

تطل في رمضان المقبل بعملين

فخرية خميس تشارك في «انكسار الصمت» و «ذاكرة من ورق»

تعيش الفنانة فخرية خميس هذه الأيام حالة من النشاط الفني المكثف حيث أنها تبدأ في تصوير مشاهدتها في عمليتين سيكونان على خارطة العرض في رمضان المقبل، وبدأت بتصوير مشاهدتها في المسلسل العمائلي الجديد «انكسار الصمت» للكاتبة البحرينية نوال الحوطي والمخرج أحمد فوزي الذي تؤدي فيه شخصية أرملة من سيدات المجتمع تتعرض لكثير من المواقف في علاقتها مع الآخرين بحكم وضعها الاجتماعي، ووصفت الدور بأنه جميل ويشكل إضافة جيدة لها، ويشاركها في بطولة نخبة من نجوم الدراما العمائليين منهم صالح زعل، شعبة محمد، أمينة عبد الرسول، غادة الزدجالي والممثلة البحرينية فاطمة عبد الرحيم، علماً أن العمل من إنتاج تلفزيون سلطنة عمان و المنتج المنفذ شركة الإحلام للإنتاج الفني للأخوين جاسم وعبدالله البطاشي.



فخرية خميس

من جهة أخرى تستعد لاستكمال تصوير مشاهدتها في

مسلسل «ذاكرة من ورق» من تأليف الكاتب عادل الجابري

وإخراج الفنان علي العلي، ويؤدي البطولة فيه مجموعة

من النجوم منهم الفنانة شجون الهاجري، فاطمة الصفي صمود، سليمان الياسين وعبدالله الطراوة وغيرهم. ويرصد هذا العمل الأحداث المتشابكة لمجموعة من الطلاب الذين يدرسون في الخارج وتأثير الغربة على حياتهم وعلاقتهم مع أسرهم وتؤدي «خميس» فيه شخصية والد أحد الطلاب المغتربين (الممثل عيسى دياب) وهي شخصية مرحة وجميلة ومغايرة عما أدته من أدوار حتى الآن. يذكر أن العمل من إنتاج «صباح بكتشيز»، عامر الصباح والمخرج المنفذ «سيكتروم بكتشيز».

هذا وكانت «خميس» قدودعت العام 2014 بعمل «انيسة» الوثيئة، الذي يعرض حالياً على MBC، والذي أدت فيه شخصية عزيزة ولاقي نجاحاً كبيراً، علماً أن هناك استعدادات لإطلاق جزء ثاني منه، ومن المتوقع أن يتم تصويره في شهر سبتمبر (أيلول) القادم.

رزان مغربي تهرب الآثار المصرية في «قيصرون»



رزان مغربي

صبري ويقوم ببطولته رزان مغربي، رحاب الجمل، رندا البحيري، علا رامي، خالد حمزاوي، رامي وحيد، حسام فارس، بينما تجسد شخصية «كوبياترا» بالفيلم الفنانة الشابة هايدي سليم زوجة منتج العمل، ويطل الفنان عمر خورشيد في دور «أطونو»، فيما تشعب مغربي شخصية تاجرة إيطالية تقوم بتجريب الآثار المصرية، ويشارك من إبطالها الفنان ريناتو غالن ساسكا ويتولى إخراجها المخرج المصري إيهاب لعي وللمخرج الإيطالي دراجان لاتيك.

القيم في الفترة القليلة الماضية المؤتمر الصحافي الخاص بالإعلان عن تفاصيل فيلم «قيصرون» الذي يعتبر أول فيلم مصري يتم تصويره بالتقنية ثلاثية الأبعاد، ويشارك في بطولته مجموعة من الممثلين المصريين والعرب بالإضافة إلى فنانين من إيطاليا، وتشارك وزارة السياحة المصرية ممثلة في هيئة تنشيط السياحة بإنتاج الفيلم بدافع الترويج للسياحة والآثار المصرية. وكتب الفيلم عمرو فهمي وينتجه إسلام

غسان مطر ناظر مدرسة في «العنصر الرابع»



غسان مطر

أكد الفنان غسان مطر، أنه بوصف تصوير دوره في فيلم «العنصر الرابع»، الذي يجسد من خلاله شخصية ناظر مدرسة، والتي يقدمها لأول مرة في الدراما، كونه دور جديد لم يقدمه من قبل، وهو سبب قبوله للواجب به.

