

تعرض في الدوحة اعتباراً من أول أيام عيد الأضحي

المسلم «خطوات الشيطان» بكامل نجومها تعيد الجمهور القطري

المعروف ، مشيراً الى ان الجمهور سيكون على موعد مع عمل مسرحي رائع. وقال المسلم ان مسرحية "خطوات الشيطان" تحل فكر مسرحي جديد، ومن خلالها نحاول توصيل رسالة مهمة للجمهور في أجواء سينمائية باستخدام شاشة عملاقة في قالب مسرحي ممتع، فضلاً عن طرح قيمة حقيقية لكل من يشاهدها وهي الابتعاد عن عروضة الشيطان، لافتاً الى انه والنجوم المشاركون في المسرحية قد وضعوا لمسات جديدة على العرض من أجل اسعاد الجمهور القطري.

الجدير بالذكر ان مسرحية من تأليف عبد العزيز المسلم عبد الله عبد العزيز المسلم ، بطولة النجم عبد العزيز المسلم ، انتصار الشراح، سرام، فوز الشطي ، محمد الشعبي ، مشعل الشايع ، محمد عبد العزيز المسلم وكوكبة أخرى من الفنانين الشباب.



انتصار الشراح في مشهد من المسرحية



عبد العزيز المسلم في مشهد من مسرحية «خطوات الشيطان»

أعرب المخرج عبد الله عبد العزيز المسلم عن سعادته لعرض مسرحية "خطوات الشيطان" في العاصمة القطرية الدوحة اعتباراً من أول أيام عيد الأضحي المبارك، بعد النجاح الكبير الذي حققته في الكويت منذ بداية الموسم المسرحي في عيد الفطر الماضي ، وقال ان تقديم مجموعة السلام الإعلامية لهذه المسرحية أمام الجمهور القطري انما يؤكد على استمرار التواصل مع هذا الجمهور الراقي بشكل سنوي والتي تسعى اليه المجموعة دائماً، متمنيا ان ينال العرض قبول كل من يشاهده.

ولفت المسلم إلى ان مسرحية "خطوات الشيطان" تعتمد على كوميديا مختلفة تماماً في البناء الدرامي، لاسيما ان الجمهور يتبع المسرح والبحث عن الجديد لدى كل فنان لاسيما في الكوميديا. واعتبر المخرج الشاب ان هذه المسرحية شكلت منعطفًا

بحجم عبد العزيز المسلم والفنات انتصار الشراح هو حلم كل مخرج مسرحي يريد ان يستثمر موهبته بشكل عملي ، خصوصاً اذا كان النجمين يتمتعان بكاريزما واضحة ان العمل في مسرحية ويحركان جنبات المسرح من خلال أدائهما

في منهج مسرحي يهتم بالأدوات الفنية المعروفة في كل العالم ، مشدداً على ان العرض يركز في مضمونه على الجانب الكوميدي والترفيهي بشكل كبير. وأضاف ان العمل في المسرحية مع قامة فنية كبيرة

المسرح في الدوحة. وأوضح المسلم ان "خطوات الشيطان" عرض مسرحي استثنائي ويتناول عدد من القضايا المهمة في المنطقة ، فضلاً عن انه يطرح السهل والمتع في كوميديا الموقف وصراع الخير والشر ولكن

حمل نجوم المسرحية مسئولية كبيرة واعطى العالمية والخدع البصرية عرضاً عالي وهذا كان واضحا في حجم التجهيزات والتحضيرات التي قام بها الفريق الفني، منوها عن وجود مفاجأة كبيرة على

جديدا في مسرح الرعب نظرا لماكيتها التقنيات الفنية العالية والخدع البصرية وغيرها ، مشيراً الى ان هذا العرض فيه حالة فريدة من الإبهار. وقال ان الحضور الكبير لهذه المسرحية في الكويت

تفاعل كوميدي لايلتقت إليه الجمهور، منوها الى ان الجمهور يعتبر المسرح واجهة مهمة للاستمتاع والبحث عن الجديد لدى كل فنان لاسيما في الكوميديا. واعتبر المخرج الشاب ان هذه المسرحية شكلت منعطفًا

