأغنيات المعززة لاسمها
من ألومها الأخير "بطفك، كذا يا قلبي،
ضعقي، بتحككي بي إيه، أنا مش مييانه،
مشاعر، أنا مش مييله، أنت الناس كلها
حبيبي نسائي، أنت آيه، أنا مش بتاعة
الغلام يا، على بالي، كذا يا قلبي، مشاعر
هو ذا اللي كان ناقصتي، ألف ليلة وليلة،
الحب شكر، الحب حجة، العشق، ولعب على
الوتر الحساس، أه ياااايلل.
السلطان "أبو دبع" ورغم مشقة السفر
والإرهاق الذي كان يتلقاه، إلا أنه وبكل
محبة قابل سكانه من جمهوره ومحبيه
والتواجدين في الحفل بالاستضافة العريضة
والترحيب ولبي جميع طلباتهم فقدم لهم
يايايين أهوا، بتحاسبيني على غلطة
أهوا سلطان، علم قلبي، اتكو مياس، طيب
جراح، كلام الناس، اسمعوني، بعيد عنك
سبت لك الناس غلشانه، صابر وأراضي،
حلف القمر، هانتلي عندك خير.

عاد سلطان الطرب الفنان جورج وسوف لأحياء الحفلات الختانية في الكويت بعد 25 عاما منذ ظهوره الأخير بحفل جماهيري ابو وديع التقي النخبة شيرين عبد الوهاب في حفل جماهيري جاء بعنوان 'ليلة عمر' اقيم مساء الجمعة الماضية ليختتم الثنائي موسم حفلات الكويت قبل شهر رمضان، شهد الحفل حضورا كثيفا من الجمهور للتعيش لأسسية طربية مميزة كان عنوانها الإبداع، فضلا عن الحضور الفني الكبير من نجوم الوسط بالكويت والخليج بينما قدم فقرات الحفل كانت بداية الحفل مع إطلالة الفنانة شيرين عبد الوهاب التي اعربت عن سعادتها بلقاء الجمهور الكويتي ومشاركتها بحفل مع الفنان الكبير جورج وسوف وداغت شيرين الجمهور طوال الحفل بعبارة مرتجلة كعادتها لتخاطب على حبل الودع من الحضور الذي طلب

سيرين عبد النور: توجد كيمياء بيني وبين تيم حسن



سيرين عبد النور

بشكل تحدياً عندها، وقالت سيرين إن كل شيء جاء في الهيبية- الحصاد، وبكل تفصيله، وأنها أتت لم تفكر بميها وبين نفساها بأنها ترغب بالشار في الهيبية "أوفي أي عمل آخر، ولها كانت تريد بالتأمل مع ندم حسن، لأنها كانت تشعر كمملة توجد كمياء" بينهما، مؤكدة أن العقل الكامل العالم العربي شلا وموهبة وخلاقا والزما والم شيرة إلى أن يناديها "أم السوس" سيرين قالت إن الهيبية- الحصاد هو الثاني لها مع سائر براقوي بعد "لعبة أوب" ووجهت له تحية وقالت إنه "أطيب قلب" كما شك الكاتب ياسر السكاك، الذي كتب لها شخصية "نور" كلام سيرين عبد النور جاء خلال استضافتها برنامج "بيت الك" .

الشخصية التي تلعبها، كما أكدت أن زوجها يساندها، وهو حبيبها والتصنع الذي يشعُر بها. كما يوجد وباتها تستشيرُه ولا يسبقُ لها أي شيء. سجدت أكثر جرة منها وشجعها على قبول المشاركة في "الهيئة" وأكدت أنها بين أيدي أمته. لا تتردد عند قتل أشخاص في قرار.

يؤمن إبدت أن وفاء الكلائي صديقته وهي كما تكرر، كما عبرت عن إعجابها بأغنية "أزمة" وإشادات بموعية ناصيف زبون وأدائه وأعماله جيدة.

عن قررتها على التوفيق بين الغناء والممثل، إنها تقصر قليلا في كل من الجانبين، ولكن أكثرهما هو عدم التقصير بحق عائلهما، موضحة أنها تشمل خنار، الذي الكاراكتر، الذي تلعبه

بورها المقلدة متى وأصف، أكدت أن العلاقة لا تبدأ متوترة لأنها كانت تهاجم جبل وصخر إلى باب الإسكندرية، ولكن "نور" لا تثبت أن بينهما صداقة.

شارت صبرين إلى أن متى وأصف في مقال أعني المعلنين، خصوصا وأنهما لا تزال تحافظ على صلتها وجماعتهما، وخبرناهما وأتقنا حضورهما وصفا، وأصفا أيضا في "المدرسة" الكبيرة التي فيها كل المعلنين. ثم أضافت أن متى وأصف لا يتحرك عندما تريد تصوير مشهد صعب، أنها لا تتناول لوحة إلا بعد انتهاء التصوير لحافظ على تركيزها.

"يوسف" الكبيرة الأولى والمقلدة الرومانسية نفسها، لم تحسن، قالت إنها تفضل نفسها

أما الفتلة سريين عبد النور عن بعض تفاصيل
الحمية- الحصاد، وأشارت إلى أن الجمهور
في سوف يكون نواظرا لشهادة "جبل القرم"
عن إعجابها بالمثل من حسن والمعلمة مني
وأكدت أنها المدرسة التي يتعلم منها كل
أستاذ سريين عبد النور إنه عندما عرض عليها
في الحصاد، سألت ما الذي يمكن أن تفعله
بذرة الثالث، خصوصا وأن العمل حقق النجاح
في الأول والثاني، وأكدت أنها أعجبت بقصة
أبيه، خصوصا وأن الجميع العربي الروراني
يجب أن يتأمله "جبل قمر".
في علاقة الصحافي "نور"، وهو الدوراني
سريين في السلسل، بضمائها "ما جبل" التي