جلسات عيد الفطر في الكويت تشعل «السوشيال ميديا»

عبد الله الرويشد وأسماء لمنور

أصالة نصري وأصيل أبو بكر

أكدت الكويت بما لا مجال فيه للشك، أنها عاصمة الفن الخليجي، وقد تجسّد هذا من خلال «جلسات عيد الفطر» الغنائية التي أقيمت هناك من تنظيم وإشراف وتعهّد هرم شركات الإنتاج «روتانا للصوتيات والمرئيات»، وكان نجومها المطربون: «ملكة الأندلس» أسماء لمنور و«سفير الأغنية الخليجية» عبد الله الرويشد، و«أصيلا الغناء» أصالة نصري وأصيل أبو بكر.

فعلى مدار يومين متتاليين كان الجمهور الكويتي المتذوّق للطرب الغنائي الرفيع على موعد في الصرح المعماري الجميل «مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي» على موعد مع نجومه الأربعة وأغانيهم التي تنوّعت ما بين القديم والحديث، لكن المفاجأة التي أعدّتها روتانا لجمهور الغناء بتخطيط وإشراف من الأستاذ سالم الهندي الرئيس التنفيذي لروتانا للصوتيات والمرئيات، تمثلت في دويتوهات غنائية جمعت نجمي كلّ جلسة.

ففي الجلسة الأولى اتحدت أسماء لمنور وعبد الله الرويشد في دويتو أغنية «يا هلي.. بكفي ملامي والعتاب.. لا تلوموني ترى قلبي صويب»، وفي الجلسة الثانية قدمت أصالة وأصيل أبو بكر دويتو أغنية «ما علينا يا حبيبي ما علينا من كلام الناس» للراحل الكبير أبو بكر سالم، وهما الحدثان اللذان أشعلا مواقع التواصل الاجتماعي وكانا حديث الجمهور الذي لن ينساهما أبداً.

وكان جمهور كبير من كافة دول مجلس التعاون قد حرص على الحضور في هاتين الجلستين وهذا ما جعل الاستاذ سالم الهندي الذي حضر الجلسة الأولى يعلق: «هاتان الجلستان في الكويت هما عيديتها لجمهور الكويت، كما هي حفلاتنا في السعودية ولبنان هذا العيد وهذا الصيف، وتعدكم بالمزيد.. وكل عام وأنتم بخير وعساكم من عوّاده».

أمل عرفة تعتزل الفن: «تركناه لأهله»

أمل عرفة

ضجت مواقع الأخبار ووسائل التواصل الاجتماعي بخبر اعتزال الفنانة أمل عرفة، بعد أن تناقلت إحدى الصحف القصة نقلا عن الفنانة نفسها.

وقررت أمل أن تعتزل الفن وتتركه لأهله، بحسب تعبيرها.

وأكدت أن هذا القرار «آخر كلام عندها»، كما نوّهت بأنها تشعر بـ«القرف» النهائي مما يحدث.

وأشارت إلى أن أي مهنة أخرى ممكن أن تعيتها على الحدود الدنيا من الحياة الكريمة، بطريقة أفضل مما يحصل معها في مهنة التمثيل، بحسب تعبيرها.

وكانت أمل عرفة قد أثارت موجة سخط وانتقادات لاذعة بعد أن قدمت لوحة من مسلسل كوميدي عرض في رمضان الماضي يحمل اسم «كوتشك»، تتحدث عن قيام عناصر منظمة الدفاع المدني المعارضة بتصوير مشاهد مفبركة للقصف ومساعدة الجرحى جراء القصف الجوي الذي تتعرض له إحدى المناطق في سوريا.

وفي اللوحة يطلب أحدهم من شخصية في العمل (أمل عرفة) الصراخ على أولادها الذين قضوا جراء القصف إلا أنهم أحياء يدعون الموت، ثم يقوم بسكب الدم عليهم كي تكتمل عناصر المشهد.

اعتبر البعض هذه الحلقة انتقاصا من حرمة الموت، وسخرية من ضحايا الحرب في سوريا، بحسب تعبيرهم.

وقالوا إن الحلقة سخرت من عمل المنظمة المعروفة باسم «القبعات البيض».

وانشغلت إثر ذلك مواقع التواصل ووسائل الإعلام برسائل الغضب والهجوم على أمل.

