

تكرار الشخصيات بنفس تفاصيلها في عدة مسلسلات

## دراما رمضان .. أخطاء فادحة وورش الكتابة في تهمة «الاقتباس»



دينا توفيق في مسلسل زلزال



ياسمين عبد العزيز في مسلسل زلزال



محمد ميدو في مسلسل زلزال

الي العنوان السخفة برفقة زوجته، وانتهت قبوزر، تتفق السارة، ولاحظ الجميع أن السيارة المطلوبة لا يوجد بها موتو على الإطلاق، ومن الواضح أن طريق الافتاج لم يتحمل أثقلة الشخصية مسيرة مرسيديس بأهلاة الدين، فتم تقييم الشهيد بالجسم الخارجي فقط.

صياغ مسلسل «حوطة مر» للنجمة شابة عبد الرزاق وفروا في خطأ واضح وساخن في مشهد ادعائهما وفاة أولادها، فقد أوهنت «مر» وزوجها فعل القرية أن انسانها الشلالة توافقوا نتيجة تناولهم مادة «اليوتاس» الحارقة، وقاموا بذبح الكلاب أطفالاً أمام أهل القرية بالكامل، ولكن لم يوضح العمل كيف تم استدراج شهادات وفاة للأطفال الشلالة، وذهب دون الحصول على شهادات وفاة.

مسلسل «بابيل»، ينطبق عليه المثل المعروف الكتاب بيان من عنوانه، فهو أول مسلسل تحمل شارته خطأ في اسم أحد تجومه من «ضيوف الشرف»، حيث أعادت إنتاجه على اسم الفنان شباب عبد الخالق، على قرار المسلسل «ضياف عبد الخالق»، أراد تأثير «مسلسل «وجهان»، أراد تأثير «مسلسل «وجهان»، العمل محمد إمام بتقديم مشهد له وهو يأكل الزجاج، ولكن صياغ المؤشرات البصرية والخدع تجاوزت حبلة المسلسل، وأحمد السعدني

آن الأخيرة أكبر منها في السن وتبغ 32 عاماً، وزاد من الأزمة صياغتها تغير ملابسها هي «الإسكندرية». قتل الكجاج في منع وجهه بالغة الشفوخية والمرتضى، قدمت المشاهدين هذا العام هي اختبار «كلبس» وفروا في خطأ فادح رهاناً على ضعف ذاكرة المشاهدين. فاظهروا على سليم الانصاري مسلسل «ذئب الشمس»، وفروا في الخطأ ذاته، وفروا في خطأ تفريح «أمير كرار» بعد خمس سنوات. قدمت سوريا نجاح الدين التي رغم أن أحداث الجزء الثاني انتهت رغم ظهورها، فقد ظهرت بشعر قصير يمشي معهاتها شفيفاً وهو «ربيع»، علام أن الأحداث الفنان حماده هلال، علام أنها أكبر منه في الواقع بـ 6 سنوات فقط، مع خطيبها أحمد السعدني، وفي المشهد الثاني ذهبت لعناب خطيبها تصاوروا ضفط الإنفاق التي وفظه في أقباب المشاهد التي وفظه في أقباب المشاهد التي جمعتها أصغر منه سناً.

في الحلقة الثانية من مسلسل «وجهان»، وفروا في خطأ تأثير «الفنانة سارة التوني» وعمراها 26 عاماً، وفروا في نفس الخطأ في مسلسل «حكايني»، حيث شهيد الحادث الذي تعرّض له «هادي» خلال رحلته بزيارة الذي كانت بداخله دينا توفيق

قدّمت دوراً لم ياسمين عبد العزيز

بطلة المسلسل، وأحمد السعدني 6 أكتوبر على طريق المحور وليس في طفولته، إلى أحد الأكشاك، وقدمها دخل السوق ماركت لشراء كيس شيشي، صدم من لعنة الغالي، وعدهته من السفر، من المفترض أن المشهد خمسة جنيهات، وغادر محل التجويم بتجهيزات مصغرات في السن «إدا» دور «الإم» لأبطال ينفس عورفين تفريباً، وهو ما فتح

الباب وأسعاً للسفرة من الجهة السورية سوريا نجاح الدين التي قدمت شخصية «صولاً» والدة شهيد سيدوتشات القول!!

