احتفي بفلسطين في حفله الختامي وتوزيع الجوائز على البرامج والتقارير والأعمال الإعلامية

تلفزيون الكويت يفوز بثلاث جوائز في المهرجان العربي للاذاعة والتلفزيون

الوفد الكويتي متوجا بجوائز المهرجان العربي للاذاعة والتلفزيون

جانب من حفل اختتام المهرجان العربي للاذاعة والتلفزيون

صورة جماعية للمتوجين في ختام المهرجان العربي للاذاعة والتلفزيون

فاز برنامج «هيا لنتعلم» من انتاج تلفزيون الكويت بجائزة مسابقة «برامج الأطفال» في الدورة 20 للمهرجان العربي للاذاعة والتلفزيون فيما فاز برنامج «مسرح الجريمة» الكويتي بالمركز الثاني لمسابقة «السهرة الدرامية – تيلي فيلم» في حين فاز برنامج «الزي» بالمركز الثاني لمسابقة «الوثائقي العام».

وقال الوكيل المساعد لشؤون التلفزيون بوزارة الاعلام الكويتية سعود الخالدي في تصريح لـ «كونا» وتلفزيون الكويت على هامش ختام المهرجان مساء أمس الأول ان الفوز بثلاث جوائز بالمهرجان العربي للاذاعة والتلفزيون يعد تتويجا للاعلام الكويتي وكل العاملين فيه والمشرفين عليه.

وتوجه الخالدي على هامش الحفل الختامي للدورة ال20 للمهرجان بالشكر والتقدير لاتحاد اذاعات الدول العربية الذي قرر أيضا خلال الدورة الحالية للمهرجان العربي للاذاعة والتلفزيون منح شهادتي تقدير لكل من الاذاعة والتلفزيون الرسميين بالكويت.

ومن جهته أوضح مدير البرنامج العام بإذاعة الكويت سعد الفندي في تصريح مماثل ان اتحاد اذاعات الدول العربية قرر هذا العام اسناد شهادة تقدير لإذاعة الكويت نظيرا انتاجها أغنية «السلام» والمقطوعة الموسيقية العربية «لحظات» مؤكدا أن هذا التقدير ينسحب على كل العاملين بإذاعة الكويت والمشرفين عليها.

من جانبه هنأ سفير الكويت لدى تونس علي الظفيري الاعلاميين الكويتيين بهذه الجوائز مشيرا إلى أن الاعلام الكويتي حقق قفزات مهنية متطورة وأصبح احدى العلامات المضيئة بمهنيتها وحرفتها في كل المنطقة العربية.

واختتمت مساء أمس الأول فعاليات الدورة ال 20 للمهرجان العربي للاذاعة والتلفزيون الذي استضافته مدينة الثقافة بالعاصمة تونس على امتداد أربعة أيام بمشاركة المئات من الاعلاميين العرب.

كما احتفى المهرجان العربي للاذاعة والتلفزيون أمس الأول بفلسطين في حفله الختامي الذي استضافته مدينة الثقافة بتونس العاصمة وسط حضور وفد وشخصيات إعلامية بارزة وجمهور تابع نتائج منافسات اتحاد اذاعات الدول العربية للبرامج الإذاعية والتلفزيونية.

وشهد حفل اختتام الدورة 20 للمهرجان العربي للاذاعة والتلفزيون توزيع الجوائز على البرامج والتقارير والأعمال الإعلامية في مختلف الفئات حيث فاز برنامج «أرقام مميزة» من انتاج اذاعة قطر بالجائزة الأولى لمسابقة الدراما الاذاعية فيما فاز برنامج «بسيطة» لإذاعة مصر بمسابقة البرامج العلمية. وفي مسابقة برامج الأطفال الإذاعية فاز برنامج «قادة المستقبل» السعودي بالمركز الأول فيما فاز برنامج «أرض كنعان» القطري بجائزة مسابقة «الوثائقي الاذاعي» في حين حققت الاذاعة التونسية المركز الاول في مسابقة «نشرات الأخبار» وفي مسابقة «ومضات التوعية العامة» عبر برنامجها «حوادث الطرقات».

