رمضانيات الصباح

10

قافية

العدد 3364 - السنة الثانية عشرة
الخميس 4 رمضان 1440 - الموافق 9 مايو 2019
Thursday 9 May 2019 - No.3364 - 12 th Year

عودة «باب الحارة» و «بقعة ضوء»

«الدراما السورية» تخوض السباق الرمضاني بـ 25 مسلسلاً متنوعاً بين الشامي والاجتماعي والتاريخي والكوميدي

لقطة من مسلسل «باب الحارة».

أبطال مسلسل «بقعة ضوء».

بوستر مسلسل «الحرملك».

انطلق الموسم الرمضاني الجديد مع العديد من الأعمال الدرامية السورية، حيث نجحت بإنتاج 25 مسلسلا متنوعا بين الشامي والاجتماعي والتاريخي والكوميدي.

أبرز ملامح الموسم الجديد عودة المسلسل الشامي الشهير "باب الحارة" بعدما غاب الموسم الماضي، لكنه يعود بحكاية مختلفة وشخصيات جديدة حيث تبدأ الأحداث من قصف الانتداب الفرنسي لحارتي الضبع وأبو النار، فيموت معظم أهالي الحارتين، عدا "بوران" الابنة الكبرى لأبو عصام، و"الداية أم زكي" و"أبو كاسم" و"الشيخ عبد العليم" و"أبو مرزوق" و"أبو النار" و"فايزة" زوجة "عصام".

ويشارك في بطولة الجزء العاشر كل من سلمى المصري ونجاح سفكوني وقاسم ملحو وأمية ملص ومحمد قنوع وريم عبد العزيز وسمر عبد العزيز ومحمد الشماط ونظلي الرواس وتولين البكري وفاتح سلمان ورهف الرحبي وعلاء قاسم وأماني الحكيم ورائد مشرف ويحيى بيازي.

بعد غيابه لعامين، يعود مسلسل "بقعة ضوء" إلى الأضواء مجدداً تحت إدارة المخرج سيف الشيخ نجيب الذي سبق له وأن أخرج الجزأين الحادي عشر والثاني عشر.

والملفت عودة بعض النجوم إلى هذه السلسلة الكوميدية، أبرزهم عبد المنعم عمايري وأيمن رضا وشكران مرتجى وديمة قندلفت وصفاء سلطان، إضافة إلى محمد خير الجراح وعبير شمس الدين ومديحة كتيفاتي ونادين قدوري وسوسن ميخائيل ونزار أبو حجر ومحمد حداقي.

يعلم الجميع أن المسلسلات التاريخية تشكل عبئا كبيرا على الإنتاج، إن كان من حيث التكلفة أو من حيث عدد الممثلين.

الدراما السورية أنتجت الكثير من المسلسلات التاريخية قبل الحرب مثل "خالد بن الوليد" و"الظاهر بيبرس" و"الحجاج" و"أبو الطيب المتنبي" و"الزير سالم" و"أبناء الرشيد" و"صقر قريش" و"ذي قار" و"ربيع قرطبة"، وخلال الحرب اكتفت بأعمال تاريخية قليلة مثل "عمر" و"هارون الرشيد".

لكن الملفت أن الدراما السورية تقدم خلال رمضان الحالي ثلاثة أعمال ضخمة دفعة واحدة هي "مقامات العشق" و"الحلاج" و"الحرملك"، وكل منها ينتمي إلى زمن مختلف عن الآخر وبمجموعة كبيرة من النجوم منهم نسرين طافش وسلافة معمار وباسم ياخور وغسان مسعود وقيس الشيخ نجيب وسامر المصري وجمال سليمان ومصطفى الخاني وجيني إسبر وهبة نور.

اللافت أيضا هو عودة عابد فهد وقيس الشيخ نجيب إلى دمشق ومشاركتهما الفعالة في الدراما السورية بعد طول غياب.

فهد صور في دمشق مسلسل "متبر الموتى" عام 2012، ثم سافر وشارك في عدة أعمال خارج سوريا منها "لعبة الموت" و"سنعود بعد قليل" و"قلم حمرة" و"لو" و"سمرقند" و"24 قيراط".

خلال الأشهر الأخيرة لعام 2018 عاد فهد وعائلته للاستقرار في سوريا، فنال بطولة عملين هما "دقيقة صمت" و"عندما تشيخ الذئاب" بينما اعتذر عن "مسافة أمان" بسبب صعوبة التنسيق.

