

برعاية فواز الحساوي وحضور عبداللطيف وخولة الحساوي وحشد إعلامي وفني

مهرجان « نجوم الفن والإعلام 4 » كرم المتميزين في برامج ودراما رمضان



تكرههم العظيمة هيبة عادل



تقديم الشيوخ فهد الشاركة العسايح



المعلمون والمكترمون

وفي الختام تم تكريم نجوم
سلسلة است وبرايج برضا
بينهم افضل برايج حواري
بالعربي مع غالب للاعلامي
غالب العصيمي بحضور طاقم
العمل الى جانب افضل شاشه
تلفزيون الكويت وتسلمها
سعود الخالدي الوكيل المساعد
لقطاع التلفزيون. وافضل إذاعة
محلية إذاعة الكويت وتسلمها
المدير العام سعد الفهدى.

ووزعت الجوائز وشهادات التقدير على نخبة من المجتهدين والعلماء المسلمين بينهم
 أبو حسين، بدرية طلبة داود حسين، أسهان توفيق، جاسم
 النبهان، محمد الناصر، محمد جابر، محمد دحام الشمري،
 طارق العلي، عبدالله السيف، هبة مشاري حمادة، ندى
 الشمري، جمال الرهعان، إبراهيم الحربي، هدى الخطيب،
 إلهام الفضالة، زهرة الخرجي، محمد العجيني، ميس كمر
 علي كاتولي، بليغته الرئيسي، إيمان نجم، حصة التلواني،
 فراح الشمري، قاطعة الطباح، مرقح الحسيني، كما تم توزيع
 شهادات تقدير على عدة أسماء بينهم أحمد العازمي، إلى جانب
 تشرير من شراء النجاشي.

محمد العجمي مكرما من عبد اللطيف الحساوي وخولة الحساوي وجمال العدواني

ديعقوب الصانع، اللاعب الدولي السابق سعد الحوطي، طارق عبد الرياحي رئيس مجلس إدارة شركة "سمات افنت"، حسين جمال المدير العام لمؤسسة الحدث ومدير قطاع الأخبار سابقا، العقيد ناصر بوصليب مدير إدارة الاعلام الأمني لوزارة الداخلية،

مبارك الحساوي أوسكار
للإبداع في العمل الإنساني
والخيري. هيفاء عادل أوسكار
للإبداع الدرامي التلفزيوني عن
مسلسلي "الديرة" و "أمي
دلّال".

بعد ذلك تم تكريم
شخصيات مضيئة من بلادنا
وهم الوزير والنائب السابق

القنية الفنانة أبرار المفدي،
وبعدها تم تكريم شخصية
المهرجان المخرج عليالريس،
والذي اناب عنه بالحضور
نجله أحمد الريس، ثم أعلن عن
الفائزين في التكريم بجائزة
الأوسكار الخليجية وهم الشيخ
فهد المبارك الصباح أوسكار
للأبداع الدرامي الأذاعي، خولة

وخولة مبارك الحساوي،
ومؤسس ورئيس المهرجان
الإعلامي جمال العدواني حيث
جرى تكريم فريق مهرجان
" نجوم الفن والإعلام " المكون
من رئيس لجنة التحكيم
د. سليمان العسوي،
ومشرف عام الحفل الموسيقي
يحيى عبدالرضا، والمديرة

عن شخصية المهرجان مدير عام مؤسسة الإنتاج البرامجي المشترك لمجلس التعاون الخليجي المخرج القدير علي الرئيس.

