

أكَدَ أَنَّ ذَلِكَ يُسْهِمُ فِي إِبْرَازِ الْفَنِ الْكُويْتِيِّ عَلَىِ الْمَسْتَوِيِّ الْعَالَمِيِّ

**ثلاب : مشاركة الكويت في الملتقى الدولي للكاريكاتير جسر للتقارب بين الشعوب**



ما يلي من التحذيرات الملقنة الدوائية السامة للكباريكاتير



بعض الرسومات الكويتية المشاركة في المعرض الدولي السادس للكاريكاتير



فنانون الكوريون خلال مشاركتهم في الملتقي الدولي السادس للكاريكاتير

الكارикاتيرية للأدب العالمي نجيب محفوظ (أول عربي حائز على جائزة نوبل في الأدب) واختيار الفنان الراحل محمد عبد المنعم رضا لتكريمه. ويشترك في الملتقى أضافة إلى الفنان ثالث كل من سامي الخرس وحمد المطر وسارة التومس ومحمد القحطاني.

الى الاهتمام بالثقافة التي تعتبر احدى الركائز الأساسية في بناء الأمم والقوى الناعمة التي تدفع الشعوب للتقارب ومزج الحضارات ومد جسور من العلاقات الجيدة التي تؤتي بتعارها فيما بعد على كافة الدول بالرخاء والتنمية.

ويعرض الملتقى مجموعة من المؤتمرات

الكاريكاتيرية في الكويت بمشاركة مجموعة كبيرة من قادة رسامي الكاريكاتير. ويتناقض المشاركون في الملتقى على مدى أسبوعين دور فن الكاريكاتير في تنمية الوعي الثقافي وأذكاء مهارات وفن الإبداع.

ودعا الفنانون المشاركون من خلال لوحاتهم الساخرة

الكاريكاتير الكويتي التي تأسست قبل عامين تقوم بدور كبير لتطوير فن الكاريكاتير بالكويت من خلال تنظيم مسابقات وورش عمل ومعارض. وكشف في هذا الصدد أن الجمعية ستنظم في شهر أكتوبر المقبل بمتحف الفن الحديث معرضاً راًجاً للحكمة

الكويت ومنهم عبد الرحمن الصانع  
و ungever رجب وعبد الوهاب  
العواضي ومسلم الزامل  
وغيرهم.  
وأشار إلى أن لفن الكاريكاتير  
الكويتي ومنذ ما يقرب من  
50 عاماً بصمة واضحة  
في تطور فن الكاريكاتير في  
الخليج والمنطقة.  
وقال نيلاب إن جمعية

انطلقت أمس الأول قعاليات الملتقى الدولى السادس للكاريكاتير بقصر (الأمير طاز) الأثري تحت رعاية وزير الثقافة المصرية الدكتورة ايناس عبد الدايم ومشاركة 345 فنانا من 71 دولة عربية وأجنبية من بينهم دولة الكويت (ضيف الشرف) للملتقى.

وأعرب رئيس جمعية الكاريكاتير الكويتية محمد ثلاط فى كلمته خلال الافتتاح عن الشكر لجمعية الكاريكاتير المصرية على اختيار الكويت ضيف شرف الملتقى مؤكدا أن ذلك من شأنه المساهمة فى ابراز قن الكاريكاتير الكويتى على المستوى العالمي.

وأشار ثلاط باختتما

ال الكويت ضيف شرف للملتقى متنعما ما حظى به الرسامين الكويتين المشاركون من تقدير من الناحية الأدبية والفنية . واوضح أن الكويت شاركت بمجموعة من الرسومات عن الموضوع الشخصى للملتقى حول (الثقافة) الى جانب رسومات استثنائية لرواد الحركة الكاريكاتيرية في

## نبیل شعیل یشوق جمهورہ لاحدت آغانیہ «أفارق»



二三

هي: "فرق السهام، مو قليل،  
المحنة، يسائلونك، الله عليك،  
لجام". وتعاون فيه مع أبرز  
الشعراء من بينهم: سهر،  
عدنان الامير، احمد الصانع،  
عبد الله ابو راس، نليم، أما  
المتحدين فهم: محمد حناحي،  
ادهم، عبد القادر الدهودي،  
حمد القطبان، محمد العطار،  
ابراهيم السويفي"، وتولى  
مهمة التوزيع الموسيقي  
ربيع الصيداوي، ومدحت  
خمير، وزيد نديم، ومبتم