وأضاف مطر في تصريحات أن ظهوره بالعمل كضيف شرف لا يمس له خاصة أن أغلب الفنانين بالعمل من الوجوه الشباب، الذي يسعد كثيراً بالعمل معهم.

يذكر أن «العنصر الرابع»، بطولة حسن حسني وأدوار ومغني الرب حسام الحسيني وأحمد مالك وعدد من الوجوه الشبابية وتأليف عمرو سمير عاطف وإخراج أحمد تاد جلال وإنتاج وليد صبري.

حياة الفهد شخصية قاسية وأنانية في «فال منابر»

صرحت الفنانة حياة الفهد أنها فرغت من تصوير المسلسل الجديد «الجدة لولوة» من تأليف السيناريست دخيل التجهان وإخراج محمود الدوايمة.

وأشارت في تصريح لـ«العربية.نت» إلى أنها وفي سياق مختلف عن الأعوام الماضية، قدمت عمليتين خلال عام وأحد بعد أن كانت حريصة أشد الحرص على أن تقدم عملاً درامياً واحداً خلال العام، ويكون غالباً خلال الدورة الرمضانية.

وقالت «دخلنا مرحلة التحضيرات الأولية للعمل الدرامي الجديد «فال منابر»، وهو من تأليف السيناريست فهد العليود وإخراج منير الزعبي، وهي المرة الأولى التي أذهب بها إلى تقديم شخصية بمواصفات قاسية تلمحور حول صفة «الأنانية» وتفصيل المصلحة الخاصة على المصلحة العامة، وهو عكس تماماً لشخصيتي في مسلسل «ريحانة» تلك المرأة التي نثرت حياتها من أجل مساعدة النساء للمعانات في المجتمع الخليجي».

وحول تجربة تقديم عمليتين خلال عام واحد قالت الفهد «أعترف بأن ثنرت حياتها من أجل مساعدة النساء للمعانات في المجتمع الخليجي» السبب المباشر كان في أهمية مسلسل «الجدة لولوة»، الذي يسلط الضوء حول كفاح «الجدة لولوة» في تحمل أعباء رعاية ونشئة أطفالها بعد أن كانت قد ربت أبناءها الذين ذهبوا ضحية حادث مروري، وكان على تلك الجدة أن تعيش زمناً جديداً والتعامل مع الأحفاد وفق معايير تربية واجتماعية جديدة تليق بالمرحلة الراهنة».

وأضافت «كما أنني أنجزت العمل قبل نهاية العام مما منحني الفرصة للانطلاق صوب التجربة الثانية، وهي كما أسلفت تختلف شكلاً ومضموناً».

وفي ختام تصريحها قالت الفنانة حياة الفهد «إن الدراما التلفزيونية الخليجية في هذه المرحلة من تاريخها مطالبة بتقديم منتجات فكرية واجتماعية تغير عن نبض المجتمع وقضايا المعاصرة بأطر فنية عالية المستوى».



حياة الفهد

رامي وحيد يخوض سباق رمضان بـ «حسابات خاصة»

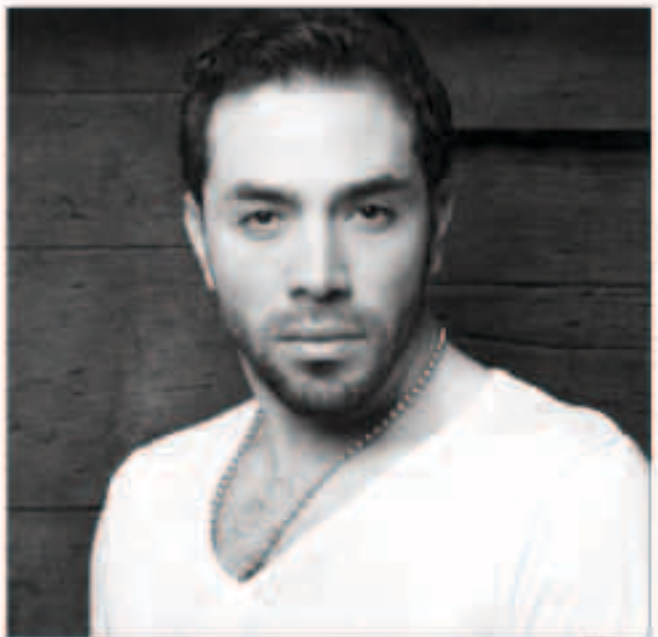
بدأ الفنان رامي وحيد تصوير مسلسله الجديد الذي يخوض به سباق رمضان المقبل.

