

العازفان فيصل شاه وايتش دوغان طرحا أسلوباً جديداً من الموسيقى بروح مختلفة

إسدال الستار على مهرجان الموسيقى الدولي الـ 22 بحفل مميز



ويكرم عازف الكمان الكويتي فيصل شاه



د. بدر الدويش يكرم عازف القانون التركي ايتش دوغان



جانب من الحفل

تكريم للملحن الكويتي أنور عبدالله بقيادة المايسترو أحمد حمدان. تخلل المهرجان حفلات موسيقية جاءت جميعها على خشبة مسرح عبدالحسين عبدالرضا منها أوركسترا الحجرة الألمانية وأوبريت أولاد العم من العراق وأمسية مجموعة كونكورديا لعازفين من البحرين وكوريا الجنوبية وإنجلترا وحفل لفرقة أولاد عامر للفنون الشعبية.

وأساليب تعبيراتها المختلفة عبر البراعة الفائقة للمشاركة. وأوضح أن «بالنسبة للكويت فإن هذا المهرجان يعني الكثير لأنه أحد أركان الحركة الثقافية والحضارية التي ازدهرت وانتشرت في عالمنا العربي من خلال تكريم أحد عمالقة الفن الكويتي». انطلق مهرجان الموسيقى الدولي في دورته الـ 22 الأحد الماضي بحفل

الدويش : المهرجان يجمع محبي الموسيقى لتذوقها والاستمتاع بها وبجوانبها الفنية

الدولي يفرض نفسه عاما بعد عام وفيه يجتمع محبو الموسيقى للتذوق والاستمتاع والتعرف على الموسيقى وجوانبها الفنية. وأضاف الدويش أن الجمهور يتعرف خلال فعاليات المهرجان على مكونات الموسيقى وتاريخها

و(البيانو) محمد ياسر و(الاقايق) عبدالمجيد الصفر ومحمد العنزي. وقال الأمين العام المساعد لقطاع الفنون في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الدكتور بدر الدويش لوكالة الأنباء الكويتية (كونا) إن مهرجان الموسيقى

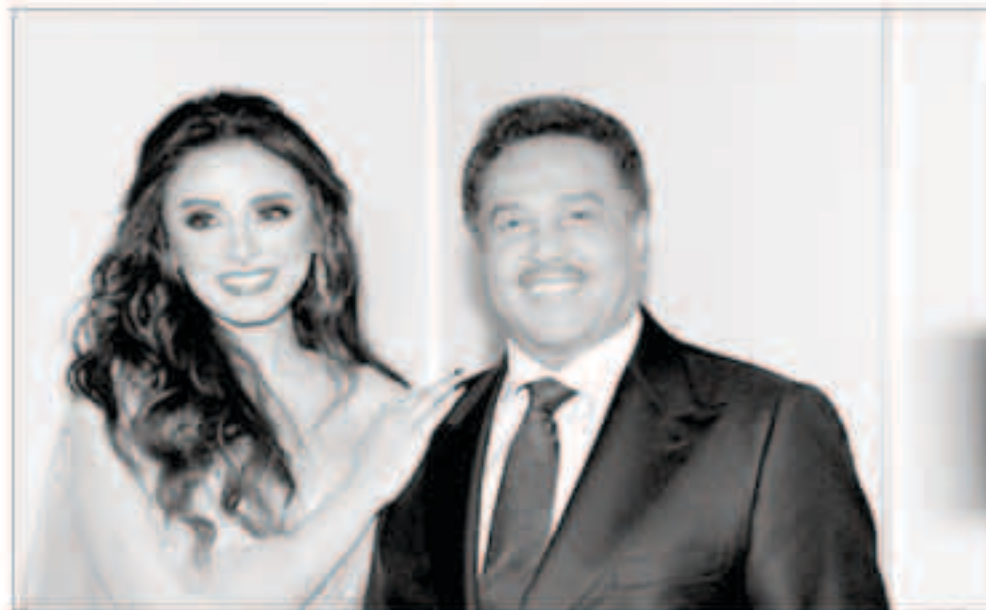
مرة) لعبدالحليم حافظ إلى جانب مقطوعات أجنبية. صاحب العازفين مجموعة من العازفين الكويتيين هم عازف (تحتدو البشر) لراشد الماجد العروج و(نشيلاو) محمد أبو عوف و(الغيتار) جاسم عبدالله

