العدد 3386 - السنة الثانية عشرة
الثلاثاء الموافق 4 يونيو 2019
Tuesday 4 June 2019 - No.3386 - 12 th Year

7 نجوم يزينون حفلات عيد الفطر في الكويت ولبنان

عبد الله الرويشد

اصيل أبو بكر سالم

مواكبة من هرم شركات الانتاج "روتانا للصوتيات والمرئيات" لجميع مناسبات الأفراح والأعياد، وحضورها المؤثر والفعّال في مختلف البلدان ومع مختلف الفئات في العالم العربي من المحيط الى الخليج، ودورها الريادي في مجالي صناعة الموسيقى والترفيه كأكبر شركة انتاج كما ونوعية على صعيدي المطربين والأعمال، تكشف ادارة "روتانا" عن برمجة حفلاتها الضخمة لمناسبة عيد الفطر السعيد للعام 2019، في كل من الكويت لبنان.

في الكويت، وتحديدا في "مركز الشيخ جابر الاحمد الثقافي" سيقام في عيد الفطر حفلان، الأول، يوم الأربعاء (5 يونيو) ويجمع المطربين عبد الله الرويشد وأسما لمنور. ويعد هذا الحفل هو الأول لـ"سفير الاغنية الخليجية" عبد الله الرويشد بعد سقوطه على خشبة المسرح قبل أشهر والكسر الذي أصابه في كتفه، ليعود بعد شفاءه سالما ومتألقا أمام جمهوره الذي ينتظره بلهفة وشوق. أيضا يعد الحفل هو الأول لنجمة الغناء المغربي أسما لمنور في صالة دار الاوبرا بـ"مركز الشيخ جابر الاحمد الثقافي".

اما ثاني حفلات عيد الفطر في الكويت ستقام يوم الخميس (6 يونيو) ويجمع النجمان أصيل أبو بكر سالم وأصالة نصري. وفيما يعد الحفل هو الأول لأصيل في "مركز الشيخ جابر الاحمد الثقافي"، تعد هي المشاركة الرابعة لأصالة في هذا الصرح الثقافي والموسيقي العريق، هذا اذا ما علمنا كم الجماهيرية التي يحظى بها أصيل وأصالة في الكويت.

وفي لبنان، وتحديدا في فندق "فينيسيا – بيروت"، سيكون الجمهور والساهرين في عيد الفطر على موعد يوم السبت (8 يونيو) مع سهرة ضخمة لا تفوّت، ويمكن وصفها بـ"الحفل الحدث"، كونها ستجمع استثنائيا ثلاثة من نجوم الغناء اللبناني المتعاقدين مع "روتانا للصوتيات والمرئيات"، هم : "شمس الأغنية" نجوى كرم، و"فارس الغناء العربي" عاصي الحلاني، و"النجمة الذهبية" نوال الزغبي.. الذين سيمتعون جمهورهم بأجمل أغانيهم وأعذب الالحان، في حفل لن يخلو من المفاجآت الجميلة التي عوّدت "روتانا" محبيها عليها. وكل عيد فطر والجميع بخير.

إطلاق اسم طلال مداح على مسرح المفتاحة في أبها

طلال مداح

أطلق وزير الثقافة السعودي الأمير بدر بن عبدالله بن فرحان، اسم الفنان السعودي الراحل طلال مداح على مسرح مركز الملك فهد الثقافي في أبها (قرية المفتاحة)، تكريما لمسيرته الفنية الغنية ومساهمته في تاريخ الأغنية السعودية.

وتسلمت وزارة الثقافة مسؤولية الإشراف على مركز الملك فهد الثقافي (قرية المفتاحة) في أبها وتشغيلها وصيانتها في الثالث من مايو المنصرم.

وتعمل الوزارة على تطوير القرية وإحياء فعالياتها بالتكامل مع إمارة منطقة عسير.

ورغم عمر "قرية المفتاحة" العتيق، إلا أن فكرة استثمارها سياحيا بدأت من مطلع التسعينيات الميلادية. وباتت القرية أحد أهم المعالم السياحية والثقافية حينها في السعودية.وقد تحول مركز الملك فهد الثقافي ومقر المفتاحة الأثري ومحلات الحرف، إضافة إلى مسرح المفتاحة الذي يعد من أكبر المسارح في السعودية حيث يحتوي على 3500 مقعد، إلى وجهة إبداعية وثقافية بارزة في المملكة.