وقال الفنان رامي وحيد إن للمسلسل يمثل نقطة تحول في حياته الدرامية نظراً لأن المسلسل يعتمد على عنصر التشويق، حيث يدور في إطار درامي اجتماعي ملين.

المسلسل بطولة طارق لطفي، خالد سليم، ريهام عبد الغفور، إضافة لعدد كبير من النجوم مازالوا في مرحلة التفاوض مع الجهة المنتجة، وتأليف عمرو سمير عاطف، وإخراج هشام فتحي في أولى تجاربه الإخراجية.

ويعرض حالياً لرامي وحيد فيلم «أسد سيّاه» ويجسد خلاله دور ضابط صاعقة مكلف بالقيام بعملية ضد العدو خلال حرب أكتوبر 73، وذلك في إطار أكشن ملين.

وكانت آخر أعمال رامي وحيد مسلسل «شارع عبدالعزيز 2» الذي عرض خلال شهر رمضان الماضي وشارك في بطولته مع عدد كبير من الفنانين منهم الفنان عمرو سعد والفنانة علا غانم، عابدة رياض، أحمد راتب وجيهان قمرى.



رامي وحيد

سميرة سعيد تضع اللمسات النهائية لألبومها الجديد



سميرة سعيد

تقوم حالياً المطربة سميرة سعيد بوضع اللمسات النهائية على ألبومها الجديد. وقالت سميرة سعيد: «إن الألبوم الجديد يضم 14 أغنية منهم «أحلام»، كلمات ولحن نادر عبدالله وتوزيع طارق عبدالجابر، وأغنية «مضغنين نفسي» كلمات نادر عبدالله ولحن وليد سعد وتوزيع طارق عبدالجابر، «محصلتي حاجة» و «هوا هوا» كلمات شادي نور ولحن بالال سرور والموزع هاني ربيع، و«علما من بعض» كلمات رمضان محمد ولحن محمد يحيى وتوزيع أمير محروس.

تذكر أن آخر البومات سميرة سعيد كان أيام حياتي مع شركة عالم الفن في عام 2008.

أحمد جمال يطلق أغنيته «يا ليالي» تهيداً لألبومه الأول



أحمد جمال

في وقت قياسي، وانتشارها على محطات وإذاعات عربية بشكل يومي ومتواصل. وقال جمال أنه اعتمد كافة الخيارات في تحضيره للأغنية قبل إطلاقها حتى استقر على النمط الشرقي بهدف تناسبها مع قياس الحدث، وأصفا إياها بالسريعة وإيقاعها بالسريع أيضاً.

وأكد أنها ستكون البداية للألبوم الذي يتوي إطلاقه قريباً، وأعدا بمفاجأة سيتضمنها الألبوم تتعلق بالأغنية أيضاً.

وكان أحمد جمال أحيى أولى حفلاته في القاهرة في التاسع من الشهر الجاري وغنى فيها «يا ليالي» وسط حضور 10 آلاف من عشاقه تفاعلوا مع الحفل في «سويسيتي مال كايرو» وأحمد جمال من النجوم القلائل الذين تخرجوا من برنامج أرب أيدول وتابعوا النجاح واللمعان، بعكس كثيرين ممن كان لهم وهج أثناء البرنامج ولم يستمروا في الأضواء بعده.

أطلق الفنان أحمد جمال أغنيته الجديدة التي حملت عنوان «يا ليالي»، والتي اختارها لتكون أولى أغنيات الألبوم الجديد الذي يتوي إطلاقه قريباً. وكشف جمال في تصريحات خاصة أن «يا ليالي» من كلمات أمين طعيمة والحنان مدين، وتوزيع تميم، بينما أنتجتها كوتور د ميوزيك. ووصف جمال أغنيته الجديدة بأنها مختلفة عن كل ما تم التفرق له في الغناء العربي، معبراً عن سعاده للمسة الشرقية في الأغنية.

وقال: «حكيت الأغنية بصدي وأوسع في العالم العربي وفي مصر، وذلك لأنها قدمت لها بطريقة وأسلوب شرقي مختلف عما تم تناوله في الغناء العربي من قبل».

وعبر عن نشوته لتجاوز جمهور الأغنية الـ 500 ألف شاهد على موقع يوتيوب خلال الأيام الأولى لإطلاق الأغنية، فضلاً عن حصدها ترتيباً متقدماً في المراتب الأولى على تطبيق «انغامي»