

مروان خوري يفتتح مهرجان الفحيص  
في الأردن ونجوى كرم بالختام



نجوى كرم

العربية تتحدث فيها المظلة والمنتجة المصرية إلهام شاهين والممثل السوري رشيد عساف. ويحتفي المهرجان في دورته الثامنة والعشرين بالزعيم الأردني الراحل كايد مطح عبيدات الذي اختير "شخصية المهرجان" ويخصص له ندوة يتحدث فيها رئيس الوزراء الأسبق عبيد الرؤوف الروابدة. وفي "ركن المدينة" اختارت إدارة المهرجان هذا العام تسليط الضوء على مدينة الإسكندرية المصرية عن خلال ندوة تتناول تاريخ وحاضر المدينة وأبرز معالمها وشخصياتها.

يسرا محنوش إضافة إلى فنانين أردنيين من أجيال مختلفة. وينظم نادي شباب الفحيص المهرجان منذ 1990 تحت عنوان (الأردن تاريخ وحضارة) في بلدة الفحيص القيمة الواقعة على بعد نحو 13 كيلومترا من العاصمة عمان. ويجانب الحفلات الفنية والسهرة الموسيقية يشغل برنامج المهرجان معارض تشكيلية وأخرى للحرف التقليدية والمنتجات اليدوية وورش عمل وبرامج وأنشطة موجهة للأطفال. كما يقيم المهرجان ندوة عن الدراما

يحيى المغني اللبناني مروان خوري أولى ليالي مهرجان الفحيص في الأردن في دورته الثامنة والعشرين خلال شهر المسطس القادم. وقال سامي سماوي نائب مدير المهرجان في مؤتمر صحفي أمس الأول إن خوري سيجني حفل الافتتاح يوم 11 المسطس بينما ستحيى الغنية اللبنانية نجوى كرم حفل الختام يوم 16 من الشهر ذاته. وأضاف أن باقي حفلات المهرجان ستشهد مشاركة فنانين من دول عربية أخرى ومنهم السوري حسن الديك والتونسية نولة عربية وأجنبية.

خلال ندوة «الكاريكاتير في الكويت» ضمن فعاليات الملتقى الدولي السادس للكاريكاتير

ثلاث : حريصون على إبراز القضايا الإنسانية والعربية



المشاركون في ندوة «الكاريكاتير في الكويت»



رئيس جمعية الكاريكاتير الكويتية الفنان محمد ثلاث يلقى كلمته

القضايا الإنسانية وذلك عقب منح سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد لقب (قائد العمل الإنساني). وتطرق ثلاث إلى تأسيس جمعية الكاريكاتير الكويتية المختلفة حيث اهتم في فترة السبعينات بقضايا القومية العربية والقضية الفلسطينية والنضال العربي ضد المحتل الإسرائيلي وغيرها مرورا بفترة ما بعد الغزو الصدامي للكويت والاهتمام بالقضايا المحلية الوطنية. وتوه في هذا الصدد يحرص الكاريكاتير الكويتي خلال الفترة الحالية على إبراز

الكويتية والتي استقطبت الكثير من رسامي الكاريكاتير في الوطن العربي. وأوضح أن فن الكاريكاتير الكويتي تأثر في مراحل الزمنية بالقضايا والأحداث المختلفة حيث اهتم في فترة السبعينات بقضايا القومية العربية والقضية الفلسطينية والنضال العربي ضد المحتل الإسرائيلي وغيرها مرورا بفترة ما بعد الغزو الصدامي للكويت والاهتمام بالقضايا المحلية الوطنية. وتوه في هذا الصدد يحرص الكاريكاتير الكويتي خلال الفترة الحالية على إبراز

أكثر رئيس جمعية الكاريكاتير الكويتية الفنان محمد ثلاث أمس الأول المكانة المتميزة التي يحظى بها فن الكاريكاتير الكويتي على المستوى المحلي والخليجي والعربي. جاء ذلك في كلمة ثلاث خلال ندوة (الكاريكاتير في الكويت) والتي نظمتها مكتبة مصر العامة بالتعاون مع الجمعية المصرية للكاريكاتير ضمن فعاليات الملتقى الدولي السادس للكاريكاتير. واستعرض ثلاث تاريخ فن الكاريكاتير الكويتي وبدايته وتطوره وأهم رواه ودورهم في تطوير الكاريكاتير بالصحافة

ضمن المهرجان العربي لمسرح الطفل في دورته السابعة على مسرح الدسمه

مسرحية « فارس في عالم الدمى » تطلق العنان لمخيلة الأطفال



تكريم شخصية الدورة السابعة من المهرجان الفنان عبيد الناصر الزاير



جانب من مسرحية « فارس في عالم الدمى »

العامر : المهرجان أحد أهم المهرجانات الثقافية التي تحرص الفرق المسرحية على المشاركة فيه

الكندري : المسرحية تحكي الطموح الجميل حين يتحول إلى واقع في الحلم

من تاريخ 6 إلى 10 يوليو من الساعة 5 إلى 8 مساء وهي ورشة أطفال (أزياء من تصميمي) من عمر 8 - 12 من تقديم بشار ياسين وقام على مسرح المشاية وكذلك ورشة أطفال (الحدادة الفنية لورشة التحريك) من عمر 8 - 21 ويقدمها حسان السلامي ونهاد التواتي على مسرح الدسمه وورشة أطفال (صناعة العراس) من عمر 8 - 12 وتقديمها جيهان الجمي على مسرح الدسمه. ويهدف المهرجان العربي لمسرح الطفل إلى غرس القيم الثقافية والفنية والتراثية لدى الأطفال من جهة حرص المجلس الوطني على تقديم ما يغذي عقول هذا الجيل القادم من جرات مسرحية مناسبة يستفيد منها الأطفال والناشئة خلال عطلة الصيفية.

تقديم مزيج من القيم للطفل في قالب فكاهي والتأكيد على ضرورة ترك العنان لمخيلة الأطفال التي تجعله ينمي قدراته مستقبلا. ووفق العامر فإن «في داخل كل طفل رجل حكيم وامرأة حكيمة وقائد ناجح ورائد بريء أن يحلق فاطلقوا العنان لأطفالكم» لافتة إلى دور المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بتنظيم مهرجانات خاصة بالطفل ومنها المهرجان العربي لمسرح الطفل الذي يعتبر أحد أهم المهرجانات الثقافية التي تحرص الفرق المسرحية على المشاركة فيه. من جانبه قال مخرج المسرحية خالد الكندري إن المسرحية تحكي الطموح الجميل حين يتحول إلى واقع في الحلم مبيّنا أن الرزق أحيانا يكون على هيئة قلوب يسوقها

محمد عبده بين الباحة وعسير في السعودية



محمد عبده

يحيى الفنان الكبير محمد عبده حفلين غنائيين خلال الأسبوع الجاري في المملكة العربية السعودية. الحفل الأول ضمن "حفلات صيف الباحة" مساء الأربعاء 10 يوليو على مسرح القرية التراثية يمرأوة وتشاركه فيه النجمة المصرية أنغام، والحفل الثاني ضمن "حفلات موسم صيف عسير" مساء 12 الشهر على مسرح طلال مداح (للفتاحه) في

أبها ومن المقرر أن يقدم محمد عبده خلال الحفلين باقة من أجمل أغنياته القديمة والجديدة وتحديدا تلك التي يعشقها الجمهور وينتظرها في كافة حفلاته الغنائية.

مارسيل خليفة بعد رفضه أداء

النشيد : « جاهز للاستدعاء »



مارسيل خليفة

عاصفة من الانتقادات طالت الفنان اللبناني، مارسيل خليفة، بعد حقله الذي حمل عنوان «نصبحون على وطن»، في افتتاح مهرجانات عيليك الدولية، مساء الجمعة الماضية. في التفاصيل، طُلب من خليفة أداء النشيد الوطني اللبناني في بداية حقله خلال مهرجانات عيليك الدولية، مساء الجمعة، إلا أن الفنان رفض، وأجاب: «مش رح غني شي لهم»، ثم بدأ بعزف مقطوعة موسيقية له. بعد ساعات من الحفل، أصبح خليفة محط انتقاد الكثيرين، فما كان منه إلا أن يخرج ويبرر ما حدث. وفي تصريح خاص منه له «صحيفة النهار اللبنانية» قال خليفة: «أنا موجود في عشت، وجاهز للاستدعاء إن شأؤوا. نعد، كلنا للوطن ولكن فليعدوا لنا الوطن... بيتشنا دسرت وأولادنا ساجسروا، حين يعودون سيكون لنا وطن وسكون كلنا للوطن».

وأضاف: «حين بدأ الرصاص، اقتلنا من فرنا وبقينا في المجهول، فكنتنا موسيقي وغنينا، أريد أن أفتح نفسي بوجود ذرة أمل» من جهته، شن الفنان زين العمر هجوما عنيفا على خليفة دون أن يذكر اسمه. وشنم زين في تغريدة له نشرها على تويتر مارسيل،

حصل على جائزة أفضل أغنية لمسلسل «العرضاحلي» في مهرجان الهلال الذهبي

حاتم العراقي يسلم ماستر «الميني ألبوم» الجديد لـ «روتانا»



حاتم العراقي يسلم ماستر «الميني ألبوم» الجديد لـ «روتانا»

متعاوناً مع أهم الموسيقيين في تنفيذ موسيقى الأعمال الخمسة الجديدة والمآل. هذا وإلى جانب ذلك، كرم حاتم العراقي بمهرجان الهلال الذهبي الدولي في دورته الأولى ببغداد، وحصل على جائزة أفضل "تايتل" لمسلسل عن

خمسة أغنيات جديدة بالإضافة إلى مآل واحد، وتحوي على مفاجات متعددة وأفكار غنائية جديدة تقدم لأول مرة، مؤكداً أنه متحمس جداً لسماع واللامسة آراء الجمهور حولها، والذي إنتهى من تسجيلها مؤخراً ما بين ستوديوهات بغداد وبدي،

سُلم الفنان حاتم العراقي "عندليب الأغنية العراقية" أغنيات "الميني ألبوم 2019" الجديد الذي سيطرعه متعاوناً في الإنتاج مع شركة روتانا للصوتيات والموسيقى، وذلك إستعداداً لطرحه أمام الجمهور من خلال المكتبات الموسيقية