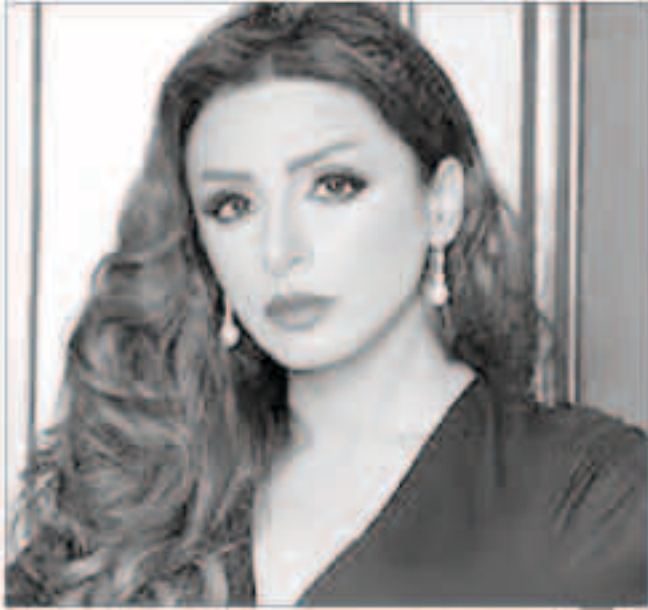


أبرزهم محمد عبده ورابع صقر وعبد الله الرويشد وأنغام

17 قنّاناً وقنّانة يضيفون البهجة في حفلات العيد بالسعودية



أنغام



عبد الله الرويشد



رابع صقر



محمد عبده

جسأت بتنظيم من روتانا للصوتيات والمرئيات وبدعم من الهيئة العامة للترفيه. يذكر أنّ الرئيس التنفيذي لروتانا سالم الهندي يولي اهتماماً كبيراً في نجاح الحفلات الغنائية التي تقام بالسعودية، وسيتم الإعلان عن طرح أسعار وفئات التذاكر خلال الساعات المقبلة..

أصيل أبو بكر، وفي الساحل الشرقي سيغرب حسين الجسمي وأصالة نصري جمهور المنطقة الشرقية في الدمام بالصالة الخضراء. في حين تنجّه الأنظار إلى العاصمة الرياض ليحدد الفنان راشد الماجد حضوره وتوجهه الفني بحفل غنائي يجمعه مع الفنانة داليا مبارك في مركز

الفنانان حاتم العراقي، و جابر الكاسر في الصالة الخضراء. وفي رابع أيام العيد تنهيا المنطقة الشرقية مجدداً عبر مسارح الفن حيث يجدد فنان العرب محمد عبده لقاءه أمام جمهور الشرقية في حفل غنائي منفرداً في الصالة الخضراء، وفي نفس الليلة وتحديداً بمنطقة "الأحساء" تحل النجمة

العاصمة السعودية الرياض حفلاً غنائياً ثنائياً مشتركاً يجمع النجمة أنغام مع الفنان رابع صقر، وذلك في مركز الملك فهد الثقافي بالرياض. وفي نفس الليلة سيقام حفل غنائي آخر لكن في مدينة "الطائف"، حيث سيغني الفنان خالد عبد الرحمن، و رامي عبد الله في الصالة

عبر منصة التجديد والإبتكار بإيام عيد الفطر المبارك هذا العام محمّلين بالفرحة والبهجة والسرور مع نخبة من نجوم العرب والخليج الذين سيحيون حفلات عيد الفطر بعد أيام قليلة، كما احتفلوا به العام الماضي. ففي ثاني أيام العيد ستشهد

