«آرت فورمات لاب» تعمل على تطوير السينما والترفيه وفق رؤية 2030

«مختار» أول فيلم سعودي يصور في المملكة ومصر وإيطاليا

تحرص المملكة العربية السعودية على تنويع وإثراء التجربة الترفيهية، وذلك تماشيا مع رؤية المملكة 2030، إذ تنظم جهات عدة في المملكة قطاع الترفيه، وتوفر الخيارات والفرص الترفيهية لكافة شرائح المجتمع في كل مناطق المملكة، إضافة إلى تحفيز دور القطاع الخاص في بناء وتنمية نشاطات الترفيه المختلفة، ما يدعم القطاع الاقتصادي للمساهمة في تنويع مصادره والمساهمة في رفع الناتج المحلي الإجمالي ودعم المنشآت الصغيرة والمتوسطة ورفع نسبة الاستثمارات الأجنبية المباشرة لتوليد الوظائف في قطاع الترفيه، وخاصة السينما ومجال صناعة الأفلام بعد إنفتاح عدد من دور السينما حديثا في المملكة.

وتساهم شركة "آرت فورمات لاب"، شركة سعودية وطنية بطابع عالمي، في تطوير صناعة السينما والترفيه في المملكة بما يتناسب مع هذه الرؤية، إذ أن الشركة متخصصة بتطوير محتوى عربي مبتكر لإنتاجه بأعلى المعايير العالمية وتوزيعه محليا وإقليميا وعالميا، كما تطور فورمات البرامج بكافة أشكالها بما فيها الحوارية والوثائقية والدراما والأفلام السينمائية.

وفي هذا قالت خلود ابو حمص رئيس مجلس إدارة شركة "آرت فورمات لاب" والتي تتمتع بخبرة أكثر من 25 عاما في مجال صناعة المحتوى والإنتاج الإعلامي الإقليمي والعالمي: "نقوم اليوم بتطوير فورمات البرامج بكافة أشكالها بما فيها البرامج الحوارية والوثائقية وبرامج الدراما والأفلام السينمائية، ونلتزم بتقديم محتوى عربي مبتكر برسالة اجتماعية بناءة على مستوى عالمي، من خلال التركيز على اختيار نخبة من فورمات البرامج العالمية من هوليوود وأوروبا وآسيا والتي تتناسب مع العالم العربي ليُعاد إنتاجها باللغة العربية".

وأضافت أبو حمص "تأسست شركة "آرت فورمات لاب عام 2017 لتكون انطلاقة لإنتاجات عربية ذات جودة منافسة عالميا، إذ تطور الشركة المحتوى العربي في المنطقة بشراكات عالمية مع مختلف الاستديوهات في هوليوود كيونيفيرسال ستوديوز وفوكس وسوني وغيرها، كما أنها شركة حاضنة لتنمية المواهب السينمائية المحلية تهدف إلى تطوير صناعة السينما في الخليج.

أنتجت الشركة مسلسل "الشريط الأحمر" الذي عرض على قناة أبو ظبي في رمضان عام 2018 وحاز على جائزة Broadcast Pro لأفضل إنتاج درامي في ذات العام، علما بأن المسلسل هو فورمات إسباني اشترته "آرت فورمات لاب" لإنتاجه في العالم العربي.

فيما أفاد المدير التنفيذي للشركة الدكتور مصطفى العيدروس أن مشروع "انترتينمنت اكسبيرينس"، والتي تملك "آرت فورمات لاب" الحقوق الحصرية لتطبيقه في العالم العربي بشراكة مع شركة FCCE العالمية، مشروعا فريداً من نوعه، إذ يقوم بتجميع وتطوير الكادر المحلي للمواهب السينمائية، ويُعَدّ أحد أبرز مشاريع شركة "آرت فورمات لاب" وفق فورمات هولندي عالمي، طبق جنوب أفريقيا والصين وتركيا وحاليا في بريطانيا، وحاز على جوائز عالمية أهمها جائزة الإيمي العالمية لكونه أكبر وأنجح مشروع لترسيخ واستدامة البنية التحتية للصناعة السينمائية.

"انترتينمنت اكسبيرينس" مشروع سينمائي تفاعلي يبدأ بالكادر المحلي وينتهي بإنتاج فيلم سينمائي طويل من صنع الجمهور، يعمل المشروع على استقطاب المواهب المحلية في مجال صناعة الأفلام بغض النظر عن العمر وسنين الخبرة وتجميعها على منصة إلكترونية لتصبح إحدى منصات التواصل الاجتماعي المختصة بمجال صناعة الأفلام، ومن ثم تفعل المواهب المسجلة سنويا من خلال مبادرة "فيلم من صناعة الجمهور" إذ تتشكل فرق إنتاجية من أعضاء المنصة لإنتاج فيلم سينمائي بأعلى المعايير، والمشروع على سبعة مراحل مدتها 36 أسبوعا بقيادة فريق ملهم مكون من أبرز نجوم السينما في مجالاتها المختلفة.

وأوضحت خلود أبو الحمص أنه بمبادرة من مدينة الشارقة للإعلام (شمس)، نفذ المشروع في الإمارات العربية المتحدة، إذ تحتوي المنصة على حوالي 2,000 مشترك، وما زلنا في المرحلة الرابعة للمبادرة. وحقق المشروع صدى إجابي في الإمارات، إذ يخدم الهواة والمختصين.

