

يعرض على قناة أبوظبي في رمضان

«ماذا لو؟» مسلسلات يبحث في تأثير خيارات الناس على حياتهم

أثناء حياته فعليه أن يقتنع بها ويرضى بها ويكمل حياته بناء عليها، وأن لا يشغل باله وتفكيره بالسؤال "ماذا لو رجع بي الزمن لكي اتخذ الخيار الثاني".

تدور أحداث القصة الأولى في المسلسل حول حكاية طبيب جراح يشهد حادث سير بين شاب وعجوز. في الحلقات الـ15 الأولى يختار الطبيب إنقاذ العجوز، أما في الحلقات الـ15 الثانية فيقتد الشاب. كما يصور المسلسل في حلقاته الـ15 الأولى حكاية ثانية وهي قصة فتاة تحب شاباً فقيراً ولكنها تتزوج من شاب غني بعد أن تقدم لخبطيتها، في حين نرى في الحلقات الـ15 الثالثة مساراً آخر للأحداث عندما اختارت أن تتزوج من الشاب الفقير.

وتدور القصة الرابعة حول حياة شاب مراقب يعاني من تسلط والده والعنف الذي يمارسه عليه وعلى والدته فيهرب في إحدى الأيام من البيت ويجد حفيظة مليئة بالثقوب فيقع أمام خيارين يسلمها للشرطة ويحاول التعامل مع والده بطريقة مختلفة أو يحتفظ بالمال لتأسيس حياة جديدة بعيداً عن والده العنيف.



أسيل عمران

كل منهم الخيار الثاني وسنرى تأثير الخيار الثاني على أحداث حياتهم ومستقبلهم. وفي نهاية المسلسل سيدرك كل طفل من أبطال المسلسل بأنه مهما كانت الخيارات التي يختارها الإنسان

امام موقف يستلزم منهم اختيار أحد خيارين، وسيجد كل منهم خياره لنرى تأثيره على حياته ومستقبله خلال الـ15 حلقة الأولى، ثم سنرجع إلى ذات الموقف في الحلقة الـ16 لنتحار

حياة الشخص القادمة ومستقبله، إلى أن يطرا ذلك السؤال على عقل الإنسان "ماذا لو اخترت الاتجاه الثاني في تلك اللحظة؟".

في هذا المسلسل خمس قصص وجد أبطالها أنفسهم



لقطة من العمل

نصاً درامياً خارج الأطر النمطية، فكرة فلسفية تراود الكثيرين، ويتمحور حول خيارات الإنسان عندما تضعه الحياة أمام موقف ذي اتجاهين يستلزم اختيار أحدهما، فيؤثر الاختيار في أحداث

الدرامية والاحترافية الإخراجية التي تتقاطع جميعها مع لتشكل فيما فنية ومشهدة واجتماعية عالية المستوى. وقد استغرق إنجاز العمل عامين من التحضير. وي طرح المسلسل الذي يقدم

أوراق اهتمامات مختلف شرائح المجتمع والجمهور الإماراتي والخليجي والعربي. ويتسميز المسلسل بنصه الدرامي الذي بالمضامين الهادفة وبالشخصيات والخطوط

تعرض شبكة قنوات تلفزيون أبوظبي التابعة لأبوظبي للإعلام مسلسل "ماذا لو؟" على قناة "أبوظبي"، ضمن باقة الأعمال الدرامية الخليجية المدرجة في دورتها البرامجية الجديدة لشهر رمضان. وهو من تأليف الكاتب الشاب فيصل البلوشي، ومن بطولة خالد أمين وأسيل عمران ومنذر رياحنة وروان مهدي وعبدالله التركماني ومجموعة من نجوم الخليج. ويحتفي بجيل من الشباب المبدع الذي يمثل رهاناً حقيقياً لمرحلة متجددة في تاريخ صناعة الإنتاج الدرامي الكويتي. ويسلط المسلسل الضوء في ثلاثين حلقة، على فكرة الاختيار والقرار، ونتيجة تلك القرارات على كل شخصية في هذه السلسلة، ويتكون العمل من أربع خطوط درامية رئيسة، فهناك دمج واضح بين الدراما والتراجيديا والإثارة، وأثر ذلك على كل شخصية.

