

داود حسین: شعرت برهبة أثناء وقوفي أمام عبد الحسين عبد الرضا



داود حسین

الطاولة برحمكم الله.. والشكر موصول للحبيب عبد العزيز الغندي على إهدائي هذه النقطة التأدرجه. يشار إلى أن الفنان داود حسین خاض مسرحيه فرحة أمي. يفضل الفنان داود حسین استعادة ذكرياته مع أصدقائه سواه بالوسط الفني أو الرياضي، إذ شارك جمهوره ومحبه الشطبي أن تأسد مكانه في عبر حسابه الرسمي على "انستقرام" بصورة التمارين إلى أن يرجع المرحوم غانم الصالح من ذهب، "من بطولة: ريم وأصاف" حقاً من امتهن أرجحه، اسمهان توفيق، هبة الدرى، شهد ياسين، اللحظات وأذكرها رهبة الفنان عبد الحسين عبد الرضا، تلك التي وفقتها بيدلاً وعلق داود متذكراً هذا اليوم وقال: "من أرشيف العملاق عبد الحسين ذكريات الزمن الجميل. عبد الرضا رحمة الله. من تأليف حمد الرومي، الفاتحة على أرواحهم وإخراج منير الزعبي.

نوال تعذر من جمهورها وتعلن إلغاء حفلها في سوق عكاظ



نوال

تقديمت الفنانة نوال بالاعتذار إلى الجمهور، هاني فرياد، وربابة محمود سرور، ووزيرات شادي، وغيثار شريف فهيم، وإيقاعات أحمد العنود، ونفس جاسم محمد، والثانية بعنوان «معنون» وهي من كلمات سعد الدين والحان سهم، وهي من كلمات سعد الدين والحنان سهم، ويشار إلى أنه تم اختيار نوال لكي تكون الوجه الجديد لدار الطيب للخطور.

كاظم الساهر لجمهوره السعودي «يا كل العشق»



كاظم الساهر

قال لهم حقيقة أنت جمهور رائع، الذي غناها الفنان كاظم الساهر، جداً، ومن ثم قال لهم يائته بمحبه، فأقام صوت الجمهور وتربيده، وسالم له انتقامه، فاجابه الجمهور بتفانيه بشكل لا يُصدق، ليُغضِّن الآتنيات بشكل لا يُصدق، وحماس، صوت الفنان نفسه، نعم، ومن ثم قال لهم يائتها، أكثر أيضاً، وصفق لهم بحرارة، مثل أغنية «ما وليتي، ولنلي الشيبة»، وفي نهاية الحفل قبل خروج الساهر من على خشبة المسرح، أتى وليبي، وأحببلي بـ«لآف»، لبي الساهر طلبات بعض من جمهوره بالنقاط الصبور التذكرة معهم.

ماجد المهندس وداليا مبارك يشعلان أجواء «موسم جدة» بحضور الآلاف



داليا مبارك



ماجد المهندس

تجدر الإشارة إلى أن داليا مبارك طرحت حديثاً، أغنية جديدة بعنوان "ترا حفي". غير فنانتها الرسمية على موقع "يوتيوب"، وهي من كلمات فضي بيسي، والحان الملحن علي صابر، وتوزيع هشام السكران، مكساج وماستر جاسم محمد.

"أو قلوك عقد" من كلمات محمد باقة من أجمل الأغاني التي أبدعت بها الجمهور، تفاعل معها الجميع بشكل ملحوظ، فيما أحبت الفنانة داليا مبارك وصفقا لها بحرارة كبيرة.

حفلة فنانها جمعها بالفنان ماجد المهندس، يوم الجمعة 19 يوليو الجاري، بالصالات السهرة بفستان من اللونين الأبيض والفضي، قدمت بكلمات أناقتها على المسرح.