لمة و(ليلة) لأم كلثوم و(اللي نساك) لعبدالله الرويشد و(قضية عم أحمد) لعمر خيرت ومقدمة المسلسل التركي (ستوات الضياع) و(تحدو البشر) لراشد الماجد و(كل ده كان ليه) لعبدالله الوهاب و(ليلة) لعبدالرب انريس و(أول

المهرجان الذي ينظمه المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الكويتي. وأبدع الفنان في طرح أسلوب جديد من الموسيقى يجمع ما بين الكويتي والتركي بروح مختلفة. وقدمنا مقطوعات منها (الف

إسدال العازفان الكويتي فيصل شاه والتركي ايتش دوغان أمس الأول ستر الدورة الـ 22 من مهرجان الموسيقى الدولي بحفل مميز على خشبة مسرح عبدالحسين عبدالرضا. وقدم عازفا (الكمان) فيصل شاه و(القانون) العالي ايتش دوغان خلال الحفل مقطوعات موسيقية بمصاحبة مجموعة من العازفين الكويتيين وذلك في اختتام

أنغام تعود إلى السعودية بحفل مع محمد عبده



محمد عبده وأنغام

أنغام ما بين أغنياتها المصرية مع أغنيات من اليومها الأخير باللهجة الخليجية، كما تقابلا بحفل ختام مهرجان "قبر

والأساكن، ومجموعة إنسان، واختلفا، ومن بادي الوقت، وضائني الشوق، واشوكت كل يوم وسوق، بينما مزجت

الأوبرا المصرية، وقاد الفرقة الموسيقية الموسيقار هاني فرحات وقدم المطرب السعودي محمد عبده أغنيات مذهلة،

بعد أيام قليلة من إحياء حفلها الخامس في المملكة العربية السعودية، كشفت المطربة المصرية أنغام عن عودة سريعة لإحياء الحفلات هناك، وهذه المرة ستكون برفقة المطرب السعودي محمد عبده، ضمن قائمة حفلات مهرجان صيف الباحة، على مسرح القرية التراثية بمراوة.

الحفل المنتظر سيجمع أنغام ومحمد عبده للمرة الأولى في السعودية بعدما اجتمعا سابقا في حفل أقيم بالقاهرة، ومن المقرر أن يعقد يوم الأربعاء 10 يوليو المقبل، بالتعاون مع بن هيئة الترفيه السعودية وشركة روتانا، وعلفت أنغام على البوستر الأول للحفل عبر حسابها بموقع إنستغرام قائلة: انتظرونا لأول مرة في مدينة الباحة بالمملكة العربية السعودية.

يذكر أن أنغام ومحمد عبده التقيا سابقا في دار

جدة التاريخية تحتضن مهرجان البحر الأحمر

السينمائي الدولي



بوستر مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي

أعلن «مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي» انطلاق الشقة الافتتاحية من المهرجان في 12 مارس 2020 والتي ستستمر 9 أيام، في المنطقة التاريخية بمدينة جدة على ساحل البحر الأحمر. وستطلق الشقة الأولى من المهرجان بأبعاد إقليمية ودولية. وسيركز مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي على استضافة المواهب السعودية الصاعدة، والأعمال العربية الجديدة، إضافة إلى الأنماط السينمائية الحديثة في السينما العالمية. كما يرحب المهرجان بالجمهورين المحلي والدولي والإعلاميين والعاملين في مجال الأفلام، في سياق متصل، أعلن مهرجان البحر الأحمر عن برنامج «معمل البحر الأحمر» لتطوير مشاريع وسيناريوهات الأفلام الطويلة، الذي ينطلق بالتعاون مع الشريك الأكاديمي «تورينو فيلم لاب». وسيفتح باب التقديم له في الأول من يوليو 2019.