أعلن الفنان نبيل شعيل عن  
اسعداده لطرح عمل غنائي  
جديد خلال الفترة المقبلة  
يعنوان "فارق"، من كلمات  
الأمير يدر بن عبد المحسن،  
والحان عصام كمال.  
ونشر "دليل الخليج"،  
عبر حسابه الشخصي على  
موقع "إنستغرام"، مقطع  
فيديو له، ظهر فيه برققة  
الأمير يدر بن عبد المحسن،  
وتحدد قائلًا: "طويل العمر  
أنا شاكر لك، أنت عظيمتي".

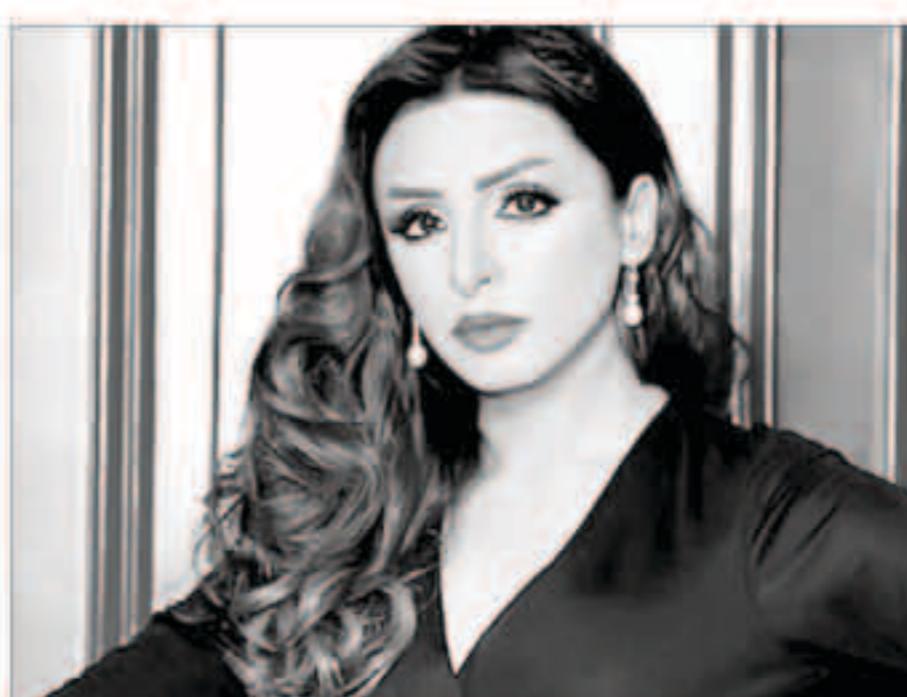
“تدخل يا وزير الثقافة”. وكانت “لطيفة” قد نشرت سلسلة تغريدات اعتبرت فيها من محببها وأشارت لحملة مقصودة ضدها: “جمهوري الغالي في بيلادي تونس نحبكم برشا وإذا أنا وصلت لما وصلت إليه فهذا يفضل دعمكم لي أولاً ودعم كل جمهوري في الوطن العربي، ولكن للأسف هناك حملة ضدى لا أعرف مصدرها ولا سببها”. وأكملت: “اعتذر لجمهوري الغالي في صفاقس أولاً فقبل موعد الحفل الذي أعلنت عنه البارحة بخمسة أيام وهو افتتاح مهرجان صفاقس الدولي وبعد أن تلقينا كل تذاكر السفر لمجموعة 12 شخصاً أبلغت اليوم بأن الحفل الغي، لماذا وما السبب لا أعرف”. وأضافت: كذلك كان هناك اتفاق بيني وبين مهدي السيفاوي على ختام مهرجان 8/20، بتنزيل الدولي يوم أبلغني اليوم أن الحفل الغي أيضاً.

الجديد ذكره أن هذا الموقف أثير عبر مواقع التواصل من قبل صفحة محبي لطيفة عبر توبيخ إلى جانب المطالبة الشعبية لوزير الثقافة للتدخل بهذا الموضوع تحت عنوان

فناة تونسية ناجحة ولا يمكن  
استبعادها من المهرجانات  
التونسية خصوصا وأن لها  
قاعدة جماهيرية هامة مشيرة  
إلى أن ما حصل مع لطيفة  
سو تفاهم وتم حله.