من عجمي ماجد المهندس في حفلة جماهيريا حاشياً ضمن فعاليات "موسم جدة" في المملكة العربية السعودية، وأفتقدهم بصوته وإحساسه حتى ساعات الفجر الأولى. تجدر الإشارة إلى أن ماجد المهندس يعيش نجاح الأغاني التي طرحتها تباعاً في الفترة الأخيرة الماضية وآخرها، أغنية بحجة مساء 19 يوليو الجاري. حضر الحفل جمهور عريض

وائل كفوري يتألق في الليلة الثانية من ليالي «جرش»



وائل كفوري

أحيا التجم وائل كفوري، مساء الجمعة 19، الليلة الثانية من ليالي مهرجان جرش للثقافة والفنون في دورته 34 على المسرح الجنوبي.

وقد وائل الحفل باقة من أرجل أغانيه الراقية والحديثة، وبين الأغاني القديمة والجديدة، لم يختلف الأمر، حمبو وائل تقاعداً معه بشكل فني، فرندو التقطات عن ظهر غيب وهنقاً باسمه دون توقيف تعبيراً عن سعادتهم بإنجذاب الجمهور لم يهدى طيلة السهرة، فبدى

الابتسامة وجهه ولا حتى الملحقة واحدة، ومن المروع أن وائل كفوري ينشغل في الفترة الراهنة بإحياء حلقات دوله الصيفي لهذا العام، حيث ينتقل من بلد إلى آخر ومن مدينة إلى أخرى رافعاً رايته التجار في كل مكان ببروزه. تجدر الإشارة إلى أن وائل كفوري طرح مؤخرًا أغنية الجديدة، استشهد فيها، وهي من كلمات متبر بوعاصف، الحان هشام بولس وتوزيع داني حلوي.

حفيدة أسمهان تثير مشاعر الحنين للماضي في مهرجان لبنان



ياسمينة جنبلاط حفيدة أسمهان تغني خلال مهرجان بيت الدين

عادت مهرجانات الصيف في لبنان إلى الماضي الموسيقي للعام العربي هذا العام، وتجلّى ذلك من خلال حفل غنائي لفنيدة نجمة الغناء في التلذذيات والفنون من القرن الماضي أسمهان في قصر بالجمل.

خلبت أسمهان الباب، جمهورها في وقت حل فيه الاستعمار الأوروبي محل الإمبراطورية العثمانية، ووصلت الرموز الثقافية إلى الجمهور عن طريق وسائل مستفيدة مثل السينما والإذاعة، مستفيدة من صعود مشاعر القومية العربية، وبعد نحو قرن من الزمان، صعدت حفيدةتها ياسمينة جنبلاط إلى المسرح الكبير، لتكون لافتة في مهرجان بيت الدين إلى الحقيقة العثمانية في قصر يرجع لاحقة من عمرى، ما حاولنا لاسمهان من توزيع باراد، تجرباً باراد، وكانت ياسمينة "كنت من

نوال الرزги تطرح 3 أغانيات في كليب واحد

يسيرها إليها أي من نجوم الغناء في الوطن العربي، فقد حديثاً للفنانة نوال الرزги، وتتضمن الكليب 3 أغانيات جديدة من اليومها الجديد "كده بای". قدمت نوال في الكليب 3 من أكثر أغانيات الأل يوم شعبية، وهي، "كده بای" و"صيح صيح" و"جوه قلبه" وتم تصوير الكليب في ولاية جورجيا الأمريكية، و"كده بای" و"اللي يراسى عملته"،

السعوية خلال الأسبوع الماضي، وحققت نجاحاً كبيراً، وتفاعل معها الكثيرون من محبيها بالملكة، وشاركتها الغناء في هذا الحفل الفنان عبد الله الرويشد، وقدمت نوال طوال الحفل مصطفى، و"صيح صيح" كلمات مجموعه كبيرة من أغانيها الجديدة وألحان عمرو المصري، و"جوا عليه" كلمات أمير طعيمة والحان عمرو مصطفى، والقدمة التي بطلها محبوها في الحفلات دائمًا، يجذب تقديمها لأغنية "مال" للفنانة الراحلة وردة الجزائرية، وهذا ما زاد من تفاعل الجمهور معها.