وأشارت أبو الحمص إلى أن "ما يهمنا جمع الكوادر المحلية وتنميتها حتى نصنع سينما مستدامة تحول الموهبة إلى مهنة تنمي الدولة على الصعيد الاقتصادي والثقافي، واختارت مدينة الشارقة للإعلام فريق من المختصين في مجال السينما في الإمارات ليكونوا الفريق الملهم للمبادرة وهم:الممثل د.حبيب غلوم، والمخرجة نهلة الفهد، والسيناريست محمد حسن أحمد، وأقام الفريق الكثير من الورش التعليمية في مجال التمثيل والإخراج والكتابة والتصوير السينمائي وعدة تجارب أداء للممثلين، استقطبت حضور جماهيري كبير، واستفاد المشاركين في تطوير إنتاجات أفلامهم على المنصة.

ولفتت أبو حمص إلى أن "آرت فورمات لاب" تتميز باستقطاب المبادرات العالمية الأكثر نجاحا وتأثيرا في العالم، تنقل من خلاله أفضل الخبرات في مجال صناعة السينما إلى الساحة المحلية، أما مشروع "انترتينمنت اكسبيرينس" ليس مشروع إنتاجي فحسب، بل مشروع تعليمي أيضا يهدف إلى إنشاء مجتمع متكامل من صناع الأفلام يتبادلوا من خلاله خبراتهم ويُفعلوها في قالب مستدام".

فيما أضاف العيدروس "تسعى "آرت فورمات لاب" لإطلاق مشروع "انترتينمنت اكسبيرينس" في المملكة العربية السعودية في المستقبل القريب لتطوير الكادر السعودي في مجال صناعة الأفلام تحقيقا لرؤية ٢٠٣٠ في تمكين الشباب السعودي في مجال صناعة السينما السعودية، إذ استثمرت الشركة في تجهيز المنصة الخاصة لمشروع "انترتينمنت اكسبيرنس" لإطلاق المشروع في المملكة العربية السعودية.

وأضاف العيدروس أن "آرت فورمات لاب" في طور إنتاج فيلم "مختار"، وهو أول فيلم سعودي يُصور في السعودية ومصر وإيطاليا، وبذلك تسعى الشركة للتوسع في مجال الإنتاج السينمائي، إذ أن فكرة فيلم "مختار" تدور حول رُحالة سعودي صاحب أشهر قناة يوتيوبية عن السفر والترحال، يعرض في كل حلقة قصة مثيرة من البلد التي يزورها حتى أكمل 99 قصة، وبقيت له آخر قصة في سلسلة (١٠٠ قصة مع غريب). يلتقي الرحالة بأشخاص من أديان وأعراق مختلفة عنه في سفرته الأخيرة ليخرج منها بالقصة 100، الفيلم يشدو بالتحاور والتعايش مع مختلف الديانات، ويهدف الفيلم إلى نقل صورة سامية للشاب السعودي المعاصر الذي يدعو إلى الوسطية ونشر قيم التسامح مع الآخرين، ويُعَدّ الفيلم، فيلم سينمائي بإنتاج سعودي، من ناحية الفكرة وكتابة السيناريو والموسيقى والتمثيل".

وختمَ العيدروس أن "هنالك العديد من الجهات الداعمة لصناعة السينما في المملكة العربية السعودية، وعلى أمل كبير أن الفترة القادمة ستكون فرصة لتنمية مواهب الشباب السعودي في مجال السينما الذي أثبت إمكانيته في إثراء المحتوى المحلي، وهدفنا توجيه هذه الطاقات حتى نصنع سينما سعودية عالمية في المستقبل القريب".

د. مصطفى العيدروس و خلود أبو الحمص

رحيل صابرين بورشيد بعد صراع مع المرض

البحرينية صابرين بورشيد

نعت وزارة شؤون الإعلام البحرينية الفنانة والمذيعة، صابرين بورشيد. وأكدت أن الأسرة الإعلامية والفنية البحرينية والخليجية فقدت واحدة من المواهب الشابة، والتي كانت لها بصماتها المميزة في إذاعة وتلفزيون البحرين والعديد من البرامج والأعمال الدرامية والفنية الخليجية، داعية الله تعالى أن يتغمدها بواسع رحمته ومغفرته، وأن يسكنها فسيح جنانه، ويلهم أهلها وذويها وزملاءها الصبر والسلوان.

وضجت مواقع التواصل الاجتماعي فور إعلان نبأ وفاة الفنانة والإعلامية البحرينية، صابرين بورشيد (34 عاما) بعد معاناة مع المرض، حيث أصيبت بثلاثة أورام في الرأس الأمر الذي تطلب علاجها السريع في الخارج.

كما صرح والدها أحمد بورشيد في وقت سابق في أحاديث إعلامية بأن الحالة الصحية لابنته صابرين شهدت في الفترة الأخيرة تراجعا مفاجئا، موضحا أنها أصيبت بأورام في المخ، إلى أن وافتها المنية صباح اليوم.

وفي شهر أبريل المنصرم، شرعت صابرين بورشيد في تلقي العلاج في الخارج، وذلك عقب نشر والدها صورها وهي على سرير المرض بعد أن أصيبت بورم في المخ وفقدان الذاكرة وصعوبة في المشي بشكل طبيعي.

وسطع نجم الشابة صابرين بورشيد - وهي بحرينية الأب سعودية الأم - سريعا، وكانت انطلاقتها في المجال الإعلامي، لتثبت نفسها لاحقا أيضا في الوسط الفني.

ودرست الشابة البحرينية الإعلام والعلاقات العامة لكنها لم تتابع دراستها بعد فرصة أتيحت لها بإذاعة البحرين.

وبدأت صابرين في تلفزيون البحرين بتقديم برنامج "صيف البحرين 2009"، ثم اتجهت إلى الإذاعة في القناة الشبابية الإذاعية وحققت نجاحا فيها، وفي رمضان