أما المسابقات التلفزيونية الرسمية ففازت المؤسسة اليمنية للاذاعة والتلفزيون بالمركز الأول في مسابقة «التقرير الاخباري» فيما فازت شبكة الاعلام العراقي بجائزة مسابقة «البرنامج الحواري» وفازت التلفزة التونسية بجائزة مسابقة «المنوعات» في حين فاز تلفزيون سلطنة عمان بجائزة مسابقة «البرنامج الرياضي».

وفي مسابقة «الوثائقي العام» فاز برنامج «أيادي الارادة» من السودان بالمركز الأول بينما فاز برنامج «ليس جارا» من فلسطين بجائزة مسابقة «الوثائقي الخاص بالقضية الفلسطينية» فيما فاز التلفزيون المغربي بمسابقة «السهرة الدرامية – تيلي فيلم» وفازت السعودية بمسابقة «المسلسلات الكوميدية» وفاز التلفزيون التونسي بمسابقة «المسلسلات الاجتماعية».

يذكر أن اتحاد إذاعات الدول العربية ينظم بصفة سنوية المهرجان العربي للاذاعة والتلفزيون بالتعاون مع الإذاعة والتلفزة التونسية والمؤسسة العربية للاتصالات الفضائية «عربسات» ويحتفي خلاله بنخبة من نجوم الشاشة العربية والفنانين والمخرجين وكبار المسؤولين والإعلاميين المتميزين في الساحة العربية.»

يكرم الفنان ناصر الزاير باعتباره شخصية المهرجان

المهرجان العربي لمسرح الطفل ينطلق اليوم على مسرح الدسمة

الدويش والفنان أثناء المؤتمر الصحافي

اعلنت الامانة العامة للمجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب عن انطلاق فعاليات الدورة السابعة للمهرجان العربي لمسرح الطفل اليوم الثلاثاء على مسرح الدسمة ويستمر لغاية 12 يوليو المقبل.

وقال الامين العام المساعد لقطاع الفنون بالمجلس الدكتور بدر الدويش في مؤتمر صحفي ان المهرجان الذي يقام برعاية وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب رئيس المجلس محمد الجبري سيكرم الفنان ناصر الزاير باعتباره شخصية المهرجان.

وذكر ان هذا المهرجان يهدف الى تنمية الطفل من خلال الوسائل الترفيهية التربوية التعليمية المتاحة في العروض المسرحية التي تم اختيارها من قبل لجنة إجازة النصوص ولجنة المشاهدة.

واوضح انه تم اعتماد اربعة عروض مسرحية وهي مسرحية (لوسي والعجوز) لفرقة المسرح الكويتي ومسرحية (البانذا) لشركة موسترا للانتاج الفني والمسرحي ومسرحية (بائعة الكعك) من انتاج فضاية للانتاج الفني من دولة قطر.

وقال ان حفل الختام المقرر في 12 يوليو سيتضمن تكريما للمشاركين وتوزيع الشهادات التقديرية مبينا ان المسرح المحلي سوف يساهم في الفعاليات وكذلك القطاع الخاص اضافة إلى مشاركة دولة قطر الشقيقة.

وبين أن حفل الافتتاح سيتضمن عرضا مسرحيا بعنوان (ماي دريم) ومعرضا فنيا يحاكي الحركة التاريخية لشخصية المهرجان عبدالناصر الزاير الذي لديه اسهامات كبيرة في مسرح الطفل وحصل على العديد من التكريمات والجوائز.

وأضاف انه تم اعتماد ثلاث ورش مسرحية للاطفال وهي (أزياء من تصميمي) يقدمها بشار الياسين و(الجذاذة الفنية لورشة التحريك) يقدمها حسان السلامي ونهاد التواتي و(صناعة العراس) وتقدمها جيهان اللجمي.

