

خلال مؤتمر صحفي تحدث فيه نجوم العمل

عبدالعزيز المسلم: «خطوات الشيطان».. كوميديا ورعب نفسي حقيقي على خشبة المسرح

إلى أن هناك كيمياء بينها وبين الفنان عبدالعزيز المسلم على خشبة المسرح وسوف يراها ويلبسها الجمهور كثيرا في "خطوات الشيطان".

درب الشيطان

قالت الفنانة مرام إن حالتها الصحية جيدة تماما بعدما أطمئن من الدكتور بعد تجاوز أزمته الصحية الأخيرة التي أصابها في الجذلة، وهي اعتادت في العمل المسرحي خصوصا في موسم الأعياد كونها تحب دوما الاحتفال مع الناس بهذه المناسبة الجميلة، ومتشوقة كثيرا للعمل مع مسرح السلام لاسيما أنها كانت مبتعدة عن مسرح الكبار خلال السنوات الأخيرة لأنها عملت في مسرح الطفل كثيرا خصوصا مع شقيقها هند البلوشي. لافتة إلى أن دورها في العمل تعتبر حالة من الحالات التي تسير في درب الشيطان من خلال الفنان "عبد"، وفعلنا نحن لا نريد سلوك مثل هذا الطريق الشرير وهذه هي رسالة العمل.

حالة مسرحية

وقال الفنان مشعل الشايح إن مسرح السلام بالنسبة إليه رحلة طويلة معه من العطاء والحضور والمشاركات منذ عدة سنوات، وهو ارتباط روحاني ووجداني، ومن خلال العمل الجديد سيقدم ويوصل قيم راقية للجمهور مع الكوميديا والمتعة البصرية، ودوري يحمل فيه أكثر من حالة مسرحية وتعقيدات تتشابك وأحداث العمل.

كركرات كوميديا

قالت الفنانة فوز الشطي إن هذه هي التجربة الثانية مع الفنان عبدالعزيز المسلم ومسرح السلام بعد مسرحية "المستأثرون" العام الماضي، ولقد استندت وتعلمت كثيرا من المسلم شخصيا وفنيا من خلال التقنيات المسرحية وقيمة الطرح، ودوري هو البنت التي تحمل عدة كركرات من الكوميديا.

شباب ملتزم

وقال الفنان محمد الشعيبي إنه يجسد شخصية شاب ملتزم، وفي أبعاد في الدور الذي يجسده ما بين الكوميديا والرعب، وقال الفنان محمد عبدالعزيز المسلم إن والده غرس فيه عشق وحُب المسرح منذ طفولته، وفي هذه المسرحية يؤدي دور "يذر" ابن الفنانة انتصار الشراح.



الشيخ صبيح الخليفة متوسلا مع عبدالعزيز المسلم ومرام البلوشي



جانب من المؤتمر الصحافي

المخرج عبدالله المسلم: أول عمل إخراجي فعلي بالنسبة لي في مسرح الكبار
انتصار الشراح: دوري «درامي» ويحمل خطوطاً ثرية وعميقة
مرام البلوشي: أعبر في العمل عن حالة من الحالات التي تسير في درب الشيطان
مشعل شايح: سنقدم ونوصل قيماً راقية للجمهور مع الكوميديا والمتعة البصرية
فوز الشطي: استفدت وتعلمت كثيراً من المسلم شخصياً وفنياً

في العرض مع تاريخ فني طويل في مسرح الرعب، واكتسب واستمد منه الخبرة، لكنه هو يتقبل مني ويتعامل مع فكري والتشجيع، كما أنه يتعامل معي كمخرج مسرحي".

ارتباط ديني

فيما تحدث عدد من نجوم العمل عن هذه المشاركة والأدوار التي يجسدها في هذه التجربة، فقالت الفنانة انتصار الشراح إنها تؤدي شخصية الأم التي تحمل الارتباط الديني والحث على الصلاة والتماسك بين الأسرة لابنتها من شر خطوات الشيطان من خلال شخصية "لطيفة" والذي تعتبر دوراً دراسياً يحمل خطوطاً ثرية وعميقة، مغرية عن شركها وتقديرها لمجموعة السلام وثقة جمهورها، مشيرة إلى أن العمل الجديد يحمل للضيوف والمحتوى والقيم والرسائل المتعددة، مشيرة

وعمل أكاديمي، وكل شاب له حلم وهذا العمل هو حلمي الذي بحثت عنه وانتظرته طويلاً، فانا بدأت العمل في المسرح من كوميديا إلى خريج المعهد العالي للفنون المسرحية في قسم الإخراج والممثل".

