

حسين الجسمي: أنا سعودي أعيش في الإمارات



حسين الجسمي

بحسب بيان صحفي صدر عن المكتب الإعلامي للفنان حسين الجسمي، وشاركت في إحياء الحفل الذي نظم ضمن حفلات "موسم جدة" إلى جانب حسين الجسمي الفنان اللبنانية يارا، وقام حسين قبل وبعد الحفل بتسجيل مجموعة من اللقاءات الإعلامية مع الصحافاة الحاضرة من قنوات وإذاعات، والتقى في كواليس الحفل مع مجموعة كبيرة من الجمهور ومنهم فئة ذوي الاحتياجات الخاصة الذي أضر على التواصل والحدوث معهم والتقاط الصور التذكارية.

إماراتي بالسعودية، بل أنا سعودي بالإمارات"، ليبدأ بعدها السهرة الغنائية التي قدم بها لأول مرة أغنية مهاد لصاحب السمو الأمير محمد بن سلمان آل سعود ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع السعودي، حملت عنوان "أصعد بعزيمك" من أشعار الأمير عبد الرحمن بن مساعد بن عبد العزيز، والشان وتوزيع وليد فايد، وذلك بمرافقة فرقة إستعراضية سعودية حاملين العلم السعودي والسيوف، مقدمين أدائهم على المسرح أمام الجمهور

أحبا الفنان حسين الجسمي حفلاً ضمن الحفلات الغنائية بمدينة جدة بالملكة العربية السعودية، قدم خلالها مجموعة من أبرز أغنياته في الحفل الذي أقيم على المسرح الفخيم في أرض الخير والكرم والمحبّة، في حين غرد سالم الهندي، الرئيس التنفيذي لـ "روتانا"، قائلاً: "شكراً لك أبو الوليد، كنت أكثر من رائع، وأسعدت جمهور الطيف الحاضر والملايين الحاضرة خلف شاشة روتانا وإلى اللقاء في حفلات مقبلة في مناطق المملكة العربية السعودية".

وليد الشامي وعاصي الحلاني يلهبان حماس جمهور القطيف



عاصي الحلاني



وليد الشامي

العراقية للتميزة، حيث قدم خلال وصلة، التي استمرت نحو ساعتين ونصف الساعة، عدداً من أشهر أغانيه، وألهم حماس الجمهور الكبير المتعشش للفن، الذي تفاعل مع إبداعاته بقوة، خاصة عندما ترنم بـ "ذهب"، "كذلك غنى الشامي 'أحتاج لك'، 'هلا هلا'، و'أعشق أسلوبه'، و'سافرت وعيوني'، و'صدمة عمر'، و'شمس ناره'، و'يا صاحبي'، و'أحبك كلش'، و'الأصلي'، بعدها، أطل فارس الأغنية العربية الفنان اللبناني عاصي الحلاني في الحلقة الأولى له

وخلال المؤتمر الصحفي، عبّر عاصي عن سعادته البالغة باللقاء الجمهور الكبير المتعشش للفن، وأيضاً إيام بالرائع والذواق والكرم، مؤكداً أن شهادته به وبالسعودية مجروحة، كونهم أهله، ناقلاً للجميع تحيات الشعب اللبناني ومحبيه، متمنياً للسعودية الاستقرار والأزدهار والأمان. كذلك، وجه عاصي رسالة خاصة إلى جمهور "سيدتي"، قائلاً فيها: "أتمنى لكم الخير، وإن شاء الله تكون أيامكم كلها حلوة".

وسط سعادة كبيرة، وتصفيق حار، تفاعل الجمهور السعودي، رجالاً ونساء، مع الإبداعات التي قدمها الفنانان وليد الشامي، وعاصي الحلاني في حفلتهما التي أقيمت بالصالة الرياضية في نادي الخليج بمدينة القطيف في المنطقة الشرقية. وجسدت الحلقة الغنائية الساهرة ضمن حفلات السعودية التي ترعاها الهيئة العامة للترفيه، وتشرف عليها شركة روتانا للصوتيات والمرئيات، وبدا الحفلة الفنان وليد الشامي صاحب الصوت الشجي، والألحان

