

يُعرض البرنامج بصيغته العربية

راغب وإليسا ودنيا سمير غانم نجوم لجنة «The X Factor»



راغب علامة وإمان حايك وإليسا ودنيا سمير غانم

أعلنت MBC4 وMBC مصر رسمياً عن أسماء النجوم - أعضاء لجنة تحكيم برنامج «The X Factor» العالمي، بصيغته العربية، والذي سيُعرض قريباً على القناتين، وهم: راغب علامة، وإليسا، ودنيا سمير غانم... على أن يتم في وقت لاحق وقريب، الإعلان رسمياً، وغير مؤتمر صحفي، عن كافة التفاصيل الإنتاجية المتعلقة بالبرنامج.

وفي السياق نفسه، أعلن النجوم - أعضاء لجنة تحكيم «The X Factor» في مقابلات إعلامية خاصة ضمن برنامج «The X Factor ET» على MBC4، حيث قال راغب علامة: «لعلنا اعتبرنا نفسي فهداً من عائلة MBC واليوم أنا مجدداً ضمن عائلتي، أتمنى أن تكون لجنة التحكيم عند حسن ظن الجمهور العربي الذي نتخلى شاشات MBC للتعددية بتابعته ومحبته واحترامه». وحول خصوصية برنامج «The X Factor»، قال راغب: «لا يشبه البرنامج بقاصيله أي برنامج مواهب آخر يعرفه الجمهور، ولعل وجه التشبه الوحيد بينه وبين غيره هو في مسألة «البحث عن المواهب». فقط، أما طريقة معالجة المواهب واختيارها، وتصنيفها، وإليه خروج أو تأجيل المشتركين فهي خاصة بالبرنامج ومختلفة عما كان عليه من قبل». وختتم راغب علامة موجهاً رسالة إلى الجمهور بضرورة أن يتحيزوا إلى المواهب الأكبر على حساب الجنسية والولاء، قائلاً: «يجب أن نتوفاً فيه عناصر الكاريزما، والإبداع، وخفة الدم، والشخصية المحببة

العربي الذي يحظى بمقومات الـ «X Factor». بغض النظر عن هويته أو انتمائه، بدورها، أشارت دنيا سمير غانم، سعادتها بالتعامل اليوم مع «أهم محطة عربية» بحسب تعبيرها، وهو ما ينعكس من خلال العمل والقيم على البرنامج». وأضافت إليسا: «ساكون خلال مراحل البرنامج على طبيعتي، وحول ما يميز النجم الذي يبحث سواء في العاطفي مع الكاميرا أو المشتركين أو لجنة التحكيم». وحول ما يميز النجم الذي يبحث عنها برنامج «The X Factor»، قالت إليسا: «يجب أن نتوفاً فيه عناصر الكاريزما، والإبداع، وخفة الدم، والشخصية المحببة

إلى قلوب الجمهور، بالإضافة طبعاً إلى عامل الصوت، غير أن الصوت وحده لن يكون معياراً كافياً للاختيار، وهذا ما يميز البرنامج عن سواه من برامج المواهب». وفي معرض إجابته عن سؤال يتعلق بإزيائها وإطلاقها المرتقبة في البرنامج، أوضحت إليسا أنها قد اختارت فعلاً مجموعة من الأزياء لظلال بها في الحلقات الأولى، أما بالنسبة للحلقات اللاحقة، فترك مسألة اختيار اللوك، والظهور لوقتها». بينما أشارت دنيا سمير غانم، خلال توصيفها للبرنامج، إلى ما أسمته بـ «النجومية الخفية» الكامنة في شخصية البعض، وأضافت: «قد ندخل مكاناً عاماً

بصيغته العربية إلى المروحة الواسعة للبرامج التي تنتجها MBC وتستحوذ على حقوقها». وتابع حايك: «نرى في نجومية أعضاء لجنة التحكيم عاملاً معزّزاً لنجاح «The X Factor» الذي يختلف عن سواه من برامج المواهب العائلية، فهو من ناحية يجمع بين أبرز العناصر الفنية لبرنامج المواهب عموماً، ومن ناحية أخرى يضيف إليها خلطة السرية الخاصة، سيما لائحة تركيزه على شخصية المتسابقين ومدى القدرة على اكتشاف عناصر النجومية المتكاملة لديهم».