خبرة والده

وأضاف المخرج المسلم أنه استفاد وتعلم كثيراً من خبرة وبيع والده في مجال مسرح الرعب، لافتاً إلى أن حلمه كان العمل مع تلك التقنية من التجويد من خلال مسرحية "خطوات الشيطان" التي تحمل نوع وفكر مسرحي جديد، ومن خلالها نحاول توصيل الرسالة للجمهور ونلانس واقعهم، حيث تقدم أجواء سينمائية في قالب مسرحي منعقد.

وحول تدخل والده في مهمته الإخراجية لهذا العمل أجاب المسلم قائلاً: "والدي عبدالعزيز المسلم فنان راق جداً، وأنا أتعامل

والراجح لعبدالرحمن المسلم، وفي عن نجم العرض المسرحي، وهو من يجذب الجمهور"، لافتاً إلى أن المسرح اليوم صناعة ومثله مثل حال صناعة الدراما والسينما، مشيراً إلى أن مسرحية "خطوات الشيطان" ثاني مسرحيا في ظل الأوضاع الإقليمية الملتزمة بالهنا، ونحن سنصنع المتعة والكوميديا والطرح في ظل ما يعيشه المواطن العربي من أحداث محيطة، وهذه التجربة تعددني إلى أعمال مسرحية جماهيرية كوميديا ناجحة مثل "هالو بانكوك".

ولدت المسرحية المأثرة الضخمة مسرحية "خطوات الشيطان" فقال إننا وصلنا في الصرف المادي على العمل حتى الآن إلى ما يقارب مبلغ ربع مليون دينار كون عملنا يتركز على إمكانيات كبيرة وضخمة من الديكور والإضاءة والخدع والمتعة البصرية، لافتاً إلى أن هذا العمل يعيده إلى استذكار عمله المسرحي الجماهيري "الحاسة السادسة" و "البيت المسكون 2"، فهو عمل مختلف تماماً، متوقفاً الشجاع والإقبال الجماهيري من مقياس قوة وتجدد وقيمة مسرحية "خطوات الشيطان".

فكر إخراجي

وتناول المسلم كيفية اختيار نجله عبدالله المسلم لقيادة الإخراج المسرحي للمرة الأولى وما مدى إن يكون نوعاً من الغامرة فقال أنه أعطى فرصة سابقة لخريجين أصبحوا اليوم لهم أسم وحضور في المسرح من بينهم عبدالله البدر وعلي العلي، وكذلك عمل مع عمه

والتكلفة المادية الضخمة لمسرحية "خطوات الشيطان" فقال إننا وصلنا في الصرف المادي على العمل حتى الآن إلى ما يقارب مبلغ ربع مليون دينار كون عملنا يتركز على إمكانيات كبيرة وضخمة من الديكور والإضاءة والخدع والمتعة البصرية، لافتاً إلى أن هذا العمل يعيده إلى استذكار عمله المسرحي الجماهيري "الحاسة السادسة" و "البيت المسكون 2"، فهو عمل مختلف تماماً، متوقفاً الشجاع والإقبال الجماهيري من مقياس قوة وتجدد وقيمة مسرحية "خطوات الشيطان".

المسرح صناعة

وحول المراهنة على نفسه كونه نجم الشباب الأول في مسرح الرعب أجاب المسلم قائلاً: "هناك نجوم مسرحيون كثيرون وبينهم الفنان جمال الردهان الذي يضرب به المثل على خشبة

وليست قبعة وهنفا ومضوننا.

شهادات عالمية

وذكر المسلم أنه يرحب ويعتز في أي تعاون مع مركز جابر الأحمد الثقافي الذي تيسر على إدارته شركة محددة ووفق نظام معين، مما خلق فجوة في أي تعاون، رغم أن هناك شركات مؤهلة للعمل ومنها مجموعة "السلام" الإعلامية والتي تمتلك شهادات عالمية، ولقد عملنا في الخارج كثيراً بينها تجربتنا في دولة قطر الشقيقة التي حسدنا خلالها الإشارة على كافة المستويات، ونحن نحتاج دوماً للدعم والتشجيع لمواصلة عطائنا المسرحي ملماً كان الدعم سائداً خصوصاً إبان فترة تولى الشيخ جابر العلي الصباح دفة الإعلام آنذاك.