خرجت أمل حينها عن صمتها وقدمت «رسالة اعتذار»، أكدت أن هدف اللوحة كان «الإشارة إلى بعض من تلاعب بدماء السوريين عن طريق تزييف الحقائق وليس التعميم»، بحسب تعبيرها.

إلا أن الأمر لم ينته هنا، إذ شن الموالون للنظام حربا أخرى عليها، وقالوا إنها اعتذرت ممن أسموهم «إرهابيين».

أمل عرفة من مواليد دمشق من عام 1970، وهي ابنة الملحن سهيل عرفة، وطليقة الفنان السوري عبد المنعم عمايري الذي تزوجته عام 2001 وانجبت سلمى ومريم، وحدث الطلاق عام 2015.

اشتهرت عرفة منذ بداية التسعينيات بعد مشاركتها بأعمال درامية وكوميدية كثيرة كان لها صداها الواسع، ما جعلها تتربع الصف الأول من نجمات الدراما السورية.

أمل حاصلة على شهادة في الفنون المسرحية، قسم التمثيل، من المعهد العالي للفنون المسرحية في سوريا، كما أنها كتبت عددا من أعمالها التي نالت شهرة واسعة، أهمها مسلسلا «دنيا» و«عشتار»، وقدمت عددا من البرامج التلفزيونية.

لم تكن هذه القصة التي أدت إلى اعتزال الفنانة أمل عرفة الأولى من نوعها التي تتعرض لها، حيث شن على أمل نقد حاد من المعارضة إزاء صمتها عما يحدث في سوريا منذ عام 2011، وعن انتهاكات الأسد.وأيضا، لم تكن أمل مرضيا عنها عند جمهور النظام، الذي شن ضدها غضبا واسعا بعد أن نعت الممثلة السورية المعارضة الراحلة مي سكاف التي توفيت في 2018.

سماح زيدان: مسلسل «على جنب» سيظهر جانباً آخر من قدراتي الفنية

سماح زيدان

أبدَت الممثلةُ الشابةُ سماح زيدان (التي تلعب شخصية رئيسية في المسلسل الخليجي "عذراء"، الذي عرض حاليًا في شهر رمضان المبارك على عدد من القنوات الخليجية) فكرةَ قيام عدد من المخرجين باستنساخ عدد من المشاهد في المسلسلات الخليجية المعروضة حاليًا من أفلام أجنبية، حيث قالت بحسب "لسيدتي نت"، إنه لا يوجد ما يمنع استنساخ مشاهد مشابهة إذا كان العمل ناجحًا، ففي النهاية العمل يقوم على القصة الواقعية، والتي قد يكون فيها تشابه، بالإضافة إلى أن الفن يُعتبر تجسيدًا للواقع بشكل أو بآخر.

وأضافت أن بعض المخرجين يلجأ إلى هذه الطريقة بهدف التشويق وإضفاء نوع من التميز على العمل، حيث قالت: "يُعتبر هذا الأسلوب من الأساليب الاحترافية التي تجعل العمل الفني متميزًا عن غيره من الأعمال الفنية، حتى لو كان فيه نوع من التقليد أو مشابهة لذلك".

وبيّنت أن شخصية "سماح"، وهو الدور الذي تلعبه في المسلسل الخليجي "عذراء"، محامية تحاول كشف خيوط الجريمة التي وقعت فيها بطلة المسلسل، التي تؤديها الفنانة الكويتية "شجون الهاجري"، حين قامت بقتل شخص اعتدى عليها جنسيًا، ورفضَ الجميعُ الدفاعَ عنها، حيث قالت: "تجسيد شخصية محامية في المسلسل هي من الشخصيات التي ألعبها للمرة الأولى في تاريخي الفني القصير، وهذا تطلّب مني تحديًا كبيرًا لإثبات جدارتي كفنانة سعودية تخوض غمار هذا الدور الذي يُعتبر من الأدوار الرئيسية في المسلسل، وهذا يتطلب مني أن أكون أكثر تركيزًا في اختيار الأعمال الفنية القادمة، باعتبار أنها البداية الحقيقية لكل فنانة تريد البروزَ على الساحة الفنية الخليجية والعربية".