قرطاج مرفقة بندوبية توضح  
التفاصيل. وجاء فيها: « قال  
مصدر من داخل مهرجان  
قرطاج إن برمجة حفل للطيبة  
جاء باهرا من وزير الثقافة  
التونسي مضيقاً أن لطيفة  
حفلها القريب في مهرجان

# أنا غلابة في جمهورها السعودي



نظام

أبتد الفنانيه ديانا حداد  
سعادتها بالأصداء الأولى  
لاغنيتها الجديدة "احبك وكذا"  
التي طرحتها منذ أيام قليلة  
حاملة أجواء الصيف.  
وحققت أغنية "احبك وكذا"  
المليون الأول بعدد المشاهدات.  
بعد يومين على طرح الفيديو  
الخاص بها عبر قناة روتانا  
على موقع "يوتيوب".

الاغنية في كلمات الشاعر  
قراس الحبيب، الحان على  
صابر ونوزع المايسترو محب  
الراوي الذي قام بعملية المكساج  
إيضاً، لتسند ميزة الماستر  
لطنوي حداد.

وتناثي أغنية "احبك وكذا"  
ضمن مجموعة أغانيات  
ستطرحها ديانا حداد خلال  
الموسم الصيفي، إلى جانب أنها  
ت تعمل على تجهيز اليومها الجديد  
مع شركة "روتانا" للمصوّتات  
والمرئيات.

ومجموعة إنسان، واختلفتا، ومن بادى  
الوقت، وضياني الشوق، وأشوفك كل  
يوم وسوف، بينما مرتنت انقام ما  
بين الغنائمه المصرية مع اغتنام من  
اليومها الأخير باللهجة الخليجية.  
وقدمت انقام حلتها الساهر الخامس  
في السعودية منذ أيام قليلة على مسرح  
مدينة الملك عبد الله الرياضية في جدة  
ضمن "موسم جدة". أحد مواسم  
السعودية". وحافظت الحضور أثناء  
وصلتها الغنائية بكلمات رقيقة فائقة:  
"خمسة في عين الحسود" مشيرة بذلك  
إلى خاتمة حلقاتها في السعودية،  
متابعة "سعيدة جداً يان أكون من  
أوائل الفنانات إحياء للحلقات في  
السعودية بعد النقلة الكبيرة، والتطور  
الفنى والثقافى النوعى الذى تشهده".  
تابعت حديثها قائلة: هنا المشار  
ستكتلونه بكل تجاح وشجاعة، لأنكم  
شعب واع ومحترم ومنتفذ، ولأنكم  
 تستحقون الفن والسعادة والفرح،  
ولأنكم من أكثر الشعوب التي تقدر  
الفن والشعر، أعدّ نفسى محظوظة  
باللؤلؤ فيكم.

وجهت المطربة انقام رسالة إلى  
جمهورها السعودى فى مدينة الباحة  
قبل أيام قليلة من اللقاء الأول معهم،  
مؤكدة أنها تنتظركم يوم الأربعاء  
10 يوليو الجاري، وستكون سعيدة  
بالغناء معهم برفقة الفنان محمد  
عبدة.

انقام تعود إلى حلقاتها بالملكة  
العربية السعودية للمرة السادسة،  
ولكن الحفل المنتظر هو الأول لها ضمن  
حلقات صيف الباحة كما أنه أول حفل  
لها برفقة الفنان محمد عبدة في بلاده،  
ولهذا أفرزت توجيه رسالة خاصة إلى  
جمهورها هناك عبر حسابها بموقع  
تويتر قائلة: جمهوري الغالي في  
مدينة الباحة سعيدة للفنان محكم  
الأول مرة في حلقات الصيف الباحة..  
فى انتظاركم يوم الأربعاء 10 يوليو  
على مسرح القرية التراثية بمراؤة.

يدرك أن انقام و محمد عبدة التقى  
سابقاً في دار الأوبرا المصرية، وقد  
الفرقة للوسيقة الموسيقار هانى  
فرحات و قدمن المطرب السعودى  
محمد عدّد أغتنام مذهلة، والأماكن،