ربع مليون

وتطرق المسلم عن التحضيرات

مشددا على أهمية رسالة تلفزيون الكويت في ترسيخ القيم والتقاليد المجتمعية الأصيلة

الخالدي: سهرات متنوعة وعروض سينمائية محلية ومسابقات في عيد الفطر

محمد الحداد: «كلبش 3» ملحمة درامية تلمس قضايا الوطن العربي بأكمله



محمد الحداد

قال النجم محمد الحداد إنه سعيد بالمشاركة ضيف شرف في مسلسل "كلبش 3"، وأضاف الحداد في تصريحات صحفية جاءت عبر بيان صحفي، أنه فور تلقي العرض من صناعة العمل وافق على الفور، وأشار الحداد إلى أن "كلبش" في أجزائه السابقة حقق نجاحاً كبيراً في مصر والوطن العربي أيضاً، معتبراً أن المسلسل ملحمة درامية تقرب كثيراً من الواقع، وتلمس قضايا الوطن العربي بأكمله، وفأل الحداد أنه برغم كونه أول ظهور له في الدراما المصرية، لكنه تلقى ردود فعل ممتازة على الدور الذي يقدمه، موضحاً أنه فخور جداً بالتعاون مع نجم بحجم أمير كرارة والفنان الكبير أحمد عبد العزيز، وأضاف الحداد أنه يقدم شخصية ضابط مخبرات كويتي تدرب في مصر، وتربى على يد اللواء جلال «الفنان أحمد عبدالعزيز»، مضيفاً أنه يأتي خلال أحداث المسلسل في زيارة إلى مصر، ويكون رئيساً للوحدات الذي يزور مصر ويتولى مسؤولية حماية وفد كويتي رفيع المستوى أثناء الزيارة، وتقوده الظروف للقاء مع القوات المصرية التي تواجه الجعاعات الإرهابية

حلوا جمعتنا" سيتم عرضها الساعة التاسعة والنصف لمدة تسعين دقيقة طوال أيام العيد، حيث سيكون ضيوف السهرة نجوم الأعمال الدرامية التلفزيونية ومقدمي البرامج التلفزيونية خلال شهر رمضان المبارك، إلى جانب سهرة "جلسات العيد" التي ستعرض في الساعة الحادية عشرة مساءً لمدة ساعة، وهي جلسات طربية مع كوكبة من الفنانين الشباب.

ونذكر الخالدي أن السهرة تتضمن برنامج "بطاقة تهينة" الذي سينتقل به طاقم البرنامج إلى المجمعات التجارية بمحافظة دولة الكويت لتسجيل حلقاته مع رواد تلك المجمعات، كما سيتم عرض عدد من الأفلام السينمائية الكويتية كعرض أول بينها "يعيون، خميس وجمعة" إضافة إلى أفلام مصرية، وبرنامج ثقافية مثل "عيدنا غير"، العيد ويامهم، "سوالف العيد"، كما سيتم عرض برنامج "عودة السندباد" الذي ستعرض كواليس الأوبريت الذي عرض مؤخرًا في مركز جابر أحمد الخليفة، ويستضيف عدد من الشخصيات البارزة بينهم شادي الخليج ومحمد السنغوسي.



سعد الخالدي الوكيل المساعد لشؤون التلفزيون

العيد الذي يعرض الساعة الثامنة والنصف مساءً والذي يسلط الضوء على بعض الأعمال المسرحية التي سيتم عرضها خلال فترة العيد. وأشار إلى أن التلفزيون أعد سهرات متنوعة بينها سهرة "يا

شاركت في السهرة المسرحية، برنامج المسابقات "لمسة فوز" سيتواصل مع المشاهدين من الساعة الثانية ظهراً، برنامج "أقبل العيد" الذي سيتم بثه على الهواء مباشرة من سوق شرق الساعة الخامسة والرابع مساءً، برنامج "بروقة

دورة شهر رمضان المبارك، والتي نالت استحساناً وأعجاب جمهور المشاهدين. وأضاف الخالدي في تصريح صحفي أن السهرة تتضمن برنامج "ضحاي العيد" الذي سيتضيف عدة شخصيات فنية وإعلامية

أعلن الوكيل المساعد لشؤون التلفزيون سعد حمد الخالدي عن الانتهاء من إعداد وتنسيق دورة البرامج التلفزيونية لعيد الفطر السعيد، لتتمثل استكمالاً للنجاح الذي حققه تلفزيون دولة الكويت بدورته البرمجية لشهر رمضان المبارك الجاري، لافتاً إلى أن الدورة تتضمن حشد برامج منوعة وثقافي وبرامج للمسابقات بما يؤكد أهمية الرسالة الإعلامية الكويتية للمشاهدين داخل وخارج الكويت، والتي تؤكد على الهوية الوطنية برسالة حضارية وإنشائية وثقافية رفيعة المستوى. وشدد الخالدي بين على أهمية الرسالة التي يحملها تلفزيون دولة الكويت لمشاهديه، والتي ترسخ للتعليم الإنساني النبيلة والتقاليد المجتمعية الأصيلة، من خلال المزاوجة بين الأصالة والمعاصرة ومخاطبة كافة المستويات العمرية والثقافية، مقدماً خلاص الشعر لوزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب محمد ناصر الجبري، ووكيل وزارة الإعلام منيرة سليمان السويدي، على الدعم والرعاية الفائلة التي قدمها لتلفزيون دولة الكويت لتنفيذ رؤيته البرمجية والثقافية في