وبيّنت "سماح" (التي تعيش في مملكة البحرين بشكل دائم، باعتبارها تملك شركة دعاية وإعلان هناك، ويتطلّبُ ذلك منها الوجودَ المستمر) أنها لا تحرصُ على متابعة الأعمال الفنية خلال هذا الشهر الفضيل، حيث قالت: "ارتباطاتي العملية جعلتني قليلة في متابعة الأعمال، باستثناء مسلسل "دفعة القاهرة"، الذي يُعتبر من الأعمال الفنية المميزة؛ بسبب إبداع الممثلين المشاركين فيه، بالإضافة إلى قصة العمل وأسلوب الإخراج".

وعن رأيها في مسلسل "العاصوف 2"، أوضحت سماح أن العمل يُعتبر من الأعمال الفنية المتميزة، التي عرضت حتى الآن في شهر رمضان المبارك، حيث قالت: "لا شك أن وجود فنان بقامة الفنان القدير ناصر القصبي يضيف الشيء الكثير على كل عمل يشارك فيه، فهو فنان متمكن ومحترف وله رؤية فنية راقية، بعيدًا عن التصنع والتكلف، بجانب وجود كوكبة رائعة من الفنانين في هذا العمل ساهموا في نجاحه".

وختمت سماح حديثها بقولها إنها أنهَت تصويرَ مسلسلها الجديد الذي تشارك فيه بجانب الفنان فايز المالكي، وهو بعنوان "على جنب"، حيث قالت إنه مسلسل كوميدي، وسوف يُعرض قريبا، مشيرةً إلى أنه من المسلسلات التي جعلتها تقدّم جانبًا آخر من إمكانياتها الفنية.

حسين الجسمي يهدي جمهوره «أعز الناس»

حسين الجسمي

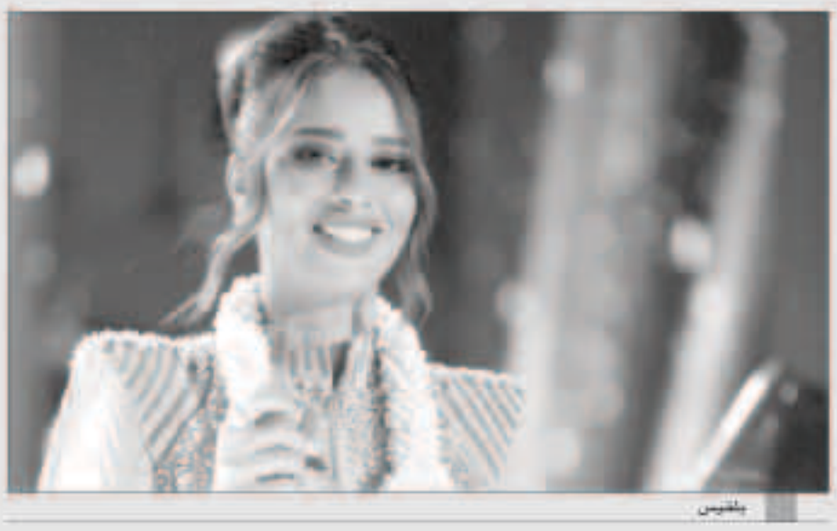
طرح النجم حسين الجسمي أغنية جديدة بعنوان "أعز الناس" عبر المتاجر الرقمية الكبرى.

الأغنية من أشعار سلطان بن محمد وتوزيع، مكساج وماستر حسام كامل، وتحمل الإيقاع السريع في لحن ورؤية الجسمي، بخليط ما بين الإيقاعات الخليجية والعراقية، بمقام الكرد الحساس الجميل، مُزج فيه غناء الفنان مع الكورال بشكل جميل ومميز.

وأعلن الجسمي عن إطلاق الأغنية من خلال صفحاته على مواقع التواصل الإجتماعي مستخدمًا مطلع الأغنية حيث كتب: "جديدنا.. سلام سلام يا أعز الناس حرام حرام لا تجرح الإحساس".

تجدر الإشارة إلى أن أغنية "أعز الناس" حققت رواجًا واسعًا فور إصدارها وتخطت الـ100 ألف مشاهدة بعد ساعات قليلة على إتاحة عرضها عبر قناة حسين الجسمي على موقع "يوتيوب".