وفي معرض تعليقه على عودة راغب علامة مجدداً إلى «The X Factor»، وصف حايك الفنان راغب علامة بأنه «شريك في النجاح». وختتم حايك: «يستعد اليوم فريق الإنتاج وسعة النجوم - أعضاء لجنة التحكيم للبدء بتصوير مرحلة الاختبارات التأهيلية الأولية، على أن يتم في وقت لاحق الإعلان رسمياً، وغير مؤتمر صحفي، عن كافة التفاصيل الإنتاجية المتعلقة بـ «The X Factor». بما في ذلك الهيكلية المتطورة للبرنامج، ومراحلته الأولية والمباشرة، وميزاته التفصيلية... إضافة إلى المعلومات التي تهم المشاهد، خصوصاً الذي يتابع عن كثب نجاحات البرنامج في بريطانيا وأمريكا وسائر البلدان، ويرصد المشتركين الذين تخرجوا منه وأصبحوا اليوم نجوماً عالميين، أمثال One Direction وLeona Lewis وغيرهم».



ميرفت أمين

الروحي وأسائدي». وأضافت آيتن أن الشريف لم يبخل عليها بأي نصيحة منذ بدايتها، وتعتبر نفسها محظوظة بالعمل معه للمرة الثانية. وأشارت إلى أن الأمر لم يختلف



آيتن عامر

وأنها سعيدة بالنجاح الذي حققه الفيلم، خاصة بعدما شاهدت تصنيف الحاضرين خلال العرض وتفاعلهم مع الفيلم. أما عن مشاركتها مع الفنان نور الشريف في عمل فني للمرة الثانية

إنها «سلمى» الفنانة التي تعيش أوائل العشرينيات من عمرها وتعاين من القيود الاجتماعية في الشارع المصري، ولديها مخاوف مستمرة من عدة أمور تحاول أن تتغلب عليها معها طوال الوقت لتتعمق مع حبیبها بقصة الحب التي لطالما حلمت بها، هكذا تظهر الفنانة آيتن عامر خلال أحداث فيلم «بتوقيت القاهرة». وفي هذا الصدد قالت آيتن إنها، على الرغم من جرأة الشخصية، لم تتردد في المشاركة في الفيلم بعد أن رشحتها المخرج أمير رمسيس، وذلك لأن الدور مكتوب بإتقان بارعة جعلتها توافق دون أن تفكر لحظة. وبالفعل، وبمجرد اتصال أمير رمسيس بمخرج الفيلم بها وافقت على الفور، ونسألت مستغربة كيف ترفض عملاً يجمع نجومًا بحجم نور الشريف، ميرفت أمين وسهير؟

وأشارت آيتن، في تصريحات لها، إلى أن شخصية سلمى جديدة عن كل ما قدمته من قبل، سواء كان سينمائيًا أو دراميًا، فهي شخصية مختلفة تمامًا تجمع بين العذوبة والكوميديا.

نيكول سابا تعلن عودتها للسينما بمفاجأة جديدة



نيكول سابا

أعلنت الفنانة نيكول سابا، عن مفاجأة لجمهورها عبر صفحتها الشخصية بموقع «تويتر»، قائلة: «مفاجأة سينمائية خلال أيام». نيكول رغم غيابها الطويل عن السينما المصرية، إلا أنها رفضت التكليف عن أي تفاصيل، وقد تلقت العديد من التعليقات التي تمتد تجسدها فيلم مع الفنان الكبير عادل إمام. من ناحية أخرى تخوض الفنانة اللبنانية السياق الرضائي بعملين دراميين وهما «الف ليلة وليلة» وسلسلة «سنة ونصف» مع الفنان هاني سلامة، والسلسلة من تأليف عمرو محمود ياسين، وإخراج علي إدریس.



منذر رياحنة

يتوجه الفنان منذر رياحنة، إلى كندا، خلال الأيام المقبلة القادمة وذلك للتجهيز لفيلمه العالمي الجديد الذي يحمل اسم «سجن الحرية». كما ينتظر الفنان الأردني عرض فيلم «هن وسط البلد» للمخرج محمد أبو سيف والفنانة الهام شاهين، خلال الأيام المقبلة. وعلى جانب آخر أوشك منذر على الانتهاء من تصوير مسلسله الجديد «حنايا الغيت»، وهو مستوحى من ملحمة شكسبير «عطيل»، حيث يتناول قصة حب وما يصاحبها من مشاعر الغيرة، ويجسد منذر ضمن الأحداث دور الغيت.

وفاء عامر تشارك في بطولة «شطرنج»



وفاء عامر

ميركو عليانا، جدير بالذكر أن مسلسل «شطرنج» من بطولة نضال الشافعي، وحازم سمير، وريم البارودي، وميس حمدان، وضياء عبد الخالق، وحمنة العلي، وعمرو مهدي، ومحمد أبو داود، وهو من تأليف حسام موسى، وإنتاج محمد فوزي، وإخراج محمد حمدي.

كشف السيناريست حسام موسى أن النجمة وفاء عامر، وافقت على المشاركة في بطولة مسلسل جديد يحمل اسم «شطرنج»، والذي يتم تصويره حاليًا.