مسلسل «ذئب الشمس» شهد خطأ آخر وسببي هذه المرأة الإخراج، فقد حس كريم محمود عبد العزيز دور شفاعة قبرة أمي باع قول من في تأثير العمل، شخصية عامل حار شعبية في قبرة السعيادات، توصيل بعمل في القرارات المالية لاستخدام هذه الساحيق ياهلة الدين.

خطأ آخر في أحد مشاهد مسلسل العدید من الشاهد غير الواقعية، يتحقق في

جزء شخصية محمد رمضان في طفولته، إلى أحد الأكشاك، ليشتري عليه سجائير لوالده بعد احداث الحفلات الأولى، ولكنه لم ينتبه حتى الآن أن موتو للموسيقي زمن المسلسل هو عام 1992، ولكن مقابر لاته لا يطلب المبلغ، وفي نفس

المشهد يخرج ليستند على سيارة طفلتها، وهي موجودة في هذا التوقيت، وفإن ساختها أنه «الباس»، فتحت

التجمة حلماً يتحقق أراد أن تكون عودتها إلى عالم الفن بعد اعتزال رضوان هو صغير، يظهر وينتظره كريم لشراء الشيشي، ولكنه لم ينتبه حتى الآن أن موتو للموسيقي زمن المسلسل هو عام 1992، ولكن مقابر لاته لا يطلب المبلغ، وفي نفس

المشهد يخرج ليستند على سيارة طفلتها، وهي موجودة في هذا التوقيت، وفإن ساختها أنه «الباس»، فتحت

التجمة حلماً يتحقق أراد أن تكون عدوة مواجهة موذرة في الحلقات الأولى، بعد مسلسل «أبو جبل»، و«حوطة مر»، و«بابيل»، و«ذئب الشمس»، و«حكايني»،

مخرج مسلسل «زلزال» ياسمين عبد العزيز

## نادين نجيم: مسلسل «خمسة ونص» نقلة في الدراما اللبنانية



نادين نجيم

على الرغم من كثرة المسلسلات في الدراما المصرية وتعديها، إلا أن شريحة من المشاهدين المصريين، انتدروا للمسلسلات غير المصرية، وأواسسوا مسلسل خمسة ونص، بحسب ما قالت نوران نصار إحدى القائمات بالجالية الإعلامية، والتي أشارت بالمسلسل، في منتشر لها عبر «فايسبوك».

أشارت نادين تجيم

منتشر «نوران» والتي تكتب فيه: «أنت تحالف شاهد مصرى في رمضان عشان بنایع مسلسل من مصرى حاجة من سهلة فالقصص، بس مسلسل خمسة ونص برج جداً في ده..».

بداية من غنوة التتر بصوت

شيريت وكلمات على الأولى،

وطريقة تصوير التتر بالأبيض

والأسود، ووصلوا لأند نادين

مسلسلي خمسة ونص نقلة في النهار، وحرفة المخرج فيليب

أسمر اللي تنجح في إنه يقدم مسلسل متكملاً الأركان وخلو

يكل تقاضله زمام إن الصفة

عش جديدة يس منفذة يشكل

بسقط وخلق على الأولى،

تصوريه وإخراج وموسيقى

المصرى والصحافة».

كما كشفت عن مسلسل الدراما اللبنانية،

مصرى في العام المقبل، وكانت

من جانبيها شكرت نادين

نجيم الجمهور المصرى عبر

يحبكم على «انستقرام».

وكتب: «شكراً كبيراً لكم على صورة وإخراج وموسيقى المصري والصحافة».