بلقيس تضيء سماء جازان بالأغنية الوطنية


بلقيس

أضاءت الفنانة بلقيس سماء جازان، في المنطقة الجنوبية، بإطلالة رائعة مجددة تألقها في السعودية بالفن والكادي في حفل فني ساهر في المسرح الحضاري بمركز الأمير سلطان، لتصبح أول فنانة تحيي حفلا غنائيا في جازان.

بلقيس كانت قد سجلت اسمها أيضا بأحرف من ذهب، إذ تشرّفت بأن تكون أول فنانة تغني في حفل فني في السعودية عام 2017، إذ أحيت يومها حفلا مخصصا للنساء بدعم من الهيئة العامة للترفيه، كذلك أحيت حفلا آخر في فبراير الماضي في جدة بمشاركة عدد من النجوم العالميين.

ولأنها تغزلت مرات عدة في أغانيها بالمنطقة الجنوبية، حرصت بلقيس على أن تقص شريط الحفلات الغنائية في جازان.

وقبله بأيام، روّجت الفنانة المتألقة لحفلها عبر تطبيق سناب شات، ملبية نداء محبيها بالغناء في المنطقة الجنوبية، كاشفةً أنها بحثت عن أبرز الأغاني الجازانية، خاصة الفلكلورية، بما في ذلك الأغاني «التهامية»، لتقديمها لجمهورها الغالي.

وترنمت بلقيس خلال الحفل بأجمل أعمالها الغنائية، إضافة إلى عدد من الأغاني الوطنية، منها «فوق هام السحب»، أشهر أغنية وطنية سعودية، و«عاش سلمان»، كذلك أطربت الحضور بأغنيات عاطفية وسريعة.

وأضافت الفرق الشعبية أجواء رائعة على الحفل، ولم تكتف بلقيس خلاله بتقديم أعمالها الفنية، إذ أشعلت الحب والحنين في نفوس الحضور بغنائها للسيدة فيروز «نسم علينا الهوى»، حيث تفاعل معها الجميع بترديد كلمات الأغنية.

وقاد الفرقة الموسيقية المايسترو وليد قايد، الذي ألهم بأعذب الألحان الحضور الغفير في الحفل الغنائي الأول بجازان.

نشاط كبير تميّزت به بلقيس في الفترة الماضية، فقد أحيت عددا من الحفلات الغنائية في أبو ظبي، العاصمة الإماراتية، كما شاركت في حفلات العيد بالسعودية، التي أقيمت بدعم من الهيئة العامة للثقافة، ممثلة في اللجنة الفنية.

ووجّهت بلقيس بعد نهاية الحفل رسالة شكر وتقدير، قائلة عبر سلسلة تغريدات في حسابها بتويتر: «لا تتخيلون حجم سعادتي بهذا الحفل الكبير الذي جمع كل الأطياف والفئات العمرية، أود أن أتوجه بالشكر إلى رئيس مجلس إدارة الهيئة العامة للترفيه تركي آل الشيخ، وأخي العزيز والصديق المشرف على الفعاليات الفنية في السعودية عبدالله مخارش على جهودهما الكبيرة، وتواصلهما، ودعمهما الدائم والراقي والرائع، والتسهيلات والاتصالات والمتابعة لكل صغيرة وكبيرة».

وائل كفوري يسيطر على خريطة مهرجانات لبنان الصيفية

وائل كفوري

يستعد النجم وائل كفوري لجدول صيفي مزدحم بالحفلات والمهرجانات التي سيلتقي خلالها الجمهور ومحبّيه في لبنان.

ومن المقرر أن يحيي وائل كفوري خمسة من أكبر مهرجانات لبنان، حيث ستكون الإنطلاقة يوم 22 يونيو ضمن فعاليات "مهرجان طرابلس الدولي"، وبعدها سيكون للجمهور موعد خاص معه ضمن فعاليات مهرجان "أعياد بيروت" يوم 11 تموز/يوليو.

وفي 11 أغسطس سيلتقي وائل كفوري محبّيه في "مهرجانات القبيات الدولية"، وفي 17 الشهر عينه في "كاسكادا فيليج"، ويوم 23 الشهر يختتم الموسم في أضخم حفلات "مهرجانات صيدا الدولية". تجدر الإشارة إلى أن وائل كفوري يستعد لطرح أغنية جديدة خلال الأيام المقبلة لتكون بمثابة هدية منه لجمهوره قبيل انطلاق الموسم الصيفي.