بعد أن كرمت «أم كلثوم» في الصيف الماضي

مهرجانات بعلمك تكرم العندليب الأسمر



من حفل التكريم

قبل خمسين عاماً التفتت للممثلة نادية لطفي صوراً تذكارية لعبد الحليم حافظ في أحضان معبد باخوس وتحت أعمدة قلعة بعلمك التاريخية في الشرق اللبناني ضمن أحداث فيلم (أبي فوق الشجرة) ، أسس الأول عادت لتتلف من الفيلم إلى المكان ذاته لترتفع على جدران المعبد تكريماً لذكرى عبد الحليم ضمن مهرجانات بعلمك الدولية. وجاء تكريم عبد الحليم حافظ في أكثر المهرجانات اللبنانية عراقية مستخدماً تقنية سينمائية حيث تم عرض شاطئ من الفلام على جدران المعبد تصاحبها أصوات الطسطيني محمد عساف والمطربين المصريين نهى حافظ ومحمد شوقي الذين تميزا بتأدية أغاني عبد الحليم وشادية في دار الأوبرا المصرية.

واستمع الجمهور إلى 12 أغنية من أغاني أفلام العندليب الأسمر، أدى عساف القسم الأكبر منها مثل أغنيات (أعواك) و(الهاوايا) و (أنا كل ما قول التوبة) و(شغلوني وشغلوني شغلوني عيني ليالي) وتوجها بأغنية (جانا الهوى) مع عرض للمشاهد التي كان قد صورها عبد الحليم مع نادية لطفي في نفس المكان في فيلم (أبي فوق الشجرة) عام 1969.

وبانعكاس الصورة على الجدران التاريخية كان الجمهور يشاهد كلا من شادية وعبد الحليم على دراجة هوائية يغنيان (حاجة غريبة) فيما يقوم كل من محمد عساف والأغنية نهى حافظ بتأديتها على المسرح.

يسعدني ان احضر هذا المهرجان واستمتع وكان عبد الحليم هو بيتنا الليلة.

اما رئيس الوزراء الاسبق نجيب ميقاتي فقال لروبيرتز "هو الحنين إلى الماضي، الحنين إلى الأغنية العربية الأصيلة. هذا الحضور الكثيف اليوم هو دليل اشتياق الجمهور لهذا النوع من الفن واشتياق للتواصل مع الفن العربي العريق".

وقالت رئيس مهرجانات بعلمك نائلة دي فريج في بداية الحفل "هذا المساء، تقدم مهرجانات بعلمك الدولية، عملاً موسيقياً- سينمائياً استثنائياً، في قلعة بعلمك، أما صاحب الفكرة فهو

ورافق الثلاثي الشاب على المسرح الأوركسترا الرومانية بالتعاون مع الأوركسترا الوطنية اللبنانية بقيادة المايسترو المصري هشام جبر ومشاركة كورال الجامعة الأنطونية. وقال المايسترو هشام جبر ان اختيار محمد عساف لهذه الأسمية التكريمية يعود لكونه سبق وأن اكتسب شهرته من خلال ترمره في أداء أغنيات عبد الحليم إضافة إلى التقارب بينهما في اللون والشكل.

وقبل الحفل قال عساف للصحفيين "شرف لأي فنان أن يحيا مسرح بعلمك، وهذه ليلة في حب العندليب (عبد الحليم حافظ)

وتنح نؤدي أغنيات ليست سهلة وكلها من أغاني الأفلام لتجمع بين السينما والمسرح ويعيش الناس زمن الفن الجميل".

وبصوت رخميم ودافسي أدى محمد شوقي (بلاش عتاب) و(يا قلبي يا خالي) كما تشارك مع نهى حافظ في تأدية أغنية (تعالى أولك) من فيلم لحن الوفاء بينما أدت حافظ أغنية (بيني وبينك إيه).

وقال رئيس وزراء لبنان الأسبق فؤاد السنيورة لروبيرتز "هذا المهرجان يحمل حنين كبير إلى الماضي، بالنسبة لي عبد الحليم حافظ يمثل مرحلة هامة جداً من حياتي وبالتالي أنا

يستضيف مهرجان «ثقافي» «موسيقى» للبلد الصديق مركز «عبدالله السالم» الثقافي يحتفي بعقود من العلاقات الكويتية الكورية



بوستر المهرجان الثقافي

مسابقات وعروض عن الموسيقى والرقص التقليدي ستقدم في مهرجان شانجان (K-pop 2019) على مسرح المركز لافتاً إلى ان المجموعة الدولية للفنون الشبابية ستقوم كذلك بتأدية رقصة شعبية تقليدية تروي تاريخ البلاد القديم والحديث وذلك عبر سرد القصص الخيالية. ويعد مركز الشيخ عبدالله السالم الثقافي أحد مشاريع الديوان الأميري التي تعمل على تعزيز العلاقات الثقافية والتبادل الثقافي وتحفيز الإبداعية والفكرية والتحليلية والإبداعية بين صفوف المجتمع الكويتي عبر المعارض والمسابقات والبرامج ذات المعايير العالمية.

