

« دراما رمضان .. تنتظر حكم الجمهور على مائدة الإفطار

“زي الشمس” : دينا الشربيني
تنتقل الفجعة الشابة دينا الشربيني
في أولى بطولاتها الفرامية عبر
شبكة قنوات mbc مصر بدور شابة
محامية تحقق بجرمة مقتل شقيقها
وتواجه صراعات ومشاكل حتى مع
أقارب عائلتها لتصل الى النهاية مع
اكتشاف الحقيقة.



بدل الحصة 3: مهمتها إحياء العلاقات العاطفية بين المسلسل نظر اجتماعي كودوري عبر حلقات منفصلة، تستمع أو في حلقه تداول تداسمير عام أو في حلقه وتوسعته فيرقا، تنفيذ مهمة عاطفية لعميل جديد عبر إحياء علاقة حب قد تبدو أحيانا مستحيلة.

المسلسل من بطولة نينا سمير، غانم، محمد سلام، شيماء، عمرو وهبة، بيومي فؤاد، أوتكا، فيما يطل مجموعة من الفنانين الصوف في حلقة ناليف ابن ومار، أخرج خالد الخلفاوي.

والعائلة: من السبق للمرة الثالثة عبر شبكة قنوات MBC

جندم بخوضها جبل شيخ الجبل
قصبة حسب جديده بخوضها
ثم الحسن (إجلل شيخ الجبل)
وسط الصراعات الداخلية من جهة
وزماعات مع قوى الأمن من جهة
أخرى، إضافة إلى ما يشاء من
مشكلات بسبب قصة الحب الجديدة
التي تغرق حياة جبل وبها الهبة.
قصة: فوران عكو - تأليف
سيناريو وحسن، باسم السلك،
إخراج سامر البرقاوي، بطولة:
مكي حسم، مبرين عبد النور، مكي
أصيف، أوس مخلاني، وآخرين.
"خمس وخمسة" مثلت الحب
والسلطة والمال ضمن سياق درامي
يعكس أبعاد الصراع بين الحب
وجبة والسلطة والمال من جهة أخرى.
يجمع التجوم شخصي خولي وتنايد
نسب جديد وبعض النهار.
السليل من كتابة إيمان السعيد،
وإخراج فليب أسر، ويشترك في
البطولة كل من رفيق علي أحمد،
رولا حمادة، سينا صموئيل، قاسم

«كلميش (3) أمير كوراية في
سواجة الإزهاب الدولي ترأس
اجتماعه معاصرة بملتقى التوثيق
والمعارف والأحداث. تطرح في
هذا الجزء الإزهاب الدولي
شبكة علاقته وارتباطاته
وتوجهاته. يحاكي هذا الجزء البعد
الأسعافي وقبليته لجهة الأمن
في الخلايا الإزهابية، والتسقيح بين
مختلف الأجهزة المختصة.

من كتاباته يافز دويدار، وإخراج
يثير ميني، وبطولة أمير كوراية
شام سليم، أحمد عبد العزيز، بشار
اللوذي، أحمد العوضي، محمد علي
زرق، هيدى كرم، أمير العائدي
إيلي كمال، محمود حافظ وأقرين
«زلال» (4) رمان يسعي
خلف تحقيق حلم بعد زمان يسعي
الأحداث من ظفر نقد معظم عائلته
في زلال مدر. تم بكيه ويتحول
إلى شام طوح لا يسفره فقر
يهرمه ناس، يحطت نسج مجموعته
من الأصناف الذين يرافقونه من

فئة الذري، هدى الخطيب، فاضل العبيد، دبلجنس القفاص، محمد إبراهيم، محمد العلوي، شهد الياسين، فرح الصراف، عاتلة الزيد، سالي القاضي، ومشاركة مئة فاضلي من مصر وأخوين:

هايبوبوب: مواقف ساطرة ضمن أزمنة وأمكنة متعددة من بطولة حبيب الحبيب وأسعد عبد الزهراني، وكاتب خلف الحربى وإخراج أوس الشرقى، كوميدى ساطرة تندفع فيها الصور والأمكنة الأزمنة، تقارب في 30 حلقة الحياة الاجتماعية في المملكة العربية

يجمع العمل نخبة من نخوة الكويت على رأسهم: عبد السلام العبدالله، ليلى عبدالله، ريم رحمة فؤاد علي، توفيق وأخريين. "لغة القاهرة" مجموعة من الطبعة الحادية عشر في جامعة القاهرة أيام الزمن الجميل تطلو نخبات العمل حول المشوار من الطويلة الكويتيين من الشعار والشابات الذين يدرسون في جامعة القاهرة أيام الزمن الجميل حوالي خمسين ألف لسان الماضي. تاليف فهد حمادة، بطولته بشاش الشطي، فاطمة الصفي، مرام، تو

في أجواء من الأضواء واللمعات
والدياس، والحب،
تأليف الكاتبة مكي الشكري
إخراج محمد دحام الشكري، بطول
جاسم النيمان، عبدالله السيف،
فوز الشطي، عبدالحسن الفهر، عمر
كاوكلي، وأخريين
عذراء : مجموعة من السجيات
اللائي تلتصق بأهاليهن خلف أسوار
السجن وتلفقه
عمل جريء، يعرض الزواجر
الظلمة التي تجتذب قفروا من الحديقين
عنها، الشابة عذراء تتنقذ 5
سنة ممن اعتدى عليها في طفولته



الهام الفضيلة كرامةً فاسيةً تفتت
إلى الكثير من مشاعر الأموة.
أعياض تصحّين بكل ما تلتفتن
أجل أول الألعن، زياتين بد
يسر به ابتداءً من مأس وعذابات
هكذا تعرض الدراما الخفيفة *
أدراك ما أسى* نماذج مختلفة من
الأمهات والأبناء والبنات في بيئات
متنوعة.
هو من تأليف الكاتب علي النوحا
وأخراج حسين الحلبي. بطوله
إمام الفضيلة، محمد العجيجي،
الشعبي، فاطمة الصفي، حس
المهدي، هادي الخفزي، شيا
سبت، هدى عباس، نوح عباس،
خلال الشيخ، وائل العلي، شها
حجة، محمد الحداد، خالد الشاه
وأخرون. والوحان وأخراج حس
الحلبي.
"أمنيات بعيدة" : هدى حس
في دراما خليجية تحمل أفكاراً غ
مطروقة
يتميز العمل بجواراته الهادئة
ولغة الإيماء الزاخرة، بالإضافة

