«فارس في عالم الدمى» و«بائعة الكعك» توجتا بجوائز المهرجان

«المهرجان العربي لمسرح الطفل» يكرم الفائزين ويوصي بجدية العروض المتخصصة

صورة جماعية للمكرمين

لقطة من عرض «بائعة الكعك»

الدويش يكرم المخرج محمد جمال الشطي

اختتمت امس الأول فعاليات النسخة السابعة من المهرجان العربي لمسرح الطفل الذي نظمه المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الكويتي بتكريم العروض الفائزة وإصدار مجموعة من التوصيات ابرزها "التعامل بجدية مع العروض المسرحية للأطفال وعدم الاستخفاف بعقولهم".

وتوجت مسرحية (فارس في عالم الدمى) لفرقة مسرح الخليج العربي و(بائعة الكعك) وهي مشاركة قطرية بجوائز المهرجان الذي اقيم في الفترة من 2 إلى 12 يوليو الجاري.

وشهد حفل اختتام المهرجان الهادف إلى غرس القيم الثقافية والفنية والتراثية لدى الأطفال والذي اقيم على خشبة مسرح الدسمة عرضا مسرحيا شائقا بعنوان (الكتاب السحري) من فكرة وإخراج محمد الشطي ويدور حول كتاب مفقود تبحث عنه ثلاث فتيات وعند إيجاده يظهر لهن رجلا يعرض عليهن قصص المسرحيات الأربع المشاركة في المهرجان.

من جانبها قالت رئيس لجنة تقييم المهرجان الدكتورة سكينة مراد في كلمة لها إن اللجنة اختارت العروض الأقرب إلى التكاملية والتميز للفوز بجوائز هذه النسخة التي شهدت تنظيم ثلاث ورش مسرحية.

واضافت مراد ان المهرجان الذي اقيم برعاية وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب رئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب محمد الجبري ركز على غرس القيم والتقاليد الحميدة وحب الوطن في نفوس الناشئة مثمنة الجهود المبذولة بغية الارتقاء بمسرح الطفل.

واوضحت أن لجنة تقييم المهرجان الذي سمي الفنان عبدالناصر الزاير شخصية دورته لهذا العام عملت على تقييم العروض المتنافسة انطلاقا من طبيعة مسرح الطفل ووظيفته التربوية والأخلاقية فضلا عن العناصر الجمالية والفنية بغية الارتقاء بالقدرات العقلية والنفسية لفئة الأطفال.

> ■ مراد : ركزنا على غرس القيم والتقاليد الحميدة وحب الوطن في نفوس الناشئة
> ■ ضرورة التعامل بجدية وحرفية مع ما يتناسب وخصوصية مسرح الطفل
> ■ عدم الاستخفاف بعقليتهم والابتعاد عن السلوكيات والألفاظ غير اللائقة حتى لا تؤثر على ذائقتهم

وافادت بان اللجنة خلصت إلى توصيات عدة منها ضرورة التعامل بجدية وحرفية مع ما يتناسب وخصوصية مسرح الطفل وعدم الاستخفاف بعقليتهم فضلا عن الابتعاد عن السلوكيات والألفاظ غير اللائقة حتى لا تؤثر على ذائقتهم.

وذكرت أن اللجنة أوصت كذلك بالابتعاد عن الحركات والتصرفات العنيفة لكي لا يقلدها الأطفال أو تؤثر عليهم سلبا في حين لاحظت ضعف مستوى اللغة العربية لدى بعض الممثلين ودعت إلى توفير مصححين لغويين لديهم القدرة على توجيه الممثل على النطق السليم لا سيما إذا كانت العروض بالفصحى.

وأشارت مراد إلى أن اللجنة أوصت أيضا بضرورة الاهتمام بعناصر المشاهدة مثل الاستعراضات والغناء وروح الكوميديا المحببة لدى الأطفال مع العمل على توفير دورات خاصة لفن الكتابة لهذه الفئة على أن يكون لدى المدربين خبرات في مجال مسرح الطفل الذي يشتمل على العناصر التربوية والقيم الأخلاقية بما يتناسب وتقاليد المجتمع.

وبينت أن اللجنة أوصت كذلك بتنظيم مسابقات خاصة بنصوص الطفل لاكتشاف الكتاب المبدعين في هذا المجال فضلا عن ضرورة التواصل والتعاون مع الجهات الرسمية في الدول العربية لتوسيع رقعة المشاركة التي تعود بالفائدة والإيجاب على المهرجان والحركة المسرحية في الكويت.

