

على هامش مهرجان «كان»

نادين لبكي أفضل مخرجة بجوائز نقاد مركز السينما العربية



فازت المخرجة اللبنانيّة نادين لبكي بجائزة أفضل مخرجة عن فيلمها «كفرناحوم». وذلك ضمن جوائز التقدّم السنويّة التي يقدّمها مركز السينما العربيّة على هامش فاعليّات مهرجان كان السينمائي الدولي، حيث أقيمت احتفالية توزيع الجوائز للعام الثالث على التوالي، علماً بأن اختيار الفائزين يتم من خلال مشاهدة 75 تقدّم من عدة دول حول العالم.

وحصلت المغربية مها العلمي على جائزة أفضل ممثلة عن دورها بفيلم «صوفيا» وهو تفسير الفيلم الذي حصدته كاتبته مريم بن مبارك على جائزة السيناريو، بينما نال التونسي محمد طريف جائزة أفضل ممثل عن فيلم «ولدي». فيما حصد فيلم «يوم الدين» جائزة أفضل فيلم روائي، ونال فيلم «اباء» والإثنين المخرج السوري طلال ديركي جائزة أفضل فيلم وثائقي.

نوال الزغبي: نجوى كرم تنافسني



أهدت النجمة الذهبيّة نوال الزغبي بحلقة خاصة من البرنامج الرمضاني «عائشة شو» للكشف المستمر عن أسرار خاصة للقافية خلال الحلقة.

في بداية الحلقة، اعتبرت أنها شخصية متصرّدة وغيرورة كثيراً على الشخص الذي تحبه، وهي أيضاً تحب الشخص وكثيراً ما تمارس المقالب على أصدقائها. ما يوّقهها في الكثير من المشاكل مع شقيقها.

واسترجعت حديثها بانها تربّى برفقة فتاةً فقيرةً من انتماءها من حيثها، خاصّةً أنها ابتدأت فيها عن حياتها الفنية وتتمدّد لوانها لم تتزوج في حياتها. ولأول مرة، أكدت نوال الزغبي أن أغنية «مال فـ» لفضل شاكر كانت تناقضها في البداية ورفقتها، مشيرةً إلى إلى أنها الأغنية الوحيدة التي ندمت عليها في مشوارها الفني.

وصرّحت نوال أنها

Shirine Chedid: نادرة وأنه بالفعل أن وجوده إلى جوارها فلا تنزعج أبداً فهي رفيقة الدرب.

اما عن أزمة نجمة روتانا الأولى، فتقى نادرة إنها عرفت روتانا من خلال نجوى كرم، والعكس صحيح، فالعالم أيضاً عرف نجوى من خلال روتانا، ولم تقصد أي إساءة لاي شخص في الشركة كاليسا ومن يظن غير ذلك فهو مشكلة لا مشكلتها.

ورفضت نوال استعمال الحديث أنها تتشغل بباقي مشكلات أخرى وعن انقسام، عبرت نوال عن حبها للشخصيتها وصوتها، لافتة إلى أنها تحترمها وتحترم بها دائمًا كما أنها امرأة قوية، وإذا اختارها الجمهور رقاماً واحداً فلا تنزعج أبداً فهي رفيقة الدرب.

اما عن أزمة نجمة روتانا الأولى، فتقى نادرة إنها عرفت روتانا من خلال نجوى كرم، والعكس صحيح، فالعالم أيضاً عرف نجوى من خلال روتانا، ولم تقصد أي إساءة لاي شخص في الشركة كاليسا ومن يظن غير ذلك فهو مشكلة لا مشكلتها.

ورفضت نوال استعمال الحديث أنها تتشغل بباقي مشكلات أخرى وعن انقسام، عبرت نوال عن حبها للشخصيتها وصوتها، لافتة إلى أنها تحترمها وتحترم بها دائمًا كما أنها امرأة قوية، وإذا اختارها الجمهور رقاماً واحداً فلا تنزعج أبداً فهي رفيقة الدرب.

مارسيل الزغبي، أكدت نوال الشخصية نادرة وأنه بالفعل يشعرها دائمًا بالأمان، فهو عن نجوى كرم، رات شخص ذكي جداً، مشيرةً إلى نادرة يجمعهما ولكن لا يزال بينهما قوية كبيرة ولكنها من وجوهه مع غيرها من نادرة يحيطها بمعانٍها.

يوسف الخال في «هوا أصفر».. سياسة إلغاء الذات حتى الكراهة!



