

هند البلوشي تكشف خطة رامز جلال للإيقاع بها في مقبله



هند البلوشي

كشفت الفنانة هند البلوشي أنها وقعت ضحية لمقلب الفنان رامز جلال هذا العام، في برنامجها الجديد "رامز في الشلال". وأكدت أنها لم تكن تعلم بالمقلب مسبقاً، وكشفت خطة رامز للإيقاع بها، بقولها إنها تلقت اتصالاً من المخرج محمد جمعة، وسألها إذا كانت ترغب في المشاركة في برنامج مسابقات في إندونيسيا، فطلبت منه مزيداً من التفاصيل، وعندما أغلقت الخط حذرهما الفنان عبدالله بوشهري بأنه ربما يكون مقلب رامز جلال. الفنانة الكويتية أكدت أنها عاودت الاتصال بمحمد جمعة من جديد، لتسأله هل هذا مقلب رامز جلال، لكنه نفى الأمر تماماً مؤكداً لها أنه برنامج مسابقات وسوف يجعل فريق الإعداد يتواصلون معها. وأضافت، خلال استضافتها في برنامج "سراي مع نور"، أنه طلب منها أن ترتدي ملابس مريحة عادية، ويفضل ألا تكون تحمل أي ماركات عالمية، ولكن رغم كل هذا لم تشك أنها ضحية للمقلب.

كاظم الساهر يعلن عن مهرجاناته الصيفية في لبنان



كاظم الساهر

حددت الصفحة الرسمية للفنان كاظم الساهر، مواعيد حفلاته الصيفية في لبنان، خصوصاً وأنه تحول إلى محطة سنوية في جدول حفلات ومهرجانات الفنان كاظم الساهر. وكما في كل عام سوف يشارك في مهرجان «إهدنيات» عبر إحيائه ثلاث حفلات في 26 و27 و28 تموز/ يوليو المقبل، بالإضافة إلى ثلاث حفلات أخرى في إطار مهرجان «بيت الدين» بتاريخ 2 و3 أغسطس. ومن المتوقع أن يعلن كاظم الساهر خلال الفترة المقبلة عن مهرجانات وحفلات إضافية في لبنان خصوصاً وأنه يأتي في طليعة الفنانين العرب الذين يحرصون على الغناء في لبنان والمشاركة في الحفلات والمهرجانات السنوية التي تقام فيه.

مكسيم خليل يحتفل بانتهاء تصوير «صانع الأحلام»



مكسيم خليل

أعلن الفنان مكسيم خليل عن انتهاء تصوير سلسله الرضائي "صانع الأحلام". ونشر مكسيم مقطع فيديو طريف يجمعه بأعضاء فريق العمل الذي شارك في الكواليس، وأكد على أهمية دورهم في السلسل، مؤكداً أنه لولاهم لما ولد "صانع الأحلام". وعلق مكسيم على الفيديو: "هيك كانت نهاية تصوير صانع الأحلام. سلسل أخذ منا الكثير وتعلمنا منه الكثير. شكراً للأبطال الحقيقيين في الصورة، بيلي بالسلسل ما إهم ولا صورة بس لولاهم مالي صورة ولا في سلسل. يعطلكم العافية ويحكم كثير". يشار إلى أن سلسل "صانع الأحلام"، يعرض على شاشة قناة "أبوظبي"، وهو مأخوذ عن رواية للكاتب السعودي هاني نقشبدي، تحمل نفس الاسم "صانع الأحلام"، ويشارك في بطولة سلسل صورة طوني عيسى، مريم سليم، جيسي عبيد، رنا ريشة، أمية الدرويش وغيرهم، ومن تأليف بشار عباس وإخراج محمد عبد العزيز ومن إنتاج شركة "ميدبا ستر ريلونيوشن" لصاحبها مفيد الرفاعي.

بثينة الرئيسي تعود بمسرحية «i wish» في عيد الفطر



بثينة الرئيسي

تعود الفنانة بثينة الرئيسي إلى الوقوف على خشبة المسرح من خلال مسرحية "I Wish"، المقرر عرضها في عيد الفطر المقبل، وذلك بعد غياب أكثر من 3 سنوات عن المسرح. وشاركت "بثينة" عبر حسابها على تطبيق "سناب شات"، مقطع فيديو، أعلنت فيه عن مسرحيتها الجديدة، قائلة: "هالسنه بعدما كنت مقررة اني كمل رمضان بعمان، واحتفل بالعيد مع عائلتي هناك، رح كون موجودة بالمسرح هالسنه بمسرحية (I WISH) إنتاج مركز الفنون. إخراج عبد الله عبد الرضا". وأضافت "بطولة نخبة من النجوم، كثير مستانسه بوجود غدير السبيعي، وسعيدة أيضا لان من زمان ما اشتغلت مع

شجون الهاجري، رح كون معها على المسرح هالسنه، وايد احب هالسنه وأحب شغلها، وشغلها وطاقتها، ان شاء لله نشوقكم على خير أول أيام عيد الفطر. وايد متحمسه اني اشوقكم ان شاء لله بالعيد". يشار إلى أن بثينة الرئيسي تخوض للماراثون الرضائي الحالي بسلسل "الديرة" إلى جانب كل من: "عبد الله بهمن، وغدير السبيعي، وحسين المهدي، ومحمد المنصور، وهيفاء عادل، وهو من تأليف عباء الكاظمي، وإخراج مناد عبدالرحمن، وتجسد "بثينة" من خلال العمل دور قارة تدعى فاطمة، وهي شخصية منقذة للخاية، وتعيش الكثير من الصراعات بسبب الصدمات التي سببها.