العلاقات الثقافية بين البلدين الصديقين وتعميق الروابط بين المجتمعين. وأوضح ان المهرجان الثقافي يتضمن ثلاث فعاليات تبدأ بعرض للملابس الكورية التقليدية والحديثة وفساتين الزفاف من خلال معرض لأزياء (هانبوك الكورية) إضافة إلى تقديم تجربة حية للمعدات الشعبية في كوريا الجنوبية. وأضاف ان المعرض سيتيح لزوار المركز إمكانية معرفة المزيد عن كوريا الجنوبية عبر ورشة عمل الكياج مع مستحضرات التجميل الكورية وتسريحات الشعر إلى جانب ورشة عمل عن صناعة الجواهرات. وذكر ان المعرض يتخلله

أعلن مركز الشيخ عبدالله السالم الثقافي الكويتي أسس الأول عن استضافته في 24 يوليو الجاري مهرجاناً ثقافياً كوريا جنوبياً يضم معرضاً إلى جانب عدة فعاليات تشمل الموسيقى والأزياء والملحاح في حفل الافتتاح فضل خليفة عزف موسيقى لبعلبك مما فتح مجالاً للجدل على مواقع التواصل الاجتماعي بين مدافع عنه ومهاجم له. وتستمر مهرجانات بعلمك الدولية حتى الثالث من أغسطس المقبل.

ميريام فارس تحيي حفل عيد الأضحي في لندن



ميريام فارس

شاركت النجمة ميريام فارس جمهورها ومحبيها عبر حسابها الشخصي، على موقع تبادل الصور والفيديو "إنستغرام" بصورة للمصق الدعائي لحفلها الغنائي الجديد الذي ستحيه خلال عيد الأضحي المبارك. وعلقت ميريام على المصق الدعائي الذي ظهرت به بجانب مطرف للطرف وفؤاد عبدالواحد ونجيس سلطان وقالت: "ميريام فارس في أقوى حفلات عيد الأضحي المبارك الأحد في ١٨ أغسطس ٢٠١٩، في فندق ذا غروستون في لندن". تجدر الإشارة إلى ان آخر أعمال ميريام فارس الفنية كان كليب "قومي" الذي طرحته في شهر ديسمبر الماضي.

نانسى عجرم تشعل مهرجان «جرش»



نانسى عجرم

أحييت الفنانة نانسى عجرم، حفلاً غنائياً كبيراً ضمن فعاليات مهرجان "جرش للثقافة والفنون" في دورته 34، والمقامة على المسرح الجنوبي في الأردن، وسط حشد هائل من جمهورها الذي يجتمع بين الحشود.

وتألفت نانسى عجرم خلال الحفل بفستان بيج براق طويل، من تصميم جورج حبيفة، وتركت شعرها منسدلاً على كتفها الأمر الذي زاد من تألقها وجماها.

وقدمت نانسى عجرم، خلال الحفل، عدد كبير من أغانيها التي تجمع بين القديم والحديث، والتي تفاعل معها الجمهور الأردني ومنها: "بيتا نولع الجو"، و"يا طمبل"، و"أنت إيه"، و"قول تاني كدة"، و"مستيبك"، و"يتعلق فيك"، و"الحب زي الوتر"، و"أيا"، وأطلقت أغانيها بوصلات رقصها لعي نغماتها.

ويتضمن برنامج المهرجان، حفلات لكل من مارسيل خليفة ووائل كفوري وديانا كرزون ونداء شرارة، إضافة إلى محمد منير ولطفي بوشناق ومحمد عساف.

وافتح الأردني عمر عبد اللات فعاليات المهرجان، الجمعة الماضية، وسط حضور عدد كبير من جمهور الأردن، وغنى عدد من المواويل التي اشتهر بها على مدار سنواته الفنية، وتبعه الفنان وائل كفوري، الذي عاد للغناء في المهرجان بعد غياب مدة عامين.