بعد غيابه عن ماراثون رمضان 2018، يعود النجم يوسف الخال خلال موسم الشؤر الفضيل هذا العام بعنوان «هوا أصفر»، مسلسل «مقامات العشق» (تأليف محمد البطوش وإخراج أحمد إبراهيم أحمد)، ومسلسل «هوا أصفر» (تأليف على وجيه وبryan الحجاج، وإخراج أحمد Cut لإنتاج أحمد، وإنتاج شركة Cut لإنجاز الحجاج، والفناني).

في «هوا أصفر» يتلوّن يوسف الخال بدور شرير، يجسد شخصية «كريم» وهو شاب ثري وشاذ يقتل في زراعة بياتات الكوكا التي تستعمل منها لاحظ مادة الكوكايين المخدرة قبل أن يهربها إلى الخارج بواسطة الإيغار.

يعود يوسف الخال في «هوا أصفر» إلى شخصية الذات التي تختال في أعماله، فبطريق سياسة إلغاء الذات إكراناً لخدمة الذوق، وهي السياسة التي شرع لها وانتها ونفذ مقاومتها منذ انتلاعه في مجال التمثيل.

يكسب يوسف الخال مرة جديدة الرهان، فيتقدّم بمنفّع من أداته ويفعل إلى حد الكراهة، لا يفتر لما يكتسبه المشاهد من بغضّ نحو «كريم» خلال متابعة العمل.

يُعدّ يوسف الخال المثلثة الجديدة، ومرة سلطة فوّاضجي وهو لذكيانه على الأعمال المشتركة الحديثة، ومرة أخرى يختاره الجمهور فيها نجم وحيد ويساند الجلي ومن إخراج أحمد إبراهيم أحمد.

يُعدّ يوسف الخال بين العمل



مُجافٰية

العدد 3372 - السنة الثانية عشرة
الأحد 14 رمضان 1440 - الموافق 19 مايو 2019
Sunday 19 May 2019 - No.3372 - 12 th Year

أحلام لأصاله: «أختي مهمما حصل»



أحلام وأصاله

اقرها واحترمها حتى تعتذر عن ظلمها لها، ونشر الطالب على مظلوم ولو بعد حين، شعراً على محبتكم. هذا الرد أثار حفظة القاتمة السورية لأصاله، التي ردت على أحلام، قائلة: «أحلام بمحبتي يا عزيزي دادها، خلي اللي بيضاها بيضاها، وما بدين تقفع مواضيع ما لها معنى، ما في حدا ظلم الناس، لأنه حدا أنا وانتي كبار وبتقهم». وقوالت للتقرير: «إنّي لست بـ«التعليق»، الحبيب بالذكر أنّ هذا ليس الخلاف الأول بين القاتمتين، إلا أنها عادة ما تتجاوزان كل خلاف».

صابر الرياعي يصدّم الجميع: «ظلمتنا العاليد من الأصوات في ذا فويس»



صابر الرياعي

تحدث الفنان صابر الرياعي عن ظاهٌ ضعف لجنة تحكيم مسابقة «ذا فويس» التي شارك فيها من قبل، مع شيرين وائل السامر وعاشر في الآلات ضعف لجنة تحكيم «ذا فويس». وأشار إلى أنه لم يطلب من تصريحها وبالفعل كان هناك ظاهٌ ضعف في اللجنة والتتسرب في المدارس، تكلمت العديد من الأصوات في «ذا فويس»، وكان متسرعين في اختياره.

ديانا حداد تحفل بعيد الفطر في المالديف



ديانا حداد

تحتفي الفنانة ديانا حداد بعيد الفطر المبارك في حلّ عيدها تناقلي به الجمهور في المالديف. وأعلنت ديانا عن الحفل المقرر إقامته في «دبى بريفيت إند» في المالديف مساء 6 يونيو المقبل من خلال مصافحاتها على موقع التواصل الاجتماعي حيث كتبت: «يتحقق بعد الفطر المبارك في المالديف بحفل عائلي علماً، اعتذر قد يوجدكم، وذلك في قيام بريفيت إند يوم 6 يونيو 2019». وكانت ديانا حداد قد اطلقت أغنية «فديت عيونك وطاريد»، من أغاني جلسة غنائية 2019، من كلمات الشاعر علي النحوي، والفنان الفنان وليد الشامي، كما طرحت آخرًا كليب «لخيبل»، وهو من إشعار ماجد بن كافو، سعيد العتيبي، والفنان علي كافو، وإخراج جاسم الجسمي.