كما كشفت عن مسلسل الدراما اللبنانية، مصرى في العام المقبل، وكانت من جانبيها شكرت نادين

نجيم، قصي الخولي، فيليب أسمر اللي تنجح في إنه يقدم مسلسل متكملاً الأركان وخلو يكل تقاضله زمام إن الصفة

عش جديدة يس منفذة يشكل

بسقط وخلق على الأولى،

تصوريه وإخراج وموسيقى

المصرى والصحافة».

كما كشفت عن مسلسل الدراما

اللبنانية، مصرى في العام

الجديد، وكانت

من جانبيها شكرت نادين

نجيم، قصي الخولي، فيليب

أسمر اللي تنجح في إنه يقدم

مسلسل متكملاً الأركان وخلو

يكل تقاضله زمام إن الصفة

عش جديدة يس منفذة يشكل

بسقط وخلق على الأولى،

تصوريه وإخراج وموسيقى

المصرى والصحافة».

كما كشفت عن مسلسل الدراما

اللبنانية، مصرى في العام

الجديد، وكانت

من جانبيها شكرت نادين

نجيم، قصي الخولي، فيليب

أسمر اللي تنجح في إنه يقدم

مسلسل متكملاً الأركان وخلو

يكل تقاضله زمام إن الصفة

عش جديدة يس منفذة يشكل

بسقط وخلق على الأولى،

تصوريه وإخراج وموسيقى

المصرى والصحافة».

كما كشفت عن مسلسل الدراما

اللبنانية، مصرى في العام

الجديد، وكانت

من جانبيها شكرت نادين

نجيم، قصي الخولي، فيليب

أسمر اللي تنجح في إنه يقدم

مسلسل متكملاً الأركان وخلو

يكل تقاضله زمام إن الصفة

عش جديدة يس منفذة يشكل

بسقط وخلق على الأولى،

تصوريه وإخراج وموسيقى

المصرى والصحافة».

كما كشفت عن مسلسل الدراما

اللبنانية، مصرى في العام

الجديد، وكانت

من جانبيها شكرت نادين

نجيم، قصي الخولي، فيليب

أسمر اللي تنجح في إنه يقدم

مسلسل متكملاً الأركان وخلو

يكل تقاضله زمام إن الصفة

عش جديدة يس منفذة يشكل

بسقط وخلق على الأولى،

تصوريه وإخراج وموسيقى

المصرى والصحافة».

كما كشفت عن مسلسل الدراما

اللبنانية، مصرى في العام

الجديد، وكانت

من جانبيها شكرت نادين

نجيم، قصي الخولي، فيليب

أسمر اللي تنجح في إنه يقدم

مسلسل متكملاً الأركان وخلو

يكل تقاضله زمام إن الصفة

عش جديدة يس منفذة يشكل

بسقط وخلق على الأولى،

تصوريه وإخراج وموسيقى

المصرى والصحافة».

كما كشفت عن مسلسل الدراما

اللبنانية، مصرى في العام

الجديد، وكانت

من جانبيها شكرت نادين

نجيم، قصي الخولي، فيليب

أسمر اللي تنجح في إنه يقدم

مسلسل متكملاً الأركان وخلو

يكل تقاضله زمام إن الصفة

عش جديدة يس منفذة يشكل

بسقط وخلق على الأولى،

تصوريه وإخراج وموسيقى

المصرى والصحافة».

كما كشفت عن مسلسل الدراما

اللبنانية، مصرى في العام

الجديد، وكانت

من جانبيها شكرت نادين

نجيم، قصي الخولي، فيليب

أسمر اللي تنجح في إنه يقدم

مسلسل متكملاً الأركان وخلو

يكل تقاضله زمام إن الصفة

عش جديدة يس منفذة يشكل

بسقط وخلق على الأولى،

تصوريه وإخراج وموسيقى

المصرى والصحافة».

كما كشفت عن مسلسل الدراما

اللبنانية، مصرى في العام

الجديد، وكانت

من جانبيها شكرت نادين

نجيم، قصي الخولي، فيليب