نقلت شكلها الإسباني من خلال لوحات راقصة وأداء غنائي مليء بالشجن

فرقة «مانويل دلغادو فلامنغو» قدمت أمسية استعراضية ضمن فعاليات مهرجان القرين

على وقع موسيقى الفلامنغو ومزج ايقاعاتها الأصيلة والحديثة قدمت فرقة مانويل دلغادو فلامنغو عرضا فنيا مميزا صاحبه لوحات راقصة على مسرح متحف الكويت الوطني ضمن فعاليات مهرجان القرين الثقافي ال21.

ونقلت الفرقة التي شكلها الاسباني مانويل دلغادو وتضم نخبة من المغنين والعازفين والراقصين جمهورها من الحضور الى عالم فريد من خلال اداء غنائي مليء بالشجن والفرح والحنان وعلى مقطوعاتهم التي تتراقص على انغام الموسيقى الفولكلورية الاسبانية.

ويعد الفنان الإسباني مانويل دلغادو أحد رواد فن الفلامنغو الذي تمزج موسيقاه بين الإيقاعات الأصيلة والحديثة.

وشارك دلغادو وهو من مواليد مدينة برشلونة ويعيش حاليا بباريس في العديد من المهرجانات المشهورة ومنها المهرجان الأول للجيتار الفلامنغو في باريس وعمل مع العديد من الفرق الموسيقية ومنها فرقة رقص الفلامنكو (كونترانيمبو) المدريدية.

كما اسس في عام 1994 فرقة (اكوا فلامنغو) والتي قدمت عروضا كثيرة حول العالم ومنها في فرنسا واسبانيا والمانيا وسويسرا وتونس اذ عمل خلال تلك الفترة وحتى وقتنا الحاضر مع عدد من الفنانين الكبار من عالم الموسيقى الشرقية بما فيهم عيسى حسن من لبنان وسوتيا ومبارك من تونس وعمر بشير من العراق.

وتستمر فعاليات المهرجان باقامة مئارة ثقافية كويتية للاعلامي الراحل بدر المضف يشارك فيها الناقد والصحافي عبدالستار ناجي والمخرج علي الريس الى جانب احتفالية بمناسبة مرور 100 عام على افتتاح مكتب البريد في الكويت وافتتاح معرض القرين التشكيلي الشامل.

وتتواصل فعاليات مهرجان القرين الثقافي ال21 الذي يضم اكثر من 50 فعالية ثقافية وادبية وفنية برعاية سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك حتى ال24 من الشهر الجاري.

فرقة «مانويل دلغادو فلامنغو»

أنغام تختتم «القرين 21» على «السالمية»

انغام

تعود الفنانة انغام إلى أجواء الحفلات الغنائية في دولة الكويت بعد غياب طويل، حيث ستكون مسك ختام فعاليات مهرجان القرين الثقافي في دورته الحادية والعشرين، التي سيسدل الستار عليها يوم السبت القادم على خشبة مسرح السالمية.

وكان مهرجان القرين استهل انطلاقته في الخامس من الشهر الجاري بإقامة ليلة تكريم للشاعر الشهيد فايق عبدالجليل، وتضمن العديد من الفعاليات الموسيقية والغنائية والندوات وورش التدريب والأمسيات الشعرية والسينمائية.

عبدالعزيز المسلم: مسرح الرعب يحط رحاله بالسعودية

عبدالعزيز المسلم

عبر الفنان عبدالعزيز المسلم عن سعادته الغامرة بالتواصل مع جمهور المسرح في المملكة العربية السعودية من خلال تقديم مسرحيته "نص الليل" والتي يتحدث عنها في تصريح لـ"العربية.نت" وقال "بعد النجاح الكبير الذي حققته مسرحية الرعب الاجتماعية "نص الليل" خلال عروضها في الكويت اعتبارا من عيد الفطر الماضي وصولا إلى ما بعد عيد الأضحى المبارك وبداية العام الجديد الذي شكل بالنسبة لنا الاحتفال بمرور 20 عاما على انطلاق مسرح الرعب الذي كنت وراء تاسيسه في الكويت".

