

ضمن فعاليات مهرجان القرين الثقافي الـ 21

فرقة «لوجو» الفرنسية قدمت حفلها الموسيقي على مسرح متحف الكويت الوطني



فرقة «لوجو» الفرنسية

«كوت» - باصوات فريدة تخللها عزف آلة الكمان العجبري والأكورديون وإيقاعات البحر الكاريبي وغناء شمال أفريقيا قدمت فرقة «لوجو» الفرنسية حفلها الموسيقي أول أمس على مسرح متحف الكويت الوطني ضمن فعاليات مهرجان القرين الثقافي الـ 21.

وتطرح فرقة «لوجو» التي تتكون من عازفين فرنسيين أساسيين مزيجاً من الموسيقى العالمية والفلكلور الفرنسي بطابعه الشمال افريقي.

وتأسست الفرقة في بداية الثمانينيات في مدينة (أنجيه) إذ قدمت عروضاً في أنحاء أوروبا كما ظهرت في نيويورك كجزء من عروض جماعية مع عدد من الفنانين. وحصلت الفرقة الفرنسية شهرة عالمية كبيرة عند إطلاقها لألبوم (موجو راديو) حيث أتاح الفرصة لها للمشاركة في دورات المهرجان

الدولي للموسيقى والفنون والرقص الذي يقام سنوياً في المملكة المتحدة لتنتقل الفرقة في نهاية التسعينيات ليماكو عاصمة جمهورية مالي وتسجيل ألبومها

في حفل شهد حضوراً كبيراً

محمد عبده وأحلام يضيئان ليل دبي طرباً وإبداعاً



أحلام أطلت المسرح



فنان العرب متغنياً بإحلام

اللي شايف نفسه " التي تفاعل معها الحضور كثيراً، لتختتم وصلتها بالأغنية الشهيرة "أنا البارحة ما أمسيت" وهي من أغاني الفنان السعودي صالح السيد، لتودع بعدها الجمهور قائلة "انركم مع استاذي وفنانني وفنان العرب محمد عبده".

ويشار إلى أن أحلام أطلت بلوك جديد، حيث ظهرت لأول مرة بشعر أسود أظهر ملامحها وزادها جمالاً، وارتدت فستاناً مميزاً زخرياً إجمعت فيه ألوان الفرح والحياة الزاهية. وبعد استراحة قصيرة اطل محمد عبده على المسرح وسط عاصفة من التصفيق والهتاف من جمهوره ومحبيه. وما أن بدأت فرقة المايسترو وليد فايد تعزف المقدمة

في ليلة وصفت بأنها الأضخم من حيث الحضور الجماهيري! ألبان فنان العرب محمد عبده والفنانة أحلام خامس حفلات "ليالي دبي الغنائية" على مسرح مدينة دبي للإعلام بحضور جماهيري كبير بلغ حوالي 3000 متفرج قدموا من جميع دول الخليج وغالبيتهم من المملكة.

بدأت الأمسية مع أحلام التي أعلنت خشيبة المسرح وسط ترحيب حار من جمهورها ترافقها فرقة المايسترو وليد فايد وقدمت لهم مجموعة من أعمالها مزجت فيها بين القديم والحديث حيث غنت "أبتحدك، وش ذكرك، بغيظك، أبغاك جي" بالإضافة لتقديمها عدلين من الحان فنان العرب هما "يا ليل يا جامع، المحبة أرض"، لتغني بعدها أغنية "هذا

ياسمين كساب تغرم بشقيق رانيا يوسف في «الصندوق الأسود»



ياسمين كساب ورانيا يوسف في أحد المشاهد

تتربق الفنانة الشابة ياسمين كساب ردة فعل الجمهور على مسلسل «الصندوق الأسود» الذي تشارك في بطولته. وشرحت «كساب» أنها تلعب في هذا المسلسل دور لبتى صديقة رانيا يوسف التي تحكي لها كل أسرارها، وهي ستبحث في هذا الدور عن زوج بسبب تقديمها في السن وشعورها بالعنوسة، حتى تتعرف على الفنان إيهاب فهمي الذي يلعب دور شقيق «يوسف» في المسلسل، فنحدث الخلافات بين الصديقتين لرفض رانيا ارتباطها بشقيقها، وتظهر على حقيقتها بعدم تقديرها لهذه الصداقة.

الجدير بالذكر هو أن مسلسل «الصندوق الأسود» من بطولة رانيا يوسف، تامر هجرس، عابدة رياض، إنجي المقدم، سميرة صدقي، مي القاضي وياسمين كساب، وهو من تأليف طارق بركات وإخراج عادل الأعصر.

وفي سياق متصل، تتابع «كساب» آراء الجمهور حول فيلم «حزاج» الذي تشارك في بطولته، وتجسد فيه شخصية فتاة تنتمي لطبقة فقيرة تجبرها ظروفها الصعبة للعمل كمضيفة في ملهى ليلي، فتربط بعلاقة حب مع شاب عاطل يستغلها عاطفياً، ويتخلى عنها، إلا أنها تقاوم الظروف الصعبة، وتقف على قدميها من جديد.