تعرض على مسرح نادي العربي في عيد الفطر

الشايح: دوري في «خطوات الشيطان» يجمع ما بين الكوميديا والتراجيديا والرعب



مشعل الشايح

عبر الفنان مشعل الشايح عن سعادته بالتعاون مجدداً مع مسرح السلام من خلال عرض "خطوات الشيطان" المقرر عرضه على مسرح نادي العربي في موسم عيد الفطر. وقال الشايح: منذ أكثر من عشر سنوات أشارك في معظم المسرحيات التي تقدمها 'مجموعة السلام' وسعيد جداً بلقاة الفنان القدير عبد العزيز المسلم في والذي تعلمت منه الكثير خلال هذه السنوات، عما يميز دوره في العرض الجديد قال: الدور مختلف جداً بالنسبة لي ففي الأعمال السابقة كنت أقدم حالة كوميدية لكن في هذه المرة دوري يمزج ما بين الكوميديا والتراجيديا والرعب. حول تخوفه من التجربة قال: لا ادعي أن هناك تخوفاً لكن المسرح عموماً مرعب لأي فنان لأنه يقدم نفسه أمام الجمهور مباشرة ولا مجال للخطأ بعكس التلفزيون يمكن التحكم وحذف وتعديل أي

وجذب وهذا تحد كبير لي. عن أجواء البروفات قال الشايح: الأجواء أكثر من رائعة في إطار الأخوة والمحبة بين جميع الزعماء وديانا البروفات قبل رمضان وأكثر من شهر وسعيد بكونية النجوم التي تشارك معنا في العمل ولا أنكر أنني استقذت الكثير من وفوقي أمام عبد العزيز المسلم بطل ومؤلف العمل كما استقذت الكثير من ملاحظات المخرج الشاب المبدع عبد الله المسلم والذي لم يفسر معنا. عما إذا كان الجمهور مازال متعطشاً لهذه النوعية من العروض قال: عبد العزيز المسلم يقدم بنجاح ساحق مسرح الرعب منذ سنوات بعيدة وتأتى فيه مع عدد كبير من النجوم ورائعاً الجمهور ينتظر منه كل جديد من عناصر الرعب والتشويق والإبهار والخدع ومع احترامي للجميع ممن يحاولون تقليد مديرة الرعب التي أسسها المسلم غير قابلة للتقليد والجمهور في

الكويت والخليج يعرف ذلك. ورفض الشايح الكشف عن تفاصيل دوره وقال: لا أود حرق الدور على الجمهور لكن العمل ككل به العديد من المفاجآت ومثل عروض "السلام" عموماً يتميز بالجمع ما بين الكوميديا والترفيه والتشويق وتوجيه الرسائل والإسقاطات التي تلاس هموم المجتمع الكويتي والعربي. وأضاف: لحمد الكندري والحكمة تتناول الصراع الأثلي بين الشيطان والإنسان لكن برؤية درامية وبصرية مختلفة جداً وأجواء غير مسبوقه من الإبهار وأتمنى أن تسعد الجمهور وتحوز رضا.

عادت النجمة مرام البلوشي للكويت مجدداً بعدما تجاوزت الأزمة الصحية التي ألمت بها خلال تصوير ما شاهد مسلسل «دفعة القاهرة» في العاصمة المصرية وقالت مرام بحسب «سيدتي نت»: «أحمد الله حالياً بصحة جيدة وحالتي مستقرة. لذلك سمح لي الأطباء بالسفر وأنهيت تصوير ما تبقى من مشاهدي في مسلسل «دفعة القاهرة» قبل مغادرتي. وثمنت مرام تجربتها في هذا العمل الذي أثار ضجة كبيرة خلال الأيام الماضية وأعربت عن سعادتها برؤود الأفعال الواسعة التي واكبت عرض المسلسل موضحة: « مصر الخمسينيات، وأيام الزمن الجميل والطرب الأصيل، وشوارع القاهرة الساحرة والعلاقات الإنسانية المميزة، كل ذلك ضمن «دفعة القاهرة» وهو من تأليف هبة مشاري حمادة، وإخراج علي العلي، ويعرض على MBCI من بطولة نخبة من الممثلين الخليجيّين منهم بشار الشطي، وفاطمة الصفي، وحمد أشكناني، وخالد الشاعر، ونور الشيخ، ونور الغندور، ولولوة الملا. ومهند حمدي» معربة عن سعادتها بالتعاون مع