وحث الدويش أولياء الأمور على حضور فعاليات المهرجان مع ابنائهم وبناتهم وتشجيع الاطفال على المشاركة في الورش المختلفة التي تساهم في غرس القيم المتكاملة بابعادها التربوية اضافة الى تنمية ثقافتهم.

من جانبه استعرض مدير إدارة المسرح في المجلس أحمد التتان الفعاليات التي سيتضمنها حفل الافتتاح مبينا أن هناك مسرحية غنائية استعراضية بعنوان (ماي دريم) تركز على الأحلام والأمنيات التي يتمناها ويطمح اليها الانسان.

وذكر التتان ان هذا العرض فكرة وإخراج محمد جمال وتاليف فاطمة العامر وبطولة خالد أحمد ورهف محمد وجنا الفيلكاوي وبدر الهندي وريناد محمد وموضي الدوب ومساعد المخرج خالد أحمد وفاطمة العامر الحان والتوزيع والمكس لعلي المتروك اما كلمات الأغاني فهي من تاليف يحيى بوشهري وتصميم الديكور ليوسف مطر والأزياء لعلي الريس.

وقال إن الافتتاح يتضمن ايضا معرضا لصور الشخصية المكرمة في رحلته في الساحة الفنية وأيضا صورا للمهرجان العربي لمسرح الطفل منذ دورته الأولى إلى السادسة اضافة إلى مشاركة تونس الشقيقة بمسرح العرائس منذ انطلاقة المهرجان حتى الختام في 12 يوليو.

يذكر ان الدويش والتتان اشارا في كلمتيهما الى وجود قيود تتمثل في اختيار النصوص وندرتها إلى جانب التقيد بالعادات والتقاليد من خلال رقابة العروض المختارة على أن تتناسب مع البيئة الكويتية والعادات والتقاليد.

واوضحا ان هذه المسرحيات تقدم للاطفال والناشئة رغبة في غرس القيم الثقافية والفنية والتراثية لديهم مؤكدين حرص المجلس دائما على تقديم ما يغذي عقول الجيل القادم من جرعات مسرحية مناسبة يستفيد منها الأطفال والناشئة خلال عطلتهم الصيفية.

نبيل شعيل يطمئن جمهور ماما أنيسة: أم الكويت قريبا في منزلها

نبيل شعيل

شارك الفنان نبيل شعيل جمهوره ومتابعيه عبر حسابه الشخصي على موقع الصور والفيديوهات "إنستغرام" بمقطع مصور اثناء زيارته لأم الكويت ماما أنيسة للاطمئنان على حالتها الصحية.

ظهر "شعيل" مع ماما انيسة في غرفة المستشفى وأكد لمحبيها أن حالتها الصحية في تحسن مستمر وقريبا ستكون في بيتها، وعلق على الفيديو قائلا: "أسال الله العظيم رب العرش العظيم أن يشفيك أم الكويت ماما أنيسة".

الجدير بالذكر أن ماما أنيسة تعرضت لدور إنفلونزا خلال شهر رمضان الماضي وتطور الأمر إلى التهاب في الرئة، ومنذ ذلك الوقت وحتى الآن وحالتها الصحية غير مستقرة ومع تطور الحالة خلال الأيام الماضية تطلب الأمر نقلها للمستشفى.

يشار إلى أن انيسة محمد جعفر من أوائل الكويتيات اللاتي دخلن مجال الإعلام وسطع نجمها في فترة الستينيات تحديدا، وذلك بعد تقديمها برنامج "ماما انيسة والصغار" الذي كان يعتبر أول برنامج في الكويت والخليج مخصص للأطفال.

