

اليوحة : سيساهم في اكتساب الفنانين الكويتيين خبرات حقيقية بهذا المجال

# افتتاح معرض الشباب التشكيلي بمهرجان القرين الثقافي الـ 21

ينتمي لها هؤلاء الشباب. وفي ختام المهرجان قام اليوحة بتكريم الفنانين المشاركين في المعرض وهم عبداللطيف اشكناني وجنان الربيعان والحياء الغريب وسندس احمد ونوره الحلاق وفي السالم وحسين البناي وعمران امير واحمد الحواج وريم الحمدان. وتستمر فعاليات مهرجان القرين الثقافي الـ 21 غدا باقامة حفل الفرقة الفرنسية «لوجو» بمسرح متحف الكويت الوطني فيما ستقام محاضرة «ثقافة التسامح» للدكتور جورج طرية والدكتور محمد المهنا بمكتبة الكويت الوطنية غدا. يذكر ان مهرجان القرين الثقافي الـ 21 يضم حوالي 51 فعالية ثقافية وادبية وفنية ويقام تحت رعاية سمو الشيخ جابر المبارك رئيس مجلس الوزراء ومن المقرر ان يختتم فعالياته في الـ 24 من الشهر الجاري.



اليوحة يلا جولة بالمعرض



المهندس علي اليوحة خلال افتتاح معرض الشباب التشكيلي

كونا - امتزجت المخلبة الخصبة وسورة الاسوان لـ 39 فنانا تشكيليا كويتيا من الشباب لينتج عنها لوحات 75 لوحة فنية مختلفة المضامين في معرض الشباب التشكيلي الذي اقامه المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بمرکز عبدالعزيز حسين الثقافي امس ضمن فعاليات مهرجان القرين الثقافي الـ 21. واكد الامين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب المهندس علي اليوحة في كلمة بافتتاح المعرض الذي حرص المجلس على الاهتمام بفئة الشباب وتقديم جميع اشكال الدعم لهم لتطوير قدراتهم الفنية والتشكيلية. وقال اليوحة ان المجلس يعمل دائما على استكمال جهوده وبذوره الحيوي في رعاية الفن التشكيلي بشتى انواعه عبر ورش العمل التي يقمها كل عام لتطوير المستوى الفني والتشكيلي للشباب في

البلاد، وذكر ان معرض الشباب التشكيلي سيساهم في اكتساب الفنانين الكويتيين المشاركين خبرات حقيقية في مجال وعيهم الفني والتشكيلي وتطوير الحراك التشكيلي في البلاد

## نانسي عجرم حزينة ومرشحة لجائزة عالمية!



نانسي عجرم

رشح جمهور الفنانة نانسي عجرم نجمتهم للفوز بالجائزة Big Apple Awards وذلك عبر التصويت لها. وقد أعاد هؤلاء فيديو مصغرا عن نشاط عجرم في عام 2014 الذي بلغ أعلى نسبة حفلات الفنانة لبنانية نوزعت ما بين الدول الأوروبية والعربية والمهرجانات. بالإضافة إلى مشاركتها في لجنة تحكيم برنامج «أراب إسكول» وحضورها دائم وجمهورها الكبير في العالم العربي. الفيديو المرفق أظهر مدى إعجاب الجمهور بها، خصوصا في المهرجانات. فضلا عن فوزها في عدد من المهرجانات بجوائز وعبر مسابقات كثيرة منها في نيويورك وأورد والمركز دور اللبنانية وغيرها من الجوائز التي حملتها صاحبة أغنية

من خلال صفحتها الخاصة على «تويتر». وعلمت «نواعم» ان نانسي كانت في سيرة عشاء عند احد الاصدقاء عندما بلغها خبر الوفاة فحزنت كثيرا، خصوصا انها متعلقة بكل عائلة الفن في لبنان والعالم العربي. وللسيدة فائن حمامة ذكرى جميلة في قلب نانسي عجرم وذلك عندما حضرت إحدى حفلاتها في القاهرة قبل سبع سنوات، ولدت على حضورها وخفة معها وصوتها، «نانسي 8».