فوز الشطي : عائدة إلى الغناء .. والأغنية الجديدة ستبصر النور فور جهوزيتها

فوز الشطي

بتكتم شديد، تتهيأ الفنانة فوز الشطي لتركيب صوتها على أغنية «سنغل» جديدة، فضلت عدم الكشف عن عنوانها أو حتى اسم شاعرها، في حين قالت إن الملحن الشاب جاسم محمد يعكف على تلحينها حاليا، موضحة أن الأغنية ستبصر النور، فور جهوزيتها، وربّما تتضح ملامحها الأخيرة.

الشطي، أعلنت بحسب «سيدتي» أنها قررت العودة إلى ساحات الأغنية الشبابية، بعد تواريها منذ 11 عاما، لظروف وصفتها بأنها «عائلية وخاصة جدا» ولفتت إلى أنه في كل مرة يشدها الحنين إلى حبها الأول، وبأن فكرة العودة إلى الغناء لم تغب عن بالها قط، لكنها اختارت أن تتأنى وتتريث قليلا، كي تكون عودتها قوية ومدروسة، من جميع الجوانب.

وكانت فوز الشطي قد برزت كمغنية وهي في سن مبكرة، لاسيما إبان اشتراكها في برنامج المواهب «نجوم على الطريق» في العام 1996، كما تعتبر أول فنانة كويتية تشارك في الموسم الثالث من برنامج «ستار أكاديمي» لكنها انسحبت من البرنامج. بعدها، نجحت في تقديم الأغاني المنفردة «السنغل»، على غرار «جيبوه» و«أي شي» و«يابنية» و«صغيرة على الحب».

على صعيد المسرح، ألمحت الشطي إلى أنها منهمكة هذه الأيام ببروفات مكثفة، لدورها في مسرحية الرعب «خطوات الشيطان» لمجموعة السلام. مبينة أن العرض يجمع بين الكوميديا والترفيه والتشويق وتوجيه الرسائل والإسقاطات التي تلامس هموم المجتمع الكويتي والعربي بشكل عام، وبأن الحبكة تتناول الصراع الأزلي بين الشيطان والإنسان، لكن برؤية درامية وبصرية مختلفة جدا وبأجواء غير مسبوقة من الإبهار، وفقا لكلامها.

كما عرجت إلى شخصية «حصة» التي أدتها في المسلسل التراثي «لاموسيقى في الأحمدي» للكاتبة منى الشمري، والذي تولى محمد دحام الشمري مهمة إخراجه، معبرة عن سعادتها الغامرة بنجاح الدور المنوط بها تأديته، بالرغم من أنانيتها لشخصية الأم، وتجسيدها لدور المرأة الكبيرة في العمر.

شخصية «الطيان» أبدع السناني بتجسيدها وأثارت مواقع التواصل

عبدالإله السناني

حافظ الجزء الثاني من مسلسل "العاصوف" على الصيت الذي ناله العمل في جزئه الأول. ورغم التسريبات التي كانت تصل إلى الإعلام قبل بث النسخة الحالية عن حذف ودمج حلقات ما بين الجزأين الثاني والثالث وبعض المستجدات التي تطرأ على سياق القصة، إلا أن القائمين على المسلسل استطاعوا تقديم حبكة درامية متماسكة وذات قيمة، وصورة جاذبة يتفاعل فيها الأداء مع الحوار مع الموسيقى التصويرية بشكل تكاملي.

وتميزت شخصيات العمل بتفرع خطوطها ومساراتها الدرامية، لاسيما أن كل شخصية تنشغل بنسج حكايتها التي تصب بالنهاية في مسار القصة الكبيرة التي يلتقي فيها بقية أفراد المسلسل.

ولعل اللافت منذ الجزء الأول الحضور الطاغي لشخصيتي "محسن الطيان"، التي أداها النجم عبدالإله السناني، وشخصية "محمد أبو سعد"، التي تألق بأدائها الفنان عبدالعزيز السكيرين و"أبو سعد".