أعلن مشاريع الأفلام الفائزة بمنح منصة «المنتدى المتخصص»

«بلا هدف» أفضل روائي طويل بمهرجان طرابلس للأفلام في لبنان



الفائزون بالجوائز

بعد أن كرم في حفل افتتاحه الرسمي الممثلة ليلى علوي، اختتمت الدورة السادسة لمهرجان طرابلس للأفلام في لبنان بإعلان الجوائز على مسرح مركز العزم الثقافي في بيت الفن-الميناء بمدينة طرابلس الساحلية، حيث أعلنت لجنة التحكيم برئاسة المخرج المصري يسري نصر الله الأعمال الفائزة بجوائز مسابقة الأفلام الطويلة، وفاز بجائزة أفضل فيلم روائي طويل "بلا هدف" للمخرج والمصور والمونتير الأميركي كالب بورديو. وهو من إنتاج مشترك بين إيطاليا والبوسنة والولايات المتحدة في العام 2018.

ونال جائزة أفضل فيلم وثائقي طويل البولندي بعنوان "مهرجان" من إخراج أنا جاويتا وتوماس ولسكي، فيما منحت لجنة التحكيم جائزتها الخاصة للفيلم الروائي الطويل "بنفسج" أفريقي" للمخرجة الإيرانية

الأفلام الفائزة بمنح منصة «المنتدى المتخصص» التي تقدمها شركات الإنتاج لدعم وتمويل الأفلام في طور التصوير والتجهيز الفني.

تصريح "هل أنا ذئب" للمخرج الإيراني أمير هوشانج معين. هذا وتخلل حفل ختام المهرجان إعلان مشاريع

بينما منحت لجنة التحكيم جائزتها الخاصة لفيلم "زي الشمس" للمخرجة المصرية هانا محمود، وفاز بجائزة أفضل فيلم

مئي زندي حبيبي. في مسابقة الأفلام القصيرة، فاز بجائزة أفضل فيلم "أغراء العرق" للمخرجة الكندية لاريسا كوريفو

العرض السوري «كحل عربي» يفوز بجائزة مهرجان المونودراما بقرطاج



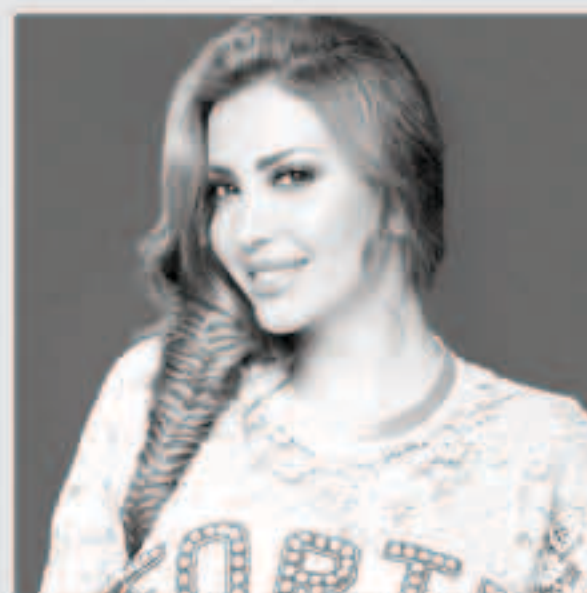
جانب من التكريم

برئاسة المخرج والممثل المصري عاصم حجابي وعضوية الناقد العراقي حسين علي هارف والممثل الفلسطيني أحمد أبو سلوم وخبير السينوغرافيا الجزائري حمزة جاب الله، ومنحت لجنة التحكيم جائزتها الخاصة للعرض الإسباني (لا تنساني) بطولة إخراج ماريا أوبرتو. تضمن برنامج المهرجان، الذي أقيم برعاية وزارتي الثقافة والسياحة والصناعات الثقافية، ورش عمل في النقد المسرحي والكتابة والمسرح التفاعلي.