ولفتت مراد إلى أن لجنة التقييم رشحت العروض الفائزة بجوائز الدورة السابعة للمهرجان لإعادة تقديمها في مهرجان (ليالي مسرحية للأطفال) مع الأخذ بعين الاعتبار بملاحظات اللجنة.وجاءت لجنة تقييم المهرجان بعضوية الدكتور احمد نبيل ومنية المسعدي وسارة أمجد والطفلة جنى الفيلكاوي.

وكرم الأمين العام المساعد لقطاع الفنون في المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب الدكتور بدر الدويش ومدير المهرجان أحمد التتان والفنان عبدالناصر الزاير القائمين على الورش المسرحية والمسرحيات المشاركة وأعضاء لجنة التقييم.

يذكر ان المهرجان شهد تنافس أربعة عروض مسرحية هي (لوسي والعجوز) لفرقة المسرح الكويتي و(البابا) لشركة موسترا للإنتاج الفني والمسرحي و(بائعة الكعك) من إنتاج فضاية للإنتاج الفني القطرية و(فارس في عالم الدمى) لفرقة مسرح الخليج العربي. وتخلل المهرجان ثلاث ورش مسرحية للأطفال هي (أزياء من تصميمي) و(الجذاذة الفنية لورشة التحريك) و(صناعة العرائس).

ويترجم المهرجان حرص (المجلس الوطني) على تقديم ما يغذي عقول جيل المستقبل عبر جرعات مسرحية مناسبة يستفيد منها الأطفال والناشئة خلال عطلتهم الصيفية.)

ماجدة الرومي تنشد الأمن والسلام للبنان في مهرجانات جونية الدولية

ماجدة الرومي

بصدقها المعهود وإخلاصها لوطنها وصوتها الشجي سخرت المطربة ماجدة الرومي حفلها في مهرجانات جونية الدولية أمس الأول لإطلاق نداء سلام ومحبة وتصالح إلى كل اللبنانيين وفي مقدمتهم المسؤولين في أرفع المناصب.

ومن فوق المسرح خاطبت الرئيس اللبناني ميشال عون بأوجاع ومخاوف أبناء وطنها الذين حضر منهم الآلاف للحفل قائلة "انا مثل كل هؤلاء الناس عندي صرخة وأود أن أقول لفخامة الرئيس، متوجعين نحن من السجالات التي تحصل بوسائل الإعلام، من التقاتل، هذا الذي يحرق قلوبنا، بحس كاننا نعيش ببيت الاخوة فيه بيتقاتلوا .. الاخوة الأعداء صرنا".

واعقبت حديثها بأغنية (سيدي الرئيس) التي تقول في مقطع منها "سيدي الرئيس/ اتسمع الأحرار حين يسألون؟ امرتين الشهداء يُقتلون؟ اطفالنا في الليل ما عادوا يحلمون/ من يتقذ الأحلام حين ينعسون؟".

ورافق الأغنية لوحات راقصة في خلفية المسرح تظهر حالات العنف والصراع بطريقة فنية وإضاءة تواكب اللحن والرقص والصوت.

وقد افتتحت الرومي حفلها في مهرجانات جونية الدولية التي تقام سنويا عند خليج مدينة جونية الساحلية الواقعة بشمال بيروت بأغنيتها الشهيرة (عم بسألوني عليك الناس) قبل أن توجه التحية إلى الشعب اللبناني قائلة "انتم شعب عظيم ولا احد استطاع أن يتحمل ما تحملتموه، انتم ما بخلتم بالروح".

ويعاني لبنان من أزمات سياسية متلاحقة قد تنزلق أحيانا إلى توترات في الشوارع كما حصل في منطقة جبل الشوف قبل نحو أسبوعين عندما وقع تبادل لإطلاق النار أسفر عن سقوط قتيلين في منطقة عالية مما أثار المخاوف من تجدد الصراع في واحد من أكثر المسارح دموية في الحرب الأهلية التي دارت بين عامي 1975 و1990.

واعتبرت الرومي أن إحياء المهرجانات وليالي السهر في لبنان بعد كل المراحل التي مر بها يشكل هدية ونعمة من السماء. ثم غنت من جديدها أغنية (لا تزعل مني وتروح) من كلمات وألحان إيلي شويري الغائب عن الساحة الفنية منذ سنوات.

كما قدمت على مدى أكثر من ساعتين أغنيات صارت من الذاكرة اللبنانية والعربية فغنت (كلمات) و(كن صديقي) و(طلي بالأبيض طلي يا زهرة نيسان) و(اسمع قلبي) و(ميلي يا حلوة) التي أدتها بمرافقة فرقة دبكة راقصة.