وبالنسبة للسناني، الذي انهالت عليه عبارات الإعجاب بأدائه وفي نفس الوقت عبارات اللوم والتقريع لشخصيته في المسلسل، فقد أثبت أن النجاح والهالة التي صنعها في الجزء الأول لم تكن مصادفة، بقدر مهارته في تلبس شخصية "محسن"، الذي يدفع وتيرة الأحداث بالمسلسل إلى الأمام في كل مرة. هذه الشخصية المحتقنة انتهازية ووصولية وتضمر الشر وسط عائلة مسالمة يعيش أفرادها بومياتهم بظروف المرحلة، وصلت إلى المشاهدين وأثارت حنقهم واستفزتهم لدرجة محاكمته من الجمهور في مواقع التواصل بعد كل حلقة، وهذا الأمر من دواعي البهجة لأي فنان يصل إلى الناس ويتفق على أدائه جمهور واع لما يحدث وينفتح على الشبكات المرئية التي نمت ثقافته وإحساسه الفني ووضعتهم أمام مدارس وألوان متنوعة في الأداء، وكان الجمهور بقدر عتبه ومشاكسته لـ"محسن" يظهر إعجابا بوجود ممثل تستطيع الدراما أن تبني عليه ومعه مشاريعها المستقبلية.

وعن قيمة الأداء لا بد من الإشارة إلى أنه في مثل هذه الأيام من العام 2010، كان السناني يأخذ مجموعة من الممثلين الشباب في أحد المسارح وسط العاصمة، للتحضير لمشاركة مسرحية خارج المملكة ويسير بخطى متثاقلة على الخشبة، ثم يلتفت إليهم ويرمقهم بنظرات أستاذ أمام تلاميذه، ثم يصرخ قائلا إن الموهبة وحدها لا تكفي ولا تصنع في يوم من الأيام ممثلا ناضجا، وأنه إذا لم تقرن هذه الموهبة بالتعليم والدراسة ثم الدراسة، يلف أوراقه ويستكمل درس الإيقاع والحركة على المسرح وفيزياء الجسد ونبرات الصوت وأساليب الإلقاء ثم يرتجل بين سطور النص المسرحي أبيات الراحل محمد الثبيتي:

أدر مهجة الصبح
صب لنا وطنا في الكؤوس
يدير الرؤوس
وزدنا من الشاذلية حتى نفيء السحابة

وكان السناني يرى فيهم شبابه على مسرح جامعة الملك سعود ونصوص توفيق الحكيم وسعدالله ونوس وروائع شكسبير التي تأسس عليها مع زميل دفعته النجم ناصر القصبي. وفي هذه المشاركة تحديدا، نالت السعودية جائزة "أفضل نص"، وأفضل ممثل، كما حصد السناني جائزة أفضل مخرج. كل ذلك حدث قبل أن يكون هناك "محسن الطيان" الحاصل على شهادة القانون من القاهرة بتقدير جيد جدا (إللزمة الطريفة التي لاحقته مؤخرا)، وأيضا مع الأخذ في عين الاعتبار بشباب لم يدرسوا في أكاديميات أو معاهد.

ومن المهم أن ندرك اليوم أن "العاصوف" هذه التجربة التي نالت من الاتفاق أو الاختلاف نصيبها هي من ستأخذ الدراما السعودية التي أغرقت المشاهد لسنوات في بحر الكوميديا الأجاج إلى مسار آخر أرحب إذا ما سلمنا من آفة استنساخ التجارب الناجحة التي بدأت بـ"طاش ما طاش" وقد تستمر بـ"العاصوف".

فيفي عبده تعود للمسرح من بوابة الكويت

أعلنت الفنانة فيفي عبده عن عودتها للوقوف على خشبة المسرح، بعد آخر مسرحياتها "حارة العوالم" التي قدمتها عام 2016.

تشارك فيفي في المسرحية الكويتية "بنانوة جليعة" التي يبدأ عرضها أول أيام عيد الفطر 2019.

نشرت فيفي عبده صورة عبر حسابها على Instagram لتعلن لجمهورها الكويتي أنها ستلتقي بهم قريبا.

يذكر أن فيفي عبده تشارك في رمضان 2019 من خلال مسلسل "مملكة الفجر" مع حورية فرغلي وسناء شافع وحازم سمير وأحمد كرارة، من تأليف الكاتب محمد الغيطي ومن إخراج عبد العزيز حشاد.

«شاغلني».. هدية لطيفة لجمهورها في عيد الفطر

لطيفة

تستعد النجمة لطيفة التونسية لطرح أغنية جديدة تحمل اسم "شاغلني" على طريقة الفيديو كليب مع حلول عيد الفطر المبارك.

وتعتبر هذه الأغنية الأولى التي تفرج عنها لطيفة التونسية من ألبومها الجديد، وكانت قد انتهت من تصوير الكليب الخاص بها منذ فترة مع المخرج فادي حداد.

تجدر الإشارة إلى أن لطيفة التونسية تواصل في الفترة الراهنة العمل على الألبوم المنتظر طرحه خلال الأسابيع المقبلة.