«ما ليحي هنا»، فيما سيعمل عن نتائج الفائزين بالجائزة لاحقا. جمهور نانسي أمس بدأ سفتقرا على موقع «تويتر» واشد يضيف مجموعة من الصور والفيديوهات لتجتمعه النقاط خلال عام 2014 ومن ضمن نشاطاتها وذلك بغية السعي للفنانة الموهوبة. يُذكر أن الفنانة نانسي عجرم حُزنت كثيرا لوفاة سيدة الشاشة العربية الراحلة فائن حمامة. وكانت من أوائل الفنانات اللواتي تعيها، وذلك

واعتقد أن ذلك سيكون دويتو جميل على الشاشة فعلى الرغم من صداقتها القوية لم يجعنا عمل من بعد مسلسل «تالي العمر»، وأنا أجسد دور الزوجة الثانية، والعمل اجتماعي كوميدي بسيط، ويسقط الضوء على بعض الآفات والعيوب المنتشرة في المجتمع بشكل كبير كالشعوذة، الدجل، وضعف الوازع الديني، والأناثية المتفشية في فئات كثيرة من البشر». وعن العمل قال الفنان سامي رشدان «أنا سعيد بهذه المشاركة وانتمى من الله التوفيق، وأجسد دور رجل مزواج يدعى «بومحمد» فالزوجة الأولى شيمة والثانية في الشرفاوي، ويحيي العمل العديد من المقالب الكوميدية، وتجسد الفنانة سعاد علي دور والدتي». والجدير بالذكر أن سامي رشدان قد انقطع لفترة طويلة عن تقديم الأدوار الكوميدية في الأعمال الدرامية التي يقدمها فكان آخرها مسلسل «القصاص».



إبطال المسلسل الكوميدي «عيال شمسان»



من كواثيس العمل

وأمل أن تكون تجربة جديدة في مجال الكوميديا». وعن مشاركتها في العمل قالت الفنانة شيمة سبت «شاركت أعمال كوميدية كثيرة ولكن هذه المرة أقدم عملا كوميديا في البحرين بعد سنوات من الانقطاع عن ذلك، وهو عمل حديث وانتمى أن يكون عند حسن ظن الناس، فلما أجسد دور الزوجة الأولى سليطة اللسان، ونريد أن نوصل رسالة أن الكلمة الحلوة والطيبة تؤثر على الزوج أما سلطة اللسان فقد تكون سببا من أسباب زواجه بالثانية». وأضافت «يتضمن العمل معالجة كوميدية، ومقابل ومشاهد مضحكة وانتمى أن يتقبلها الجمهور ونحقق النجاح». وقالت الفنانة في الشرفاوي عن تجربتها في العمل فقلت «جميلة فقد وافقت على العمل قبل أن اقرأ النص لأنني أنا وشيما عندما كنا أطفالا كنا نتخيل أنفسنا نمثل أدوار خوات أو «صراات» فنحن بيننا كيمياء في الحياة

بدا فريق تصوير المسلسل البحريني «عيال شمسان» بتصوير أولى مشاهد العمل في البحرين قبل أيام والعمل من تأليف نور نذير إخراج عمار رضوان، بطولة سعاد علي، والسعودي حبيب الحبيب، شيمة سبت، في الشرفاوي، سامي رشدان، أحمد مجلي، أمين الصايغ، عبدالرحمن محمود، نجم مساعد وآخرون. إنتاج تليان للإنتاج الفني للمنتج سلطان النبادي، منتج منفذ السعادة للإنتاج الفني. ومن المقرر أن يعرض العمل في شهر رمضان المقبل.

وقال مخرج العمل عمار رضوان «إن المسلسل يندرج تحت عنوان «كوميديا المبالغة» وهي تحمل التفرجات غير الواقعية، أو غير المنطقية في ظل وجود شخصية مشعوذ وانسياب الناس وراء هذا المشعوذ، لتحقيق ما تريد ولكنها تقع في مخطبات أكثر وهذا دليل على أن الشعوذة كاذوبة». وتابع «حرصت في هذا العمل على الاعتماد على كوميديا «المفردة» وكوميديا الموقف وأن يكون من النوع الخفيف،