الاجتماعية والإنسانية، وصناع الفن، ونجوم الرياضة، والمبدعون في مجالات الإعلام. أعقب ذلك عرض لمسيرة فناء للفنان القطري الراحل عبدالعزيز جاسم، وبعدها كلمة لرئيس لجنة التحكيم د. سليمان السعوسي، ثم قدمت بانوراما تلفزيونية مسجلة

وسط احتفالية ضخمة، تحت رعاية رجل الأعمال فوزي مبارك الحساوي، والذي أثار عبقه بالحضور عبداللطيف الحساوي، وحضور شخصيات الإعلام والأشياء، والمرئية، والمسموعة، والمقروءة، احتفل مهرجان "تجوم الفن والإعلام" بدورته الرابعة في فندق ومنجج نادي النخيل يوم أمس الأول، وقدم فقرات الحفل المذيعات أمينة نجم ونور العبدالله وريم الحج.

استهل الحفل في النشيد الوطني، بعدها قدم عرض بانوراما للمهرجان، ثم قدمت لمحة تلفزيونية مسجلة لراعي المهرجان فواز مبارك الحساوي، ثم قدمت كلمات تلفزيونية مسجلة من المرحومين في المهرجان. أعقبها فقرة موسيقية، والتي مؤسس ورئيس المهرجان جمال الدعوي، كتمه بهذه المناسبة: أعرب خلالها عن عميق شكره وتقديره للرابيع الترمية الداعية من قبل رجل الأعمال فواز مبارك الحساوي، مشيراً إلى أن المهرجان يتحقق سنوياً بتكريم أصحاب المبادرات

انتهاء عمليات تصويره وجاهز للعرض قريباً

« بعد الخميس » أول فيلم كوميدي

يجمع نجوم الوطن العربي

انتهت عمليات تصوير
الفيلم العربي "بعد الخمس"
والانتقال إلى العمليات الفنية
والمونتاج ليكون جاهزاً للعرض
قريباً. لتكون أول فيلم كويتي
مصري سعودي إماراتي كويتي
من إنتاج شركة "العوالم"
للإنتاج الفني للمنتج أمير الأشمل
وأخراج المخرج السعودي
جابر سمير الناصر،
وتدور فكرة الفيلم الذي
يشترك فيه فنانون من أربع
دولتين عربيتين، حول شخصين
شابين يعيشان حالة من
الرافاهية في كنف والدهما
الزكي، لكن الوالد يفارق الحياة
تاركاً تروته توليده للذين لا
يحسن التصرف بها، لتصبح
مصادراً لتأليبهما.

تقوم العمل خروجا
بتصريحات خاصة من
مشاركته في الفيلم والأدوار
التي يؤدونها فعبير الفنان
"طلعت زكريا" من آخره
للحضور في هذا الفيلم، مضيفا:
"سعد بوجودي في هذا الفيلم،
سبب التنوع في الجسديات،
العربية التي تشارك في
وأغلب الممثلين أعرفهم من خلال
أدوارهم، لكن اللقاء بهم تحت
مظلة واحدة يعد ذاته شعري
بالروح".
وأضاف: "دوري في هذه
محاسن تصاب لديه شقة
ينصب من خلالها على الناس،
لا أخفي سعادتي كون الفيلم
تعلق بالسينما السعودية



أبطال فيلم «بعد الحادي عشر»

التي انفتحت مؤخرا، وباتت لها خطوات تريد تحقيقها لتكون خاضرة في جمهورها".

اما الفنان الإماراتي علي التميمي فيؤدي دور الشيخ وهو علي شيخ القبيلة، واندك يقول: "شخصيتي هي لشيخ القبيلة والد عبود واستقبل سلطان وناصر بعد هروبهم عنهم العبادات والتقاليد البدوية وأدريهم على حياة الصحراء والرعي وسوى ذلك".

بدورها، أبدت الفنانة اللبنانية "ناديا خليل" سعادتها

بالمشاركة في الفيلم، معتقدة أن عوامل النجاح متوافرة في العمل، وأضافت: "بعد دور سارة في فيلم (عبد الحبيب)، وهذه مشاركتي الثانية في مسيرتي، والأولى في مجال السينما العربية، فخوراً لأنني موجودة بين شخصيات لها باع طويل في الدراما الإماراتية والسعودية والمحصرية".