الاداء الفردي للممثل على المسرح والذي يعتبر أصعب أنواع العروض الفنية. وتنافس على الجوائز 11 عرضاً من مصر وموريتانيا وإسبانيا وفرنسا وليبيا والأردن والسعودية وسوريا والجزائر والمغرب وتونس. وحصل على المركز الثاني العرض المغربي (طل عليا) بطولة إيمان الإدريسي وإخراج رضوان الإبراهيمي بينما جاء بالمركز الثالث العرض التونسي (الجدود) بطولة خير الدين بن عمر وإخراج غسان الجديدي. تشكلت لجنة تحكيم المهرجان

فاز العرض السوري (كحل عربي) بطولة روجينا رحمون وإخراج سوزان علي بالجائزة الذهبية للمهرجان الدولي للمونودراما بقرطاج الذي أسدل الستار على دورته الثانية أمس الأول في تونس. العرض مدته 45 دقيقة ويحكى قصة فتاة فقدت أسرته في تلجير استبحاري لتتقي وحيدة مع الذكريات حائرة بين البقاء في سوريا أو الرحيل عنها. وقدم المهرجان على مدى خمسة أيام 27 عرضاً عربياً وإنجليزياً يعتمد كل منها على

نسرین طافش تغني باللهجة الجزائرية



نسرین طافش

بعد أن أطلقت أغنية «الحلوة» باللهجة المصرية وأغنية «أهلاً وسهلاً بالأحباب» باللهجة الشامية، تحصد الفنانة نسرین طافش إعجاباً و تفاعلاً بأغنية «أهلاً وسهلاً بالأحباب» التي أهدتها لتاريخ الفنانة الفديرة طروب وتحمل طابع الصيف والرح. وبعد أغنية «مو صدق حيك» باللهجة العراقية التي تلقى رواجاً في الخليج العربي، تستعد لطرح أغنية «نجمه قطيعة» باللهجة الجزائرية للفنان الجزائري القدير رابح درياسة، علماً أن نسرین طافش 5 أغنيات تنافس على قناتها الرسمية على YouTube والتاجر الرقمية.

نسمة محجوب تختتم مهرجان الأوبرا الصيفي



نسمة محجوب

أحبت الفنانة الشابة نسمة محجوب آخر حفل ضمن فعاليات مهرجان الأوبرا الصيفي، الذي تنقله دار الأوبرا المصرية برئاسة الدكتور "مجدي صابر"، وإلحاقاً على المسرح المكشوف، قدمت "نسمة" لحبيبها خلال الحفل مجموعة من أغانيها الخاصة، إلى جانب باقة مختارة من مؤلفات الموسيقى العربية وعدد من الأعمال الغربية الشهيرة، وذلك في فترتين، الأولى وقدمت خلالها أغنياتها منها "أحب أخوات، وقلبي، وهلقولي، وبيا محروسة، والحب المستحيل، ومغيش حكاية حب صدف، وقلبي وجره فيه، وجوّد، وأغترلت الغرام، ومستغربة، ودوام الحال محال، وهالأسمر اللون، وليالي مجنون، واه يا زين، وبيا عاشقة السور، وعلى طبيعتي، Autumn Leaves وببكر بالخريف، Pardonne-moi. With A caPop. I say a little prayer, Na NaNa, Believer" والغرة الثانية استضافت خلالها الكورال الخاص بها من الجامعة

الأمريكية، والذي يطلق عليه اسم "أكابوب" AcaPop، جدير بالذكر أن الفنانة الشابة "نسمة محجوب" ارتبطت بالفنون منذ طفولتها، حيث بدأت الغناء في العاشرة من عمرها، ثم التحقت للتدريب بدار الأوبرا لمدة 7 سنوات، وتميزت بقدرتها على الغناء بلغات عدة إلى جانب إجادتها للغزف على آلة البيانو، وجاءت انطلاقها الحقيقية على الساحة الفنية، من خلال الاشتراك ببرامج غنائية لاكتشاف المواهب، حيث حصلت على المركز الأول بعد منافسة قوية مع عدد من المشاركين من دول عربية مختلفة، بعدما نجحت في تحقيق انتشار فني واسع من جانبها أشارت نسمة محجوب في تصريحات جاءت عبر بيان صحفي، عقب الحفل، إلى الفخر بالحضور، وللشراكة المتواصلة في الفعاليات والأنشطة المتعددة التي تنقلها دار الأوبرا، مؤكدة أنها ستظل علامات بارزة ومضيئة في مشوارها الفني.