أكدت أن يسرا لم تغضب من تعليقها حول «3 دقائق»

كارول سماحة نادمة لعدم غناء «مشاعر»



كارول سماحة

أخذها منهم. مشيرة إلى أن نصيححتها هذه غيرت طريقة تفكيرها كثيراً. حيث أنها لا تفكر في الانجاب في الوقت الحالي حتى تتمكن من رعاية ابنتها تالا التي تبلغ من العمر 3 سنوات ونصف. وردا على السؤال إن كانت

غيرت الفنانة كارول سماحة عن ندمها لعدم تقديم أغنية مشاعر التي قامت بغنائها الفنانة شيرين عبد الوهاب كشارة لسلسل "حكاية حياة"، مشيرة إلى أنها عندما عرضت عليها كانت في فترة راحة بعد تسجيل اليومها. وأضافت في حوارها مع الإعلامية التونسية عائشة عثمان في برنامجها "عائشة شو" أن ما تقدمه الفنانة هبة طوجي يختلف عما تقدمه هي بشكل كامل. لافتة إلى أنها تعتبر نفسها أفضل من قدم المسرح الغنائي. وحول عدم رضا عائلة الفنانة صباح عن مسلسل "الشحورة"، أكدت أن الأهل في أي مسلسل سيرة ذاتية يعترضون على ما يقدم عن شخصية تخصهم وتنتمي لعائلتهم. مؤكدة على أنها لم تحزن بسبب النقد الذي وجه لها، وبكت كثيراً على وفاة

إنتاج ضخم في رمضان 2019

«حرمك».. لمسة خاصة في الدراما التاريخية



بوستر مسلسل «حرمك»

لم يستطع عشاق الدراما العربية في الأيام القليلة التي سبقت رمضان إلا وإن يتابعوا بلهفة الأخبار والصور الترويجية لمسلسل حرمك، حيث تمكنت هذه المواد من إعطاء المشاهد ما يحتاجه من رغبة وتلف ليري نجومه المفضلين على الشاشة الفضائية في الموسم المقبل. ولم تات بدايات الحلقات الأولى من العمل بإقل من التوقعات، بل اتسمت بالإبهار والاحترافية العالية، فلا تكاد تمر المشاهد الأولى من المسلسل حتى يتم إبراز حجم الجهد المبذول إنتاجياً وتفنناً في هذا العمل، إلى أن يبدأ بلمس الأداء الفني المميز لنجومه.

تدور أحداث المسلسل ضمن بيئة شامية تاريخية وتتغلج الحكاية حسب معرفتنا البسيطة بها حالياً ما بين حواري دمشق، في أحداث خيالية تحاكي إرهابيات نهاية الحكم العثماني في القرن التاسع عشر مع بدء انهيار السلطنة إبان تراكم الديون وانتشار الفساد والانفلات الأمني، حيث يكشف المسلسل خبايا العصر

وأكثر حميمية، كاسراً نمطية الأعمال التاريخية المعتادة، دون أن يكسر الأمر جدية الحكاية التي نتعرف عليها حالياً، وبادء الممثلين الرائع والواقعي، والسرد السهل والمتنوع للوقائع والحوارات التي تدور في العمل. المسلسل الذي أنتجته شركة كلايكت وأخرجه تأمر إسحق، استطاع جمع نجوم من الصفوف الأولى في العالم العربي، ليكون أول مسلسل شامي عربي بإنتاج يمثل هذه الضخامة، وهو من بطولة جمال سليمان، وسلافة معمار، فيس الشيخ نجيب، سامر المصري، أحمد فهمي، درة، ياسم ياخور، أحمد الأحمد، ياسل خياط، جيني إسبر، كارمن لبس، وفاء موصلي ونادين خوري، عيد الهادي الصباح، رواد عليو، محمد خير الجراح، هبة نور وغيرهم الكثيرين، ومن تأليف سليمان عبد العزيز. وإن كنا في الحلقات الأولى من العمل إلا أننا نستطيع القول بشكل مؤكد، أن عمل حرمك يمتلك معايير عالمية في الإنتاج والتتمثيل والإخراج، ليذكرنا بأعمال عالمية تاريخية ضخمة.

المنطقة، فلم يكن له إلا أن يقدم لمسة الفنية المبهرة في الأزياء والديكورات الفخمة، والتي حاكت بشكل واقعي وفعال ما تعرفه عن تلك المرحلة، واستطاعت نقلنا عبر التاريخ إلى زوايا القصور، وأطراف الحارات والحوالكير، وخفايا البيوت القديمة، حيث تبدو التفاصيل الدقيقة بشكل جلي

الحاكم والمؤامرات التي تجري فيه متخذة من سوريا مسرحاً للتطورات المتلاحقة، بدءاً من حدث مقتل مراد باشا بكخي دمشق في الحلقة الأولى والتداعيات التي لاحقت الحدث. وإن كان العمل يأتي ليصف حقبة تاريخية أثرت بشكل كبير على تنامي الأحداث في