واضاف "بعد كل ذلك تاتي الدعوة لتقديم عروضنا المسرحية في المملكة العربية السعودية والتي ننظر إلى جمهورها الكريم بكثير من المحبة حيث يمثل الداعم الأساسي للحركة المسرحية في الكويت على وجه الخصوص وأستطيع القول إن الجمهور السعودي يمثل الشريحة الجماهيرية الأكبر بين الجمهور الخليجي الذي يتابع عروض المسرح في الكويت".

وحول مسرح الرعب قال المسلم "مسرح الرعب وعلى مدى العقدين من الزمان تنوعت عروضه وايضا طروحاته الفنية والفكرية ففي "نص الليل" نذهب إلى كم من الطروحات الاجتماعية والسياسية كتعبير عن الواقع العربي المعاش".

واضاف "تشرفت بكتابة النص وإنتاجه وبطولته وتصدى للإخراج الفنان الشاب عبد الله البدر ومعنا في العمل عدد بارز من الفنانين ومنهم هيا الشعيبي وباسمة حمادة ويوسف الحشاش وجمال الشطي وعبدالله الرميان".

وقال الفنان عبدالعزيز المسلم "فور عودتي من جولتي الى المملكة العربية السعودية سأشرع بتصوير المشاهد الخاصة بفيلم الرعب الجديد "ثلاث برمودا" الملخوذ عن مسرحية بنفس الاسم كنت قد قدمتها منذ ثلاثة مواسم".

ينطلق في 20 فبراير المقبل

80 فيلماً سعودياً في مهرجان «الدمام» السينمائي

أعلنت اللجنة المنظمة لمهرجان أفلام السعودية في دورتها الثانية، عن اقفال باب المشاركات في المهرجان، بتقديم 80 فيلما مشاركا، و59 سيناريو، وذلك خلال شهر، فتح باب التسجيل في 20 ديسمبر الماضي، كما تقدم للمهرجان 183 متطوعا، وذلك للسعي للظهور بحلة فريدة في التنظيم، والوقوف جنبا إلى جنب مع طاقم التنظيم في تجربة مميزة ستتيح لهم على الخبرة العملية بالإضافة إلى لقاء العديد من المبدعين والمثقفين، في مجالات «الإدارة والتنظيم - الإعلام، التحرير والترجمة، تقنية المعلومات، العلاقات العامة، التسويق».

يذكر أن المهرجان الآن يستعد لفتح باب المشاركة في الورش الفنية التي ستقام على هامش المهرجان في الفترة من 20 فبراير وحتى 24 فبراير المقبل، وهي «ورشة السيناريو يقدمها السيناريست الاماراتي محمد حسن أحمد، وورشة الموسيقى التصويرية يقدمها الموسيقار البحريني محمد حداد، وورشة اخراج الافلام التسجيلية للمخرج المصري جمال قاسم»

تجدر الإشارة أن لجنة تحكيم السيناريو «المخرجة السعودية عهد كامل رئيسة اللجنة، السيناريست البحريني فريد رمضان، والسيناريست الاماراتي محمد حسن أحمد، ولجنة تحكيم الأفلام « المخرج السعودي عبدالله ال عياف رئيس اللجنة، وعضوية العماني عبدالله حبيب، والبحريني بسام الذوادي».

وفي حديث لمدير المهرجان أحمد اللا ذكر أن المهرجان يسعى كأحد برامج المبادرة الوطنية لتطوير صناعة الأفلام السعودية ليكون محركا لصناعة الأفلام ومعززا للحراك الثقافي في المملكة، وتوفير الفرص للمواهب السعودية من الشباب والشابات المهتمين في صناعة الأفلام، والإحتفاء بأفضل الأفلام، وخلق بيئة لتبادل الأفكار بين المبدعين في صناعة الأفلام. المهرجان يأتي ضمن خطة على مدار العام تعطي أصحاب المواهب في صناعة الأفلام العديد من الفرص الكثيرة للتعلم مباشرة من أجود الممارسين المحليين والعالميين في هذا المجال، كما يوفر لهم البنية التحتية لعرض أفلامهم والتواصل مع الجمهور ، مضيفا أن تجاوب الشباب في مهرجان الأفلام في دورته الثانية، مذهل وهو الطاقة الوحيدة التي تعتمد عليها لنجاح للمهرجان والأرقام تدل على ذلك سواء في مشاركات الأفلام أو السيناريو أو للتطوعين للعمل في إدارة المهرجان. يذكر أن مهرجان أفلام السعودية في دورته الثانية والذي تنظمه جمعية الثقافة والفنون في الدمام، ينطلق في 20 فبراير المقبل ويستمر خمسة أيام.