ويأتي عرض هذا المسلسل للمخرج والمنتج حسين دشتي، للمرة الأولى على الشاشة، انسجاماً مع أهداف أبوظبي للإعلام الرامية إلى توفير محتوى هادف وترفيهي يلبي

فخور بأن أكون ضمن العاملين فيه هذا العام

الفرحان : قبلت دور «جهيمان» في «العاصوف» دون تردد



مشهد من مسلسل «العاصوف».



يعقوب الفرحان في لقطة من العمل

استطرد: "إننا لسنا مثلاً، لكنني انتقائي في أفعالي الفنية. ومع الوضع النمطي للدراما المحلية، أجد نفسي في السيماء أو المسرح، لمساحة العمل الفني هناك أكثر، ولا شروط من العلفين أو قيود من المحطات". وبين أن "القصص الجيدة مفقودة، وكذلك الابتكار والخيال، والتك لديه الفكر جيدة، ولكن كتابتها كقصة وسيناريو يحتاج جهداً إبداعياً أكبر".

وعند سؤاله إذا كان سيجتمع مع زوجته الفنانة ليلى اسكنر في عمل مشترك قريباً، رد الفرحان: "كثيراً ما يصلي هذا السؤال، ودائمياً الأول: اتنى، لا أحد يكلمني إنسانياً وفيها تصريح صحفي أن هناك عدة مشاريع إنتاجية جديدة لديه بينها فكرة متى استطعت".

الشخصية"، مضيفاً: "الممثل المحترف عندما يقدم شخصية حقيقية، يقوم بتحديد ملكة الخيال التي يتمتع بها، ويركز أكثر على فيه هذا العام، وهي بلا شك تجربة مهمة لي".

وحول الشخصية التي يؤديها، قال الفرحان: "شخصية جهيمان هي حسب قراءتي شخصية نرجسية، وهذا النوع من الشخصيات تكون الانانية عالية لديها، ويسهل عليها جذب كثير من الناس حولها، خصوصاً البسطاء وصغار السن. حاولت جمع أكبر قدر من المعلومات عنه، من خلال مذكرات ناصر الحزيمي وبعض الفيديوهات التي وثقت الحادثة ولقاءات من زاملوه أو التقوه شخصياً".

وأكد أنه واجهه "الكثير من الصعوبات مع أداء هذه

الاستاذ عبدالرحمن الزايد، الذي طلب مني أن أقوم بزيارته في منزله، رفضاً للإفصاح عن السبب. ويمجد وصولي لبيته، أخبرني عن المسلسل وعن رغبة الفنانين عليه بإسناد شخصية جهيمان لي. وقبلت ذلك دون تردد".

وأضاف: "المن ابن الوصي، وأنا مؤمن بأن الجمهور بات أكثر وعياً وأكثر استيعاباً، وأنا أرى أن حادثة القحام الحرم قصة تخص كل السعوديين، فهي ليست مرتبطة بمنفذها بل بالأفكار التي أوصلتهم لذلك، وهذا ما جعلني أقبل التحدي في تقص شخصية من هذا النوع. دور الفنان هو الوصول لمناطق بعيدة من أجل المتابع".

وتابع: "أنا سعيد للغاية، فلا أجمل من أن تكون ضمن فريق مؤمن بأهمية ما يعمل عليه، لذا

منذ الإعلان الأول لمسلسل "العاصوف" بجزئه الثاني وتتوالى الإعلان أحداث العملية الإرهابية على الحرم وحادثة "جهيمان" (1979)، بدأ التفاعل مع المسلسل وقد ازداد هذا التفاعل يوماً بعد يوم، خاصة وأنها المرة الأولى التي يتم فيها التطرق لهذه الحادثة في الدراما السعودية والعربية.

وقد ظهر مؤخراً دور جهيمان في المسلسل، والذي أداه بكل احتراف وجدارة الفنان يعقوب الفرحان. وأوضح الفرحان بحسب "العربية.نت" أن "الوقت حان ليتعرف المجتمع على قصة هجوم الحرم وأسبابها ونتائجها على مجتمعنا".

وتحدث الفرحان عن كيف تم اختياره لإداء هذا الدور في المسلسل قائلاً: "تلفت اتصالاً من

أحمد حسين: «وأسفاه» جديدي في عالم الإنشاد الديني



إنشاد أحمد حسين

عمل يتحدث عن الإنسان والإنسانية، وهو مستلهم من القرآن الكريم بهذا الخصوص، ولقد تم البدء في أولى خطوات التحضير تمهيداً لوضع المسامات الأخيرة عليه خلال الفترة المقبلة القادمة.

وحول تخصصه في هذا المجال أجاب حسين قائلاً: بالنسبة لي أنا أحب وأعشق هذا المجال لأسبما أنه يحمل رسالة روحانية تغذي روح الإنسان بشكل عام والمسلم بشكل خاص، وايضاً مواكبة الانشاد

المنشأ أحمد حسين انتهى المنشأ أحمد حسين من تحضير الأنشودة الدينية الجديدة «وأسفاه»، والذي سيتم طرحه قريباً لجمهوره، وهي من ألحانه وأدائه، كلمات ابن القوافي، التوزيع والمكس عاصم البني، عزف آلة الكمان محمد الزنكوي، الترجمة للإنجليزية د. خالد الهران.

وقال المنشأ حسين في هذا المجال أجاب حسين قائلاً: بالنسبة لي أنا أحب وأعشق هذا المجال لأسبما أنه يحمل رسالة روحانية تغذي روح الإنسان بشكل عام والمسلم بشكل خاص، وايضاً مواكبة الانشاد

المنشأ أحمد حسين انتهى المنشأ أحمد حسين من تحضير الأنشودة الدينية الجديدة «وأسفاه»، والذي سيتم طرحه قريباً لجمهوره، وهي من ألحانه وأدائه، كلمات ابن القوافي، التوزيع والمكس عاصم البني، عزف آلة الكمان محمد الزنكوي، الترجمة للإنجليزية د. خالد الهران.

وقال المنشأ حسين في هذا المجال أجاب حسين قائلاً: بالنسبة لي أنا أحب وأعشق هذا المجال لأسبما أنه يحمل رسالة روحانية تغذي روح الإنسان بشكل عام والمسلم بشكل خاص، وايضاً مواكبة الانشاد

عابد فهد : مسلسلات «دقيقة صمت» واقع حقيقي فيه الكثير من العفوية والطبيعية

خطاب، منوها إلى أن خطاباً مثلاً محترفاً لا يعتبر عابده نفسه أبداً مغتربا عن بلده سوريا فهو موجود فيها بشكل مستمر ولو أنه يعيش في دبي، صوّر مسلسل «دقيقة صمت»، وعندما تشيع الذئاب، هناك، وفي كل موسم صيف يتردد إلى منتخاته اللاذقية.

تحدث عن عابده الأب والزوج، فقال إن عائلته هي من الأولويات في حياته، ابنته ليونا لديها ميول أدبية ورؤية فنية «وهي غارث من الطراز الرفيع»، وابنه تيم يملك أيضاً موهبة تمثيلية ولديه إحساس عال.

أنه شخص يعمل بسرعة، ويكره التكرار في الأدوار التي يجسدها، لذلك تجذبه الأدوار «التي تتضمن العواصف والرياح والأمواج»، ويرفض الأدوار النمطية المملة.

أعرب النجم السوري عن رغبته بتقديم شخصية جمال باشا السفايح يوماً ما، ثانياً للتركيين فيها على حياة السفايح العاطفية، وعن الحب الذي مر به في حياته.

وقال: «حينها سنرى الحب مثلاً من وجهة نظر سفايح». أكد عابده أنه لا يمانع التمثيل إلى جانب أي أدبي فهد أعجابه بمسلسل «الكاتب» للممثل باسل

يحارب للقضاء على الفساد والفاستين، وراينا أن هذه المواضيع من الأمور المشروعة التي يجب أن نتناولها الدراما بحكمة بوليسية، فجسدنا مسلسلاً والعيا حقيقياً فيه الكثير من العفوية والطبيعية، ونحن يتابع المشاهد المسلسل يشعر أنه امرأة لاكثرية المجتمعات العربية».

كما يطل عابده فهد من خلال مسلسل رمضان آخر هو «عندما تلتقي الذئاب»، وأشار إلى إعجابه الكبير بالسيناريو.

أكد عابده أنه لا يمانع التمثيل إلى جانب أي ممثلة، حتى ولو كانت خريجة معهد، مشيراً إلى

يطل للممثل عابده فهد هذا العام من خلال عملين في شهر رمضان، هما «دقيقة صمت»، وعندما تشيع الذئاب».

وقال عابده، بحسب «العربية.نت» إن المشاهد ربما ليس مهتماً على دخول الدراما إلى منطقة فيها شيء من الحرية والجرأة، إلا أن كاتب مسلسل «دقيقة صمت» سامر رضوان، استطاع كسر المألوف، وتسليط الضوء على مجموعة من الفاسدين الذين خربوا المجتمع بأعمالهم لأجل مصالحهم الخاصة، وهو مضمون العمل.

وأضاف عابده: «نحن نعلم أن العالم العربي كله

يطل للممثل عابده فهد هذا العام من خلال عملين في شهر رمضان، هما «دقيقة صمت»، وعندما تشيع الذئاب».

وقال عابده، بحسب «العربية.نت» إن المشاهد ربما ليس مهتماً على دخول الدراما إلى منطقة فيها شيء من الحرية والجرأة، إلا أن كاتب مسلسل «دقيقة صمت» سامر رضوان، استطاع كسر المألوف، وتسليط الضوء على مجموعة من الفاسدين الذين خربوا المجتمع بأعمالهم لأجل مصالحهم الخاصة، وهو مضمون العمل.

وأضاف عابده: «نحن نعلم أن العالم العربي كله

يطل للممثل عابده فهد هذا العام من خلال عملين في شهر رمضان، هما «دقيقة صمت»، وعندما تشيع الذئاب».

وقال عابده، بحسب «العربية.نت» إن المشاهد ربما ليس مهتماً على دخول الدراما إلى منطقة فيها شيء من الحرية والجرأة، إلا أن كاتب مسلسل «دقيقة صمت» سامر رضوان، استطاع كسر المألوف، وتسليط الضوء على مجموعة من الفاسدين الذين خربوا المجتمع بأعمالهم لأجل مصالحهم الخاصة، وهو مضمون العمل.

وأضاف عابده: «نحن نعلم أن العالم العربي كله

يطل للممثل عابده فهد هذا العام من خلال عملين في شهر رمضان، هما «دقيقة صمت»، وعندما تشيع الذئاب».

وقال عابده، بحسب «العربية.نت» إن المشاهد ربما ليس مهتماً على دخول الدراما إلى منطقة فيها شيء من الحرية والجرأة، إلا أن كاتب مسلسل «دقيقة صمت» سامر رضوان، استطاع كسر المألوف، وتسليط الضوء على مجموعة من الفاسدين الذين خربوا المجتمع بأعمالهم لأجل مصالحهم الخاصة، وهو مضمون العمل.

وأضاف عابده: «نحن نعلم أن العالم العربي كله



عابده فهد