أما الشيخ نجيب فصور آخر مرة في دمشق عام 2012 في مسلسل "بنات العيلة"، ثم شارك في عدد من المسلسلات العربية المشتركة والسورية لكنها كانت تصور جميعاً خارج دمشق منها "أهل الغرام" و"جوليا" و"أوركيديا" و"بنت الشهبندر" و"ياريت".

وبعد غياب لست سنوات، يعود قيس عبر مسلسل "مسافة أمان" ليصور مشاهده في دمشق بشخصية "يوسف"، الرسام والمصور الفوتوغرافي.

بعد تعذر تسويقهما في وقت سابق، أفرج هذا العام عن مسلسلي "هوا أصفر" و"ترجمان الأشواق".

ويتخذ العمل الأول من دمشق وبيروت مسرحا لأحداثه التي تحبس الأنفاس، بكل ما يعنيه اجتماع المدينتين في فضاء حكائي واحد من رمزية، وهو من بطولة سلاف فواخرجي ويوسف الخال ووائل شرف وفادي صبيح وجويخوري وراشيل تخول وانطوانيت نجيب ومرح جبر.

أما العمل الثاني وبعد منعه من العرض لأسباب رقابية، قام صناعه بالعديد من الأمور حيث تمت إضافة مشاهد صوّرت مؤخرا وحذفت مشاهد أخرى، وهو من بطولة عباس النوري وفايز قزق وغسان مسعود وسلمى المصري وسعد مينة وشكران مرتجى وثناء دبسي.

من الأعمال المتميزة هي "سلاسل ذهب" وهو عمل شامي مختلف عن سابقيه من بطولة بسام كوسا وكاريس بشار وصباح الجزائري وشكران مرتجى وديمة بياعة وسحر فوزي ومها المصري.

وكذلك الأمر بالنسبة لمسلسل "ناس من ورق" الاجتماعي الكوميدي الذي استضاف دريد لحام وسلاف فواخرجي ضيفي شرف، ويؤدي البطولة فيه كل من سلمى المصري وفايز قزق وجرجس جبارة وروعة ياسين ورنا العضم.

ويتوقع لمسلسل "عندما تشيخ الذئاب" النجاح وهو الذي أعاد عابد فهد وميسون أبو أسعد إلى الواجهة، إضافة إلى سلوم حداد وأيمن رضا ومرح جبر وسمر سامي وهيا مرعشلي.

أما "دقيقة صمت" فبدأ يأخذ شهرته قبل أن يعرض، حيث يجمع في قائمة أبطاله عابد فهد وستيفاني صليبا وخالد القيش وفادي صبيح وفايز قزق.

كما يضم "مسافة أمان" الكثير من النجوم مثل كاريس بشار وقيس الشيخ نجيب وسلافة معمار وعبد المنعم عمايري.

الاجتماعي: هوا أصفر، ترجمان الأشواق، مسافة أمان، دقيقة صمت، لو جارت الأيام، غفوة القلوب،عن الهوى والجوى، عندما تشيخ الذئاب، ورد أسود، أثر الفراشة، نبض.

الكوميدي: كونتاك، عيلة عالموضة، ناس من ورق، كرسي الزعيم، تكات لايت، كرم منجل، بقعة ضوء، أحلى الأيام، حركات بنات.

الشامي: باب الحارة 10، سلاسل ذهب، شوارع الشام العتيقة، عطر الشام 4.

التاريخي: الحرملك، الحلاج، مقامات العشق.

عين مؤخراً سفيراً مفوضاً لمؤسسة «القلب الكبير»

حسين الجسمي: أقضي رمضان بمنزل والدي وأجهز لألبوم جديد

حسين الجسمي

عُين مؤخراً الفنان حسين الجسمي سفيراً مفوضاً لمؤسسة "القلب الكبير"، بالإضافة إلى تعيينه في السابق سفيراً فوق العادة للنوايا الحسنة، وقد خص الفنان الإماراتي "العربية.نت" بتصريحات عن ذلك وعن جديده في الفن وكيف يعيش أجواء شهر رمضان.

في البداية، توجه الجسمي بالشكر للذين منحوه هذه الثقة وكلفوه بهذه المهمة الإنسانية فعيّنوه سفيراً لمؤسسة "القلب الكبير"، وهي عبارة عن مؤسسة تهتم بمساعدة اللاجئين وتخفيف معاناتهم وتقوم بالتعريف بقضاياهم في جميع أنحاء العالم، يترأسها ويتابع أعمالها الشيخ سلطان بن محمد القاسمي، حاكم إمارة الشارقة.