هؤلاء النجوم. من جهة أخرى، عبرت البلوشي عن سعادتها الغامرة بالعودة للتعاون مجدداً مع مسرح «السلام» بعد غياب طويل، من خلال مسرحية الرعب «خطوات الشيطان»، التي ستقدم عروضها في عيد الفطر، وهي من تأليف الفنان عبدالعزيز المسلم، عن قصة الكاتب محمد الكندري، وإعداد وكلمات الأغاني للشاعر سامي العلي، وكتب عدداً منها الشاعر الشيخ دعيح الخليفة. وأعربت البلوشي عن الاعتزاز بمشاركتها إلى جانب نجم مسرح الرعب الفنان عبدالعزيز المسلم، والذي يجعلها التعاون معه مجدداً، وهو يعتبر مدرسة رائدة في مسرح الرعب، محلياً وخليجياً وعربياً، وتتعلم منه الأجيال الشابة المتعاقبة، فهو يقدم مسرحاً نموذجياً به كل عناصر المتعة والفرجة المسرحية.

وعن تجربتها في المسرحية الجديدة قالت البلوشي: «سأقدم كارتون جديداً بالنسبة لي، يحفل طابع التشويق والرعب، فعلاً أراها مسؤولة كبيرة أمامي لتقديم شيء جديد وجميل لجمهور مسرح السلام، وهي مسؤولة مضاعفة بالنسبة لي، وأتمنى أن أوفق بها وتعال إعجاب وتقدير الجمهور». وأشارت إلى أن مسرح الرعب يعتبر من المسارح الصعبة التي تتطلب من الممثل القيام بالحركة والتلّون على خشبة المسرح، وبالتالي تكون هناك مساحة خفية من الأداء ومعايشة الشخصية التي يقوم بتجسيدها. وعن التعاون مع مسرح السلام مجدداً، ذكرت البلوشي: «هو من المسارح الرائدة في منطقة الخليج والعالم العربي، خصوصاً في مجال مسرح الرعب، إلى جانب أنه يعمل وفق أسرة واحدة، ووفق منظومة مسرحية استراتيجية في العمل تعتمد على البحث دوماً عن الأفكار والرسائل والطرح الجديد وغير التقليدي، إضافة إلى أنه مسرح يصخر كل الإمكانيات والتقنيات العالية في الإبهار بكل عناصر العرض المسرحي المكامل».

هل أنهى عبد المجيد عبد الله مشواره الفني؟



عبد المجيد عبد الله

انتشرت أخبار على مواقع التواصل الاجتماعي وفي وسائل إعلام، تفيد بمرور الفنان عبدالمجيد عبد الله بطروف صحية قد تنهي مشواره الفني. في حين نفى صديق الفنان المقرب للوسيفار ممدوح سيف الخير هذه الأخبار، وأكد أن الفنان عبدالمجيد بصحة وعافية، وما كان يعانيه مجرد التهاب عادي في الأذن الوسطى فقط. وقال ممدوح: «انتشرت مؤخراً إشاعة عن الفنان عبدالمجيد عبد الله، وبصفتي صديقاً مقرباً، أؤكد كذب الإشاعة. وأقول لجمهور عبدالمجيد إن فنانكم بخير وصحة والحمد لله، ويعيش عبدالمجيد طقوسه الرمضانية السنوية المعتادة، ويمارس الرياضة اليومية. وأنا على تواصل دائم معه، عسى الله يديم أبو عبد الله ويسعدنا دائماً بصوته وفنّه». كما بين ممدوح سيف الوضع الصحي لـ «أمير الطرب» بقوله: «للتوضيح، أبو عبد الله عنده التهاب عادي في الأذن الوسطى فقط، وهذا أمر طبيعى غير مقلق، يمكن بصبي كثيراً من الناس، فليلاً البارح كان عبدالمجيد يغني في الاستديو أغنية خاصة للملحن الكبير نواف عبد الله، والأمور طبية والله الحمد، يا ليت الواحد ما ينقل خير مش متأكد منه من باب الأمانة بس».