صابر الرباعي يختتم مهرجان قرطاج الدولي 20 أغسطس المقبل

صابر الرباعي

يفتتح مهرجان قرطاج الدولي دورته الـ 55 يوم 11 يوليو بعرض باليه " بحيرة البجع" لتشايكوفكسي ويختتم المهرجان فعالياته بحفل كبير للسوبر ستار صابر الرباعي يوم 20 اغسطس .

وقد صرح مختار الرصاع مدير مهرجان قرطاج الدولي بأن المهرجان يقدم هذا العام عروض موسيقية متنوعة من أربع قارات هي : آسيا وأفريقيا واوروبا وأمريكا اللاتينية وعروض للشباب وعروض للفرجة ولأن تونسية عاصمة ثقافية اسلامية سيقدم المهرجان عروض صوفية .

يذكر ان الفنان صابر الرباعي طرح منذ فترة اغنية من البومه الجديد بعنوان "كتاب المجروحين" كما يقدم خلال هذا الالبوم اغنية «عمري الجديد» باللهجة المصرية.

ومن المفترض طرح الألبوم يوم 4 يوليو ويتضمن الالبوم 10 اغان مختلفة وكان قد طرح منذ فترة اغنية «باي باي» عبر يوتيوب في أول يونيو الجاري، بالتزامن مع عيد الفطر المبارك واغنية «باي باي» لـ صابر الرباعي، من كلمات والحان: سليم عبدالله، وتوزيع: سامي المعتوقي.

يعد أضخم إنتاج سينمائي مصري

«الممر» في صالات السينما الإماراتية 4 يوليو

تستقبل صالات العرض الإماراتية يوم ٤ يوليو المقبل، أضخم إنتاج سينمائي مصري، فيلم "الممر" في عرضه الأول بالإمارات وبقية دول الخليج، بعد النجاح الساحق الذي حققه الفيلم في مصر وتخطيه ٣٢ مليون جنية مصري إيرادات في أول أسبوعين من عرضه.

فيلم المخرج الكبير شريف عرفة، يتناول قصة قوات الصاعقة المصرية خلال حرب الاستنزاف، وعلى رأسهم أحد القادة البواسل الذي يدعى (نور)، ويناقش المرحلة الزمنية بدءً من حرب 1967 وحتى الأوقات الأولى من حرب الاستنزاف.

يجسد شخصيات الفيلم مجموعة من النجوم على رأسهم أحمد عز، هند صبري، أحمد رزق، شريف منير، إياد نصار، أسماء أبو اليزيد، أحمد فلوكس و محمد فراج.

وهو من إنتاج هشام عبد الخالق، شركة الماسة للإنتاج الفني. قصة وإخراج شريف عرفة، سيناريو وحوار الشاعر الغنائي أمير طعيمة، ويعتبر أول تجربة من هذا النوع تقدم في السينما المصرية منذ فيلم "الطريق إلى إيلات" للنجم عزت العلايلي ويعتبر أضخم إنتاج سينمائي في تاريخ السينما المصرية.

تم تصوير العمل على مدار ثلاثة أشهر في خمس مدن هي السويس، جنوب سيناء، أسوان، الإسماعيلية والقاهرة. وقد قامت شركة الإنتاج ببناء ديكورات الفيلم بالكامل، حيث وفرت إدارة الشؤون المعنوية للقوات المسلحة مواقع التصوير وبعدها تم الاستعانة بمتخصصين لبناء الديكورات بالكامل لمطابقتها بالواقع خلال تلك الفترة.

ينتظر جمهور الإمارات ودول الخليج، خاصة الجالية المصرية، عرض الفيلم جماهيريا إبتداء من يوم الخميس الموافق ٤ يوليو بدور العرض السينمائية. يحتفل النجمان أحمد عز و أحمد رزق مع جمهور الإمارات بإطلاق الفيلم، يوم الأربعاء الموافق ٣ يوليو في وكس سينما، مول الإمارات في تمام الساعة الثامنة مساءً.