وكتب موسى عبر صفحته على موقع الفيس بوك «المشخصات» من العيار الثقيل النجمة وفاء عامر لتضم لمسلل شطرنج

ساندي تخوض تجربتها التلفزيونية الأولى بـ Candy Sandy



ساندي

انتهت الفنانة الشابة ساندي أخيراً من تصوير الموسم الأول من أولى أعمالها التلفزيونية الذي يحمل عنوان «Candy Sandy».

وأكدت ساندي من خلال بيان أرسلته للكتب الإعلامي لها، أن Candy Sandy بعد تجربة مختلفة من نوعها، وسيكون مفاجأة لجمهورها من مختلف الأعمار.

وتابعت الفنانة الشابة أنها الآن في انتظار الانتهاء من أعمال المؤثرات البصرية الخاصة بالعمل الجديد، التي تتولى تنفيذها كبرى شركات «الجرافيك» في الهند، وفي نفس الوقت تتابع أعمال الإنتاج في مصر ووضع اللبسات الأخيرة له.

كما شارش ساندي أعمال المكساج الخاصة للأغنيات التي يتضمنها العمل، الذي لم يحدد بعد موعد عرضه أو القاء المشاهدة التي سيعرض من خلالها، إذ تفاضل الشركة المنتجة للمسلسل بين عدد من العروض.

بطلتها «Candy Sandy».

بمشاركة عدد من الشخصيات الكرتونية والعرائس، وكتب حلقته إسلام مصطفى بمشاركة الخائب محب سمير، وأخرجته المخرج كريم البهي، والعمل من إنتاج شركة «نيو جينيريشن».

وكانت ساندي قد خاضت تجربة التمثيل للمرة الأولى

من خلال فيلم «خطة جيمي» من إخراج تامر بسبوي، وشاركت في بطولته إسلام جمال، ولطفي لبيب، وسامي مغاوري، وهناء الشوربجي، والنظفة حنا، وجسدت ساندي في أحداثه دور فتاة تعاني من بدانة مفرطة تتوصل لتركية كيميائية تعيدها لرشاققتها كي تجذب الشاب الذي تحبه. ومن ناحية أخرى، تستعد

نجمة الغناء الشابة ساندي لتقديم مفاجأة جديدة لجمهورها، لتكون بذلك أول عمل فني تطرحه مع مطلع عام 2015. ومفاجأة ساندي هي استعدادها لطرح أغنية مفردة جديدة خلال الأيام المقبلة، بعد تصويرها بطريقة الفيديو كليب، وتحصل اسم «زي عابذك».

نور الغندور بين الدراما والمسرح الاستعراضي



نور الغندور

وابراهيم الشخيلي وهي من إخراج الفنان علي البدر».

وحول عملها الدرامي الجديد تقول نور الغندور: «إنها شخصية جديدة تمتاز بالهدوء والعاطفة الكبيرة، وهي مجاور الشخصية التي أقدمها في المسلسل الجديد «قابل للكسر» من تأليف السيناريست فهد العلوية وإخراج الفنان منير الزبي وإنتاج عامر الصباح». مشيرة إلى أن هذا المسلسل يشارك فيه أيضاً أحمد السلمان وباسمة حمادة ومرام ومحمود بوشهري وعبدالله بوشهري وآخرون.

وتتابع: «تلك الفنانة الطيبة الهائلة هي زوجة ضابط شاب يقل هاجسها الأساسي هو تأمين الراحة والسلام والاستقرار له ولأسرتها، في مواجهة كم من المتغيرات التي تعيشها، وهي متغيرات توصل الإنسان في أحيان كثيرة لأن يكون «قابلاً للكسر»، والعمل سيكون جازعاً للعرض خلال الدورة الرضائية المقبلة».

تقضي الفنانة الشابة نور الغندور وقتها هذه الأيام بين الدراما التلفزيونية والمسرح الاستعراضي الخاص بالطفل، حيث تواصل تصوير مسلسل «قابل للكسر» أمام النجمة ميساء المغربي، وفي الحين ذاته تقدم عرضاً مسرحية استعراضية للأطفال «ملكة الطيور».

وتقول الفنانة نور الغندور بخصوص هذه التجربة المسرحية للعربية: «أنا من عشاق المسرح الاستعراضي وأجد نفسي من خلاله لما يتقنيه من قدرات ولياقة على صعيد الصوت والحركة والأداء، وهذا ما يطور قدراتي وإمكانياتي الفنية». وتضيف: «مسرحية (ملكة الطيور) عمل استعراضي متكامل من بطولة الفنانة المحبوبة سحر حسين، وهي المرة الأولى التي تقدم فيها عملاً خاصاً بمسرح الطفل بعيداً عن شقيقتي الفنانة الكبيرة سحر حسين. ويشارك في المسرحية أيضاً يعقوب عبدالله