

مروان خوري يفتتح مهرجان الفحيح في الأردن ونجوى كرم بالختام



نجوى كرم

العربية تتحدث فيها المظلة والمتجة المصرية إلهام شاهين والممثل السوري رشيد عساف. ويحتفي المهرجان في دورته الثامنة والعشرين بالزعيم الأردني الراحل كابد مطلق عبيدات الذي اختير "شخصية المهرجان" ويخصص له ندوة يتحدث فيها رئيس الوزراء الأسبق عبد الرؤوف الروابدة. اختارت وفي "ركن المدينة" اختارت إدارة المهرجان هذا العام تسلط الضوء على مدينة الإسكندرية المصرية عن خلال ندوة تتناول تاريخ وحاضر المدينة وأبرز معالمها وشخصياتها.

يسرا حنوش إضافة إلى فنانين أردنيين من أجيال مختلفة. وينظم نادي شباب الفحيح المهرجان منذ 1990 تحت عنوان (الأردن تاريخ وحضارة) في بلدة الفحيح القيمة الواقعة على بعد نحو 13 كيلومترا من العاصمة عمان. ويجانب الحفلات الفنية والسهرة الموسيقية يشغل برنامج المهرجان معارض تشكيلية وأخرى للحرف التقليدية والمنتجات اليدوية وورش عمل وبرامج وأنشطة موجهة للأطفال كما يقيم المهرجان ندوة عن الدراما

يحيى المغني اللبناني مروان خوري أولي لمهرجان فحيح في الأردن في دورته الثامنة والعشرين خلال شهر المسلسل القادم. وقال ساسي سماوي نائب مدير المهرجان في مؤتمر صحفي أمس الأول إن خوري سيحي حفل الافتتاح يوم 11 المسلسل بينما ستحيى الفنانة اللبنانية نجوى كرم حفل الختام يوم 16 من الشهر ذاته. وأضاف أن باقي حفلات المهرجان ستشهد مشاركة فنانين من دول عربية أخرى ومنهم السوري حسن الديك والتونسية

خلال ندوة «الكاريكاتير في الكويت» ضمن فعاليات الملتقى الدولي السادس للكاريكاتير ثلاب : حريصون على إبراز القضايا الإنسانية والعربية



المشاركون في ندوة الكاريكاتير في الكويت



رئيس جمعية الكاريكاتير الكويتية الفنان محمد ثلاب يلقى كلمته

والإداب لتطوير فن الكاريكاتير بالكويت. وأوضح أن الجمعية تضم مجموعة من رواد الحركة الكاريكاتيرية الكويتية كأعضاء شرف وذلك تقديراً لهم التي جانب الاستفادة من خبراتهم الواسعة في هذا المجال. وأضاف أن الجمعية تضم في عضويتها كذلك رسامي الكاريكاتير النقدي والرسوم المتحركة (الأنيميشن) والرسومات اليابانية (الأنمي) بأنواعها التي جانب الرسومات للصورة. وأشار إلى أن الجمعية تفتحت وشاركت في عدد كبير

القضايا الإنسانية وذلك عقب منح سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد لقب (قائد العمل الإنساني). وتطرق ثلاب إلى تأسيس جمعية الكاريكاتير الكويتية عام 2017 وجهودها في النهوض بفن الكاريكاتير بالبلاد من خلال إقامة ورش العمل والمعارض التي جانب المشاركة في الفعاليات المختلفة سواء المحلية أو العربية أو الدولية. وأكد حرص الجمعية على التعاون مع القطاعات الحكومية الكويتية مثل وزارة الإعلام ووزارة الشباب والمجلس الوطني للثقافة والفنون

الكويتية والتي استقطبت الكثير من رسامي الكاريكاتير في الوطن العربي. وأوضح أن فن الكاريكاتير الكويتي تأثر في مراحل الزمنية بالقضايا والأحداث المختلفة حيث اهتم في فترة السبعينات بقضايا القومية العربية والقضية الفلسطينية والنضال العربي ضد المحتل الإسرائيلي وغيرها مروراً بفترة ما بعد الغزو الصدامي للكويت والاهتمام بالقضايا المحلية الوطنية. وتوّه في هذا الصدد يحرص الكاريكاتير الكويتي خلال الفترة الحالية على إبراز

أكثر رئيس جمعية الكاريكاتير الكويتية الفنان محمد ثلاب أمس الأول المكانة المتميزة التي يحظى بها فن الكاريكاتير الكويتي على المستوى المحلي والخليجي والعربي. جاء ذلك في كلمة لثلاب خلال ندوة (الكاريكاتير في الكويت) والتي نظمتها مكتبة مصر العامة بالتعاون مع الجمعية المصرية للكاريكاتير ضمن فعاليات الملتقى الدولي السادس للكاريكاتير. واستعرض ثلاب تاريخ فن الكاريكاتير الكويتي وبدايته وتطوره وأهم رواه ودورهم في تطوير الكاريكاتير بالصحافة

الكويتية الفنان محمد ثلاب أمس الأول المكانة المتميزة التي يحظى بها فن الكاريكاتير الكويتي على المستوى المحلي والخليجي والعربي. جاء ذلك في كلمة لثلاب خلال ندوة (الكاريكاتير في الكويت) والتي نظمتها مكتبة مصر العامة بالتعاون مع الجمعية المصرية للكاريكاتير ضمن فعاليات الملتقى الدولي السادس للكاريكاتير. واستعرض ثلاب تاريخ فن الكاريكاتير الكويتي وبدايته وتطوره وأهم رواه ودورهم في تطوير الكاريكاتير بالصحافة

ضمن المهرجان العربي لمسرح الطفل في دورته السابعة على مسرح الدسمة مسرحية «فارس في عالم الدمى» تطلق العنان لمخيلة الأطفال



تكريم شخصية الدورة السابعة من المهرجان الفنان عبد الناصر الزاير



جانب من مسرحية «فارس في عالم الدمى»

العامر : المهرجان أحد أهم المهرجانات الثقافية التي تحرص الفرق المسرحية على المشاركة فيه الكندري : المسرحية تحكي الطموح الجميل حين يتحول إلى واقع في الحلم

من تاريخ 6 إلى 10 يوليو من الساعة 5 إلى 8 مساءً وهي ورشة أطفال (أزياء من تصميمي) من عمر 8 - 12 من تقديم بشر الياسين وتقام على مسرح المشاهدة وكذلك ورشة أطفال (الحدادة الفنية لورشة التحريك) من عمر 8 - 21 ويقدمها حسان السلامي ونهاد التواني على مسرح الدسمة وورشة أطفال (صناعة العراس) من عمر 8 - 12 ويقدمها جيهان الحصي على مسرح الدسمة. ويهدف المهرجان العربي لمسرح الطفل إلى غرس القيم الثقافية والفنية والتراثية لدى الأطفال من خلال حرص المجلس الوطني على تقديم ما يغذي عقول هذا الجيل القادم من جرات مسرحية مناسبة يستفيد منها الأطفال والشاشة خلال عطلة الصيف.

الله إلى الإنسان لتساعده وتصنع له رغم الظروف سعادة وحيات. وقدم العرض المسرحي عدد من الممثلين وهم مشاري الجليل وميم الحسيني وكفاح الرجيب وأحمد خميس وعبد الرحمن الزهير وعبد الرحمن الفهد وعبد الرحمن الجيموح وقيد الأحمدي وبدر الشعيبي. وينضم المهرجان الذي يأتي برعاية وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب رئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب محمد الجبري عروضاً مسرحية إضافة إلى عرض اليوم وهي مسرحية (لوسي والحوز) و(الباندا) و(بانعة الكعك) وهذه الأخيرة مشاركة من قطر. كما ينظّم المهرجان ثلاث ورش مسرحية

تقديم مزيج من القيم للطفل في قالب فكاهي والتأكيد على ضرورة ترك العنان لمخيلة الأطفال التي تجعله ينمي قدراته مستقبلاً. ووفق العامر فإن «في داخل كل طفل رجل حكيم وامرأة حنونة وقائد ناجح ووطن يريد أن يحلق فاطلقوا العنان لأطفالكم» لافتة إلى دور المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بتنظيم مهرجانات خاصة للأطفال ومنها المهرجان العربي لمسرح الطفل الذي يعتبر أحد أهم المهرجانات الثقافية التي تحرص الفرق المسرحية على المشاركة فيه. من جانبه قال مخرج المسرحية خالد الكندري إن المسرحية تحكي الطموح الجميل حين يتحول إلى واقع في الحلم مبيّناً أن الرزق أحياناً يكون على هيئة قلوب يسوقها

خيال الأطفال واسع غير محدود وتفكيرهم مرتبط غالباً بالخيال لا بالمنطق وهو ما حفّلت به مضمين مسرحية (فارس في عالم الدمى) التي قدمت مساء أمس الأول على خشبة مسرح (الدسمة) ضمن المهرجان العربي لمسرح الطفل في دورته السابعة. ودار جوهر المسرحية التي تقدمها فرقة مسرح الخليج العربي حول مجموعة من الأولاد مع معلمتهم الحريصة على مستواهم العلمي لكن التلميذ (فارس) متعلق بالدمى والقصص الخيالية التي تأخذه إلى أحلام خيالية ليواجه الخيال ويقارنه بالواقع الجميل. وفكرة المسرحية كما اقتادت مؤلفة المسرحية فاطمة العامر لـ (كونا) تعتمد على

عاصفة من الانتقادات طالت الفنان اللبناني. مارسيل خليفة، بعد حقه الذي حمل عثمون «تصبحون على وطن»، في افتتاح مهرجانات بعليك الدولية، مساء الجمعة الماضية. في التفاصيل، طلب من خليفة أداء النشيد الوطني اللبناني في بداية حقه خلال مهرجانات بعليك الدولية، مساء الجمعة، إلا أن الفنان رفض، وأجاب: «مش رح غني النشيد اللبناني، رح غني شي لعم، ثم بدأ بعزف مقطوعة موسيقية له. بعد ساعات من الحفل، أصبح خليفة محط انتقاد الكثيرين، فما كان منه إلا أن يخرج ويبرر ما حدث. وفي تصريح خاص منه لـ «صحيفة النهار اللبنانية»، قال خليفة: «أنا موجود في عشميت، وجاهز للاستدعاء إن شاءوا. نجد، كلنا لوطن ولكن فليعدوا لنا الوطن... بيتختاروا نضرت وأولادنا ساجسروا، حين يعودون سيكون لنا وطن وسكون كلنا لوطن».

محمد عبده بين الباحة وعسير في السعودية



محمد عبده

يحيى الفنان الكبير محمد عبده حفلين غنائيين خلال الأسبوع الجاري في المملكة العربية السعودية. الحفل الأول ضمن "حفلات صيف الباحة" مساء الأربعاء 10

يوليو على مسرح القرية التراثية يمرأوة وتشاركه فيه النجمة المصرية أنغام، والحفل الثاني ضمن "حفلات موسم صيف عسير" مساء 12 الشهر على مسرح طلال مداح (المتاحة) في حفلاته الغنائية.

مارسيل خليفة بعد رفضه أداء النشيد : «جاهز للاستدعاء»



مارسيل خليفة

وقال: «ما لي الشرف اكتب اسمك على صفحتي». بعض المواقع والحسابات انتقدت تغريدة زين الشامة الماذعة، وطالبته بـ«الهدوء». واعتبر أصحابها مواقف خليفة حرية شخصية لا يحق لأحد التدخل بها، كما لا يسمح بالتداول على تاريخ مارسيل خليفة، بحسب تعبيرهم.

وأضاف: «حين بدأ الرصاص، اقتلعتا من فرنا وقبعنا في المجهول، فكتبتنا موسيقى وغنينا، أريد أن أفتح نفسي بوجود ذرة أمل». من جهته، شن الفنان زين العمر هجوماً عنيفاً على خليفة دون أن يذكر اسمه. وشدّم زين في تغريدة له نشرها على تويتر مارسيل،

حصل على جائزة أفضل أغنية لمسلسل «العرضاحلي» في مهرجان الهلال الذهبي حاتم العراقي يسلم ماستر «المني ألبوم» الجديد لـ «روتانا»

حصل على جائزة أفضل أغنية لمسلسل «العرضاحلي» في مهرجان الهلال الذهبي حاتم العراقي يسلم ماستر «المني ألبوم» الجديد لـ «روتانا»

متعاوناً مع أهم الموسيقيين في تنفيذ موسيقى الأعمال الخمسة الجديدة والموال. هذا والتي جانب ذلك، كرم حاتم العراقي بمهرجان الهلال الذهبي الدولي في دورته الأولى ببغداد، وحصل على جائزة أفضل «تايلر» لمسلسل عن

خمسة أغنيات جديدة بالإضافة إلى موال واحد، وتحوي على مفاجات متعددة وأفكار غنائية جديدة تقدم لأول مرة، مؤكداً أنه متحمس جداً لسماع وملامسة آراء الجمهور حولها، والذي إنتهى من تسجيلها مؤخراً ما بين سنوديوها وبغداد وبدي،

ويوتوب والإنعادات العراقية والخليجية والعربية المختلفة، وأكد أنه سيكون قريباً بعد الإنشهاء من كافة التجهيزات اللازمة لعرض الأغنيات أمام الجمهور. وكشفت حاتم العراقي أن «المني اليوم 2019» سينضم

سلم الفنان حاتم العراقي «عندليب الأغنية العراقية» أغنيات «المني اليوم 2019» الجديد الذي سيقدمه متعاوناً في الإنتاج مع شركة روتانا للتصويبات والترجمات، وذلك استعداداً لطرحه أمام الجمهور من خلال المكتبات الموسيقية

سلم الفنان حاتم العراقي «عندليب الأغنية العراقية» أغنيات «المني اليوم 2019» الجديد الذي سيقدمه متعاوناً في الإنتاج مع شركة روتانا للتصويبات والترجمات، وذلك استعداداً لطرحه أمام الجمهور من خلال المكتبات الموسيقية