أحمد اللا

شيلاء سبت ملكة جمال فنانات العرب

تَوّجت الممثلة البحرينية شيلاء سبت بلقب ملكة جمال فنانات العرب من قبل اللجنة المنظمة لـ"مؤتمر المرأة العربية" في مصر.

وشاركت سبت فرحتها مع محبيها على على مواقع التواصل الإجتماعي حيث عبّرت عن فرحتها بهذا اللقب، ليؤكد أصدقاؤها في الوسط الفني على انها تستحق هذا اللقب، ويشاركوها الفرحة والتهاني.

هذه اللقب الجمالي ليس الأول الذي تحصده شيلاء، فقد فازت سابقاً بلقب "ملكة جمال البحرين"، و"ملكة جمال الشرق الأوسط"، وحلّت بالمركز السادس في مسابقة "ملكة جمال العالم" للعام 2011.

شيلاء سبت

سلمى سالم: لا أقف على أبواب المنتجين

سلمى سالم

أكدت الفنانة سلمى سالم أن السبب المباشر وراء قلة اعمالها خلال العامين الماضيين يعود لعدم وقوفها على ابواب المنتجين، ولا ترتبط بعلاقات او «شللية»، حسب قولها.

وقالت لـ«العربية.نت» إنها ستظل على هذا النهج الذي عرفت من خلاله، وإنها ستظل تنتظر الفرصة الحقيقية والدور المناسب بعيدا عما وصفته بـ«إذلال النفس».

واضافت :«جملة الأعمال التي تشرفت بتقديمها أمام كبار النجوم والفنانين كانت بعيدة عن العلاقات والمحسوبيات، وحرصت كل الحرص ان اكون دائما بمستوى الثقة والمسؤولية».

وتابعت «الوسط الفني في الغالب اليوم هو عبارة عن علاقات ومجموعات، وانا بعيدة عن ذلك».

وتساءلت «يتم تصوير 25 عملا تلفزيونيا، إضافة لأكثر من 20 عرضا مسرحيا في الكويت، ورغم ذلك لا أجد من يطرق بابي، وكلما التقيت بمنتج او مخرج قال «اين انت؟».

واشارت إلى انها تنتظر الفرصة المناسبة بعيد عن البحث عن منتج او مخرج.

صفاء سلطان تشارك في «غداً نلتقي»

صفاء سلطان

منذ انطلاقتها الأولى في الدراما السورية قبل 12 عاما، وتحديدا في مسلسل "مرايا 2003، دأبت صفاء سلطان على التواجد الدائم في عمل أو أكثر كل عام، قبل أن تغيب عنها العام الماضي بسبب انشغالها بمسلسل "البروكة" الأردني، ومسلسل "امراض نسا" المصري.

تشارك الفنانة صفاء سلطان في مسلسل «غدا نلتقي»، وعملية التصوير انطلقت في بيروت . و«غدا نلتقي» من تاليف رامي حنا بالشراكة مع إياد أبو الشامات، ومن اخراج رامي حنا ايضا.

ويشارك في البطولة الى جانب صفاء مجموعة من نجوم الدراما السورية منهم: كاريس بشار ورشيد عساف ومكسيم خليل وعبد المنعم عمايري ونظلي الرواس وعبدالهادي الصباغ. ويعود آخر ظهور لصفاء سلطان في الدراما السورية إلى رمضان 2013 في الجزء الثالث من "الولادة من الخاصرة" (منير الموتى).

وكانت سلطان قد انهت مشاركتها في المسلسل العربي المشترك "علاقات خاصة" للسوريتين الكاتبة نور شيشكلي والمخرجة رشا شربتجي، بينما تتحضر لبطولة مسلسل أردني بدوي.