بعد غياب 6 سنوات

## محمود حميدة يعود للسينما بـ 4 أفلام

بعد ابتعاد النجم محمود حميدة عن السينما فترة امتدت لـ 6 سنوات، منذ أن قدم آخر أفلامه «الحكي يا شهرزاد»، والذي شارك في بطولته مع مكي زكي وحسن الراد، وتعاون فيه مع الكاتب الكبير وحيد حامد، يعود النجم الغائب لتألقه هذا العام لينتج لجمهوره أنه ما زال قادرا على العطاء بتنوع أدواره وما تحمله من حس سياسي وبعد اجتماعي. محمود حميدة النجم الذي تألق في ثمانينيات وتسعينيات القرن الماضي بأفلام مهمة، منها «شمس الزناتي» و«المتوحشة» و«دانتيل» و«عصر الفتوة» و«إنذار بالطاعة» و«بوابة إبليس» و«أبو زيد زمانه» و«الرجل الثالث» لا يجد لغضاضة في التعاون مع جيل نجوم الشباب، حيث وقف في أدوار أمام مكي زكي وهند صبري وهاني سلامة، وهذا ما يميزه بين فئتي جيله حيث إنه قادر على الوقوف أمام أي فنان شاب دون الاعتراض على مساحة الدور فما يشغله هو مدي تأثير دوره في العمل والدليل على ذلك ظهوره في فيلم «أسف على الزعاج» أمام أحمد حلمي في دور صغير ورغم ذلك كان دورا محوريا، وشارك أيضا عمرو سعد ومحمد فراج وأسر ياسين. ويظهر حميدة في 4 أفلام جديدة من المقرر عرض اثنين منهم في موسم منتصف العام، مع جيل الشباب الأول «قط وفار» والذي يعرض يوم 21 يناير الجاري ويجسد من خلاله شخصية وزير داخلية، ويتناول الفيلم الأحداث

السياسية التي تمر بمصر الآن، ويشاركه البطولة محمد فراج وسوزان نجم الدين، تأليف وحيد حامد، إخراج تامر محسن. وفي نفس اليوم 21 يناير تستقبل دور العرض السينمائية فيلمه الآخر «ريجاتا» مع عمرو سعد وإلهام شاهين ورائيا يوسف وإخراج محمد سامي في ثاني تجاربه الإخراجية في السينما. من ناحية أخرى أولشك محمود حميدة على الانتهاء من تصوير فيلم «من ظهر راجل» مع أسر ياسين مع المنتج أحمد السبكي، ويجسد حميدة شخصية والد أسر الشاب الذي يعشق الملاكمة، ويمارسها منذ صغره. يتمنى أن يصبح ملاكما شهيرا، ويشارك في بطولته ياسر جلال وصبري فواز وشريف رمزي ووليد فواز وباسم رئيس، ومن تأليف محمد أمين راضي، وإنتاج أحمد السبكي، وإخراج كريم السبكي في ثاني تجاربه الإخراجية. ولم يقتصر تواجد حميدة هذا العام على ذلك فقط حيث بدأ تصوير فيلم جديد بعنوان «نورة» مؤخرًا، مع مئة شلبي، وشيرين رضا، والممثل أمير صلاح الدين، وتدور أحداثه في إطار اجتماعي حول فتاة شعبية تدعى «نورة»، في الفترة ما قبل وبعد ثورة 25 يناير. وكانت النجمة مئة شلبي، قد ولقت من قبل أمام الفنان الكبير محمود حميدة، في فيلم «أسف على الزعاج»، مع النجم أحمد حلمي والمخرج خالد مرعي، وفيلم «حب السينما» مع ليلى علوي وعابدة عبد العزيز.



www.ahval.net

محمود حميدة



نرمين ماهر وزوجها في حفل زفافهما

التقاط العديد من الصورة التذكارية معها. ومن الوسط الفني حرصت الفنانة دولي شاهين وزوجها ياخوس علوان على الحضور والظهور سويا بعد عودة الحياة الزوجية بينهم بالإضافة إلى الفنان شريف باهر. فيما قاموا جميعا بالتقاط صور سيلفي مع العروس.

إحتفلت الفنانة الشابة نرمين ماهر أمس بعقد قرانها داخل مسجد الرحمن الرحيم بالقاهرة في حفل غلب عليه الطابع البسيط بحضور أصدقائها وأقاربها، وجاء عقد القران بعد نحو شهر من إعلان ارتباطها بالضابط وائل الذي يعمل بقطاع الشرطة، فيما حرصت صديقات العروس على