وتطرق الجسمي إلى أجواء شهر رمضان، فقال إنه يقضيه في منزل والده وأجداده والذي انتهى من ترميمه كاملاً في العام 2016، وهو منزل الطفولة أيضاً، تعلم فيه الشعائر الرمضانية والدينية عموماً، ويلتقي فيه عادة مع عائلته وأصدقائه.

وعن جديده الفني، تطرق الجسمي إلى الديو اللبناني – الإماراتي الذي شاركه فيه الفنان مروان خوري بعنوان "دقوا عالخشب"، مشيراً إلى ارتباطه بلبنان وما يلقته في هذا البلد وشعبه، فقال إن ذكريات جميلة تربطه بهذا البلد "على مستوى الفن والحياة عموماً.. كما تربطه بشعبه علاقة حب واحترام متبادلة". وأشار إلى أن اللبنانيين رسخوا فيه حب الحياة و الأمل والتفاؤل، واعداً باكثر من زيارة للبنان في القريب.

كما تحدث عن حفلته الغنائية التي أحياها في مدينة الخبر في السعودية، في ختام موسم الشرقية، حيث غنى أمام 7 آلاف شخص، وأكد أن لديه محبة خاصة للجمهور السعودي، مشيراً إلى المودة الكبيرة التي تجمع الإمارات بالسعودية.

كما قدم الجسمي مؤخراً حفلاً بدار الأوبرا المصرية، حيث قام بغناء 8 أعمال غنائية جديدة دفعة واحدة من توقيع الموسيقار طلال، وقال إنه أراد من خلال هذا التعاون تقديم "أعمال غنائية عربية راقية ومن الوزن الثقيل فنياً وتقنياً، ومن ناحية الموسيقى عزفاً وتوزيعاً". وبحسب الجسمي، فقد تم تحضير كل ذلك بين دبي والقاهرة وبراغ والهند وتركيا، مشيراً إلى أنه فخور بهذا التعامل مع الموسيقار طلال.

ومن الفنانين الذين غنوا من ألحان حسين الجسمي الفنان راشد الماجد والفنان عبدالله رويشد.

وأشار الجسمي إلى أن في جعبته العديد من الأعمال الغنائية المنفردة، كما أنه يحضر لألبوم جديد يعمل عليه بصمت وبطء، وسيتعاون فيه مع شعراء وملحنين من الخليج والوطن العربي.

حياة الفهد تخبئ محمد الأنصاري عن الشرطة في «حدود الشر»

حياة الفهد وأحمد الجسمي أثناء تصوير «حدود الشر»

كشفت الحلقة الثاني من مسلسل "حدود الشر" الذي يذاع يوميا على "روتانا خليجية"، في التاسعة مساء بتوقيت السعودية، عن معرفة الفنانة حياة الفهد التي تؤدي شخصية "نعيمة"، المكان الذي يختبئ فيه نجلها "جاسم"، هربًا من الشرطة بعد أن قام بضرب صديقه بشكل غير متعمد، وافقده عينه.

قامت "نعيمة" بالتستر على مكان نجلها، ثم تأخذه إلى منزل صديقتها التي تؤدي دورها الفنانة انتصار الشراح، وتطلب منها أن تخفيه عندها فقط ليومين، وتلبي "الشراح" طلب "نعيمة" بشرط بألا يتجاوز المدة التي طلبتها، خوفا من أن تدخل في مشاكل مع الشرطة.

الجدير بالذكر أن مسلسل "حدود الشر" من بطولة الفنانة القديرة حياة الفهد، أحمد الجسمي، هبة الدري، هنادي الكندري، شيماء علي، هيا الشعيبي، محمد الأنصاري، وفهد باسم، من تأليف محمد خالد النشمي، إخراج أحمد دعيبس.

وتدور أحداث المسلسل في الفترة التي كان القانون خلالها غائبًا، في عقد الخمسينيات، وقبل وضع وإعلان الدستور في الكويت، حين لم يكن للقانون الكويتي أي سلطة أو تأثير.

وتعد الأم "نعيمة" الشخصية الرئيسة، في المسلسل، التي أقدمت على قتل أعدائها بهدف استعادة حب زوجها، وتوفير الأمان والسلامة لعائلتها، ولم يتمكن أحد من ردعها، كما أن المسلسل يظهر الثورة الثقافية والتطور الفكري في بداية عقد الستينيات من القرن الفائت، وكيف دفع كل ذلك بالناس لتغيير عاداتهم وتقاليدهم.