وسيختار برنامج معمل البحر الأحمر للأفلام، الذي أطلق عليه وصف «الوجه العربية الجديدة»، 12 مشروعا عربيا من بين المتقدمين، منها 6 مشاريع سعودية كحد أدنى، ليشترك صناع الأفلام المختارة

حيث سيشتغل الكندي حسين كورييموي مهمة المدير الفني قادما من مهرجان صندانس السينمائي، وستشتغل شغلاني بانديا مالموترا مهمة المدير العامة انطلاقا من خبرتها الواسعة في إدارة مهرجان دبي السينمائي الدولي لمدة 15 عاما، فيما تم تعيين المبرمج المخضرم أنطوان خليفة كمدير لبرنامج الأقسام العربية.

وستشتغل ساهم موصلي مهمة مديرة التسويق والاتصالات، وإبراهيم صلاح مدير منصب رئيس العمليات. وينضم كل هؤلاء للمخرج والممثل صباغ مدير المهرجان والمدير التنفيذي، في مهمة إطلاق منصة رياضية وحيوية للأفلام، تدعم أسس صناعة السينما المحلية، وإنشاء سوق نشط يعزز من حيوية المجتمع ومن تنوع الاقتصاد ويريد من فرص التبادل الثقافي والتفاهم بين الشعوب.

ويعد مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي مبادرة غير ربحية تعنى برق قطاع الأفلام عبر إهداء المحتوى السينمائي المحلي، وتوسيع قاعدة الصناعة نحو أفق دولي، يرأس مجلس أمناءها وزير الثقافة السعودي الأمير بدر بن عبد الله بن فرحان آل سعود.

حسين الجسمي: القدر لم يمهاني للتعاون مع وردة الجزائرية



حسين الجسمي

وردة، إلا أن القدر لم يمهله لإنسام هذا المشروع، وفقا لكلامه. وأعرب الجسمي عن سعادته بمشاركته في مهرجان موازين بالغرب بعد فترة غياب دامت 8 سنوات، مؤكدا أنه يعزز بانتماه العروبي من المحيط للخليج.

جيدة، ولكن العلاقة المهنية بينهما انتهت بصورة راقية دون إزمات، مضيفا أنه مستعد للتعاون معهم في مجال الحفلات. ووصف المطرب الإماراتي نفسه في مجال التلحين بأنه «على قدم»، بحسب وصفه، ولذلك يتخذ خطوات في هذا المجال مع أغنياته، مشيرا إلى أنه كان في طريقه لتلحين الغنية للمطربة الجزائرية

استبعد المطرب حسين الجسمي فكرة تكرار تجربة تعاونه مع شركة «روتانا» للصوتيات والمرئيات، بدوي أنه أصبح قادرا على الإنتاج لنفسه، بحسب قوله. وقال الجسمي خلال المؤتمر الصحافي الذي أقيم له ضمن فعاليات مهرجان «موازين» الغنائي في المغرب، اليوم الجمعة، إن علاقته الشخصية بمستولي «روتانا» أكثر من

نوال الزغبى تقدم على تجربة جديدة في عالم الكليبات



نوال الزغبى

أنها تستعد لإصدار الكليب خلال العشرة الأولى من شهر يوليو المقبل. يذكر أنها بدأت تتلقى المعايير من محبيها مع اقتراب عيد ميلادها، حيث نشرت إحدى المعايير صورتها منذ الطفولة وأرفقتها بتعليق عبرت فيه عن حبها لها وربطت بين مضمون اسم «نوال» وفكرة العطاء.

تلفرد الفنانة نوال الزغبى بتجربة جديدة في عالم الكليبات حيث ستصور فيديو كليب واحد لثلاث أغنيات بأسلوب جديد بشكل قصة مترابطة بين كلمات ثلاثة أغاني تكمل بعضها، أما الأغنيات فهي «صبح وجوا قلبو وكده باي» التي سيتم تصويرها في جورجيا تحت إشراف المخرج شريف ترحيني. علما