«فارس وخمس عوانس» مسلسل كوميدي يروي قصة ثلاث أخوات وصلن للسفن الحرجة



أبطال مسلسل «فارس وخمس عوانس»

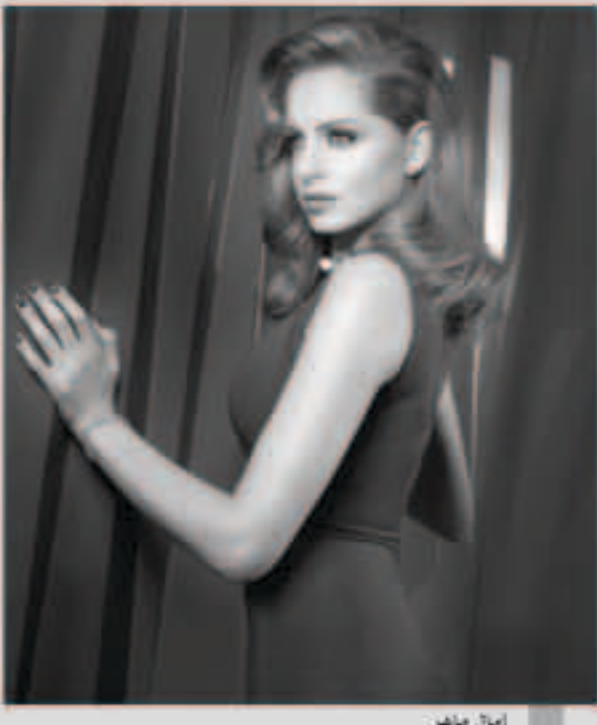
أطلقت شركة abc «ثاني أعمالها لهذا الموسم بعنوان» فارس وخمس عوانس «فكرة وإشراف فني رنا الحلاق، تأليف أحمد سلامة، إخراج فادي سليم، الإشراف العام عدنان حزة». وتطور أحداث العمل ضمن إطار كوميدي، فنشاهد قصة ثلاث أخوات (وصلن إلى مرحلة العنوسة)، ومعهن العمة «جميلة»، وإحدى صديقاتهن «ياسمين»، وجميعهن يلمن معاً في أحد أحياء دمشق الراقية.

أما فارس خال الفتيات الثلاث وشقيقهن «حازم»، فيعيشان معهن سلسلة مغامرات، وقصص، ومواقف طريفة في رحلة البحث للعثور عن شريك العمر. غليات تضعها في وجههن والدتهن المتسلطة «تهاني».

ولا يسلم «فارس» أيضاً من تسلل شقيقته التي تتحكم بحياته، باعتباره مدير مكتباً عقارياً، تحت إشرافها، إلا أن ذلك لا يحول دون خوضه مجموعة من قصص الحب والعلاقات النسائية المثيرة.

شخصيات العمل الرئيسية أيضاً لها ماضي عاطفي، إذ مرّت في علاقات وقصص عاطفية، قبل بلوغ «مرحلة العنوسة» بالعبارة الاجتماعية السائدة.

آمال ماهر تغني لـ «ريجاتا»



آمال ماهر

طرحته شركة "مزيكا" للمطرية أسال ماهر أغنياتها الجديدة "ذكر باننا" على قناة "مزيكا" على اليوتيوب ومحطة إذاعة "نغم إف إم".

"ذكر باننا" من كلمات خالد تاج الدين والحنان وليد سعد وتوزيع أحمد إبراهيم، وهي من بين أغنيات ألبومها الجديد الذي يحمل عنوان "ولاد النهاردة" والذي سيصدر خلال أيام، كما أن هذه الأغنية ثالث إعجاب المنتج محمد السبيعي بعد أن استمع إليها وقرر أن تكون أغنية الدعاية لفيلمه الجديد "ريجاتا" الذي سيعرض في دور العرض بعد غد. وسوف تعرض الأغنية على قنوات مزيكا مع عرض الفيلم.

يقول مطلع أغنية "ذكر باننا": الكلام عن ذكر باننا، ليه مالمنا بالجنين.. ليه بتسنى كل حاجة، لما نسمع كفتين.. عن زمان وأيام زمان .. وكمايات أولها كان.. كنا لسة في البداية.. كنا لسة عاشقين".

فريال يوسف تنهي «جمهورية إمبابة» وتترقب عرض «خطة بديلة»



فريال يوسف

تتربق الفنانة فريال يوسف ردود فعل الجمهور حول فيلم خطة بديلة (plan B) الذي تشارك في بطولته مع خالد النبوي، نيم حسن، عزت أبو عوف وأمينه خليل، وهو من تأليف محمد علام وإخراج أحمد عبد الباسط، علماً أن الفيلم سيُطرح في دور العرض السينمائية بين القاهرة، دبي وأبو ظبي يوم 28 من شهر يناير (كانون الثاني) الجاري.

وعبرت «يوسف» عن سعادتها بمشاركتها في هذه التجربة السينمائية التي وصفها باللميزة خاصة أن العمل يجمعها مع نخبة الفنانين، وألنت على عمل المخرج أحمد عبد الباسط الذي يمثل هذا الفيلم أول تجاربه السينمائية. وأوضحت أنها

متفائلة بهذه التجربة، وتنتظر عرض الفيلم كي تتعرف على ردود فعل الجمهور حياله ونجاح بطولته مع خالد النبوي، نيم حسن، عزت أبو عوف وأمينه خليل، وهو من تأليف محمد علام وإخراج أحمد عبد الباسط، علماً أن الفيلم سيُطرح في دور العرض السينمائية بين القاهرة، دبي وأبو ظبي يوم 28 من شهر يناير (كانون الثاني) الجاري.

وتتحدث عن كشف تفاصيل الدور حتى لا تحرق أحداث الفيلم خاصة أنه ينتمي لتوعية أفلام التشويق والإثارة.

من جهة أخرى، يبقى لـ«يوسف» تصوير يوم واحد من دورها في فيلم «جمهورية إمبابة» الذي تشارك في بطولته مع باسم سمرة، علا غانم وأحمد غنيم، وهو من إخراج أحمد البدرى.