وتابعت: "سارة في الينث اللبائبة القاشينستا، دورها مقصلي في حياة البطل، وأنا سعيدة جداً بهذا التعاون".

واعتبره تجربة جديدة ومرحلة متقدمة في حياتي المهنية، خاصة في ظل تواجد نجوم كبار مثل علي التميمي، منصور الفيلي، حسن عبيد الفتح، وطلعت زكريا، وأحاطتنا برفافة، وأسبغت الأسرار... أتوجه بالشكر لشركة العنود والمنتج أمير الإسماعيل

فيما تحدث الفنان السعودي عبد الله الجعفري عن دوره فقال إنه يجد شخصية ناصرة (القبائل) عاشت تحت إمرأة (أبيه حياء لراه ورفاعة لتتلق

حياته بوفاة والده وتحول إلى شيء من الخاتبة والعذاب. وتناول الصيغري العمل فوصفه بالمتكبر نكاحاً وإخراجاً مشيداً بالرد الذي تؤول إليه السينما في المجتمع اليوم، المنزل "محمد الهاشم" وصف تجربته المبهمة والفرديّة بنوعها، وقال: "قلع (بعد الخمس) عمل كوميدي اجتماعي مختلط غليظ وقبيح، فهو كوميديا ثرية وغنية لثريّة، تقدم رسائل جميلة وهادئة". وأضاف: "يوري في العمل شباب اسمه سلطان، وهو شخص غير عيالي، لكن حياته تتقلب رأساً على عقب، وتحتل شخصيته من إنسان مشتهر إلى جاد، بعد تعرضه لأزمة مالية، إلى ما ساعدته المشاركة، وبوجودي بين زلاء عرب، وأتوقع لعارض الفيلم في بلادى السعودية، ومعرفة ردة فعل الجمهور بشكل مباشر". وأضاف إلى ذلك بعد العمل محمود في الفيلم من خلال الفنان محمود التركي الذي يؤدى أغنية التشارة التي كتبت بمؤدى مع موسيقى علامة لروح الفكرة الطروحة في العمل.

وتسفت شركة العنود ممثلة بعديرا الأشمل العمل السينمائي بعد وضع خطة شاملة لنجاح وأخصاصة أن الفيلم سيعرض في دور السينما السعودية والصربية والإماراتية وفق تأكيد المنتج.

طالب الرفاعي ضيف «بالعربي مع غالب»



مطالعہ البرقعاتی متحدہ دنیا کے پروگرام کے تحت عربی مع طالب

القصيرة وهواية لعبة كرة القدم.

وسيتحدث الرفاعي أيضاً عن عدة محاور بينها التحول في المشهد الاجتماعي والثقافي، دور مجلة العربي، المشهد الثقافي العربي في الوضع الراهن، التهرجات وحفلات التكريم، الأدب الإلكتروني، علاقته مع الأسبوع الراجل (إسماعيل فهد إسماعيل).

ستخلل الحوار عدة

يستضيف تلفزيون
الكويت الساعة الحادية
عشرة مساء اليوم الجمعة
الاديب طهالب الرقاب
عبر البرنامج الحوارى
بالعربي، والذي سيتمطرق
فيه إلى رحلته الثقافية بين
الغابة والقصة القصير
عبر ذكارة على جسد الإبداع
بين الادب وفلسفة الحياة
متناولا مواضيع المذيق
الكويتى، ورحلته من مجال
الهندسة إلى كتابة القصص

بداخلات مع أمين عام رابطة
خالد الأدياء الكويتيين د.
عبدالمستطيف رمضان، الأديب
الهندي، كما ستحدث
جلسته د. فرح الرفاعي عن
الدوا.

برنامج "بالعربي
مع غالب" يعده ويقدمه
قالب العصيمي، يترأس
فريق الإعداد د. محمد
نسيم العجمي، يخرج
سعد القحطاني ومشعل
الشمري.