وتمايلت الأيدي مع أغاني الرومي الفلكلورية وتعالى التصفيق مع أدائها أغنية (يا ست الدنيا يا بيروت).

وقالت رنا جوني التي حضرت الحفل "ماجدة الرومي هي افضل شخص يعبر عنا، عن وجعنا، عن ما نشعر به من خيبة أمل في هذا البلد، كل يوم تصحى على مشكل جديد، خلص، تعبنا، نحن نريد أن نعيش بأمن وسلام في هذا البلد، هذا الصرخة التي أطلقتها الأسطورة ماجدة هي صرختنا ايضا".

وكانت مهرجانات جونية قد أحيت الأسبوع الماضي حفلا تحت عنوان (يوم مع الوطن) دعما للجيش اللبناني أحياه الفنانان غسان صليبا وملحم زين والشاعر نزار فرنسيس حيث قدموا الأغاني الوطنية والداعمة للجيش.

محمد حماقي: الجمهور السعودي ممتع وحفلات جدة نقلة فنية في الغناء العربي

محمد حماقي

وجه المطرب محمد حماقي تحية خاصة إلى جمهوره السعودي، مؤكدا أنه ممتع وذواق ولولاه لما تحمل درجة الحرارة والرطوبة في أول حفل يقام على الشاطئ داخل السعودية، لافتا إلى أن التجهيزات الفنية الخاصة بالمسرح غير مسبوقة في الحفلات الغنائية بالعالم العربي، وقال إن ما حدث في موسم جدة هذا العام نقلة فنية ستترك أثرها على كل الحفلات الغنائية في الدول العربية.

أشار حماقي في تصريحات إلى الإعلامي عمرو أديب ببرنامج "الحكاية" بعد نجاح حفله الأخيرة في جدة، إلى إن حفله كان الأول من نوعه بالمملكة العربية السعودية بسبب تنظيمه على الشاطئ، وأضاف: درجة الحرارة كانت مرتفعة قليلة والرطوبة واضحو وهذا يؤثر على أداء أي مطرب، وظللت الربع ساعة الأولى لا أعرف كيف سأستمر في الغناء، ولكن مع تفاعل الجمهور وحماسهم تغيرت الدنيا وكنت مستعد أغني ساعتين وثلاثة.

وقال: لا بد أن نعطي الجمهور السعودي حقه، فعن تجربة أؤكد أنه جمهور ممتع وذواق للطرب وكان حاضراً بكثافة ومبكرا، وهو اكتشاف جديد بالنسبة لي بعد 17 عاما من احتراف الغناء.

وواصل حديثه لافتا إلى أن ما حدث هذا العام في موسم حفلات جدة من تقنيات وتجهيزات على المسرح يمثل نقلة جديدة وغير مسبوقة للحفلات في العالم العربي، ويجب توجيه الشكر لهيئة الترفيه على ما بذلته من جهد لتقديم هذا الموسم المتميز.

راشد الماجد يطرح جديده.. «بترجعين»

راشد الماجد

طرح الفنان راشد الماجد أغنية جديدة تحمل اسم "بترجعين" عبر المتاجر الرقمية الكبرى وقناته على موقع "يوتيوب" الشهير.

الأغنية من كلمات تركي آل الشيخ، الحان نواف عبدالله وتوزيع عدنان عبدالله وحقق الفيديو الخاص بها أكثر من ربع مليون مشاهدة بعد أقل من 24 ساعة على إتاحة عرضه.

على صعيد آخر، يواصل راشد الماجد إحياء حفلات جدوله المزدحم لصيف 2019 ويلتقي جمهوره في عدد من البلدان العربية.

كندة علوش: لو كانت عودتي إلى سوريا بيدي سأعود غداً

كندة علوش

أكدت الفنانة السورية كندة علوش أن موضوع عودتها إلى سوريا ليس بيدها، ولو كان بيدها ستعود غدا.

وأضافت علوش في مقابلة لها انه عندما تصبح الظروف المناسبة سنجدها هناك، أي في سوريا.

وكانت علوش قد أعلنت انحيازها إلى صف الشعب السوري منذ بداية الاحتجاجات الشعبية ضد نظام الأسد.

كذلك أعلنت علوش موقفاً واضحاً ضد عمليات القتل التي تعرض لها الشعب على يد السلطة، الأمر الذي جعل عودتها إلى سوريا أمراً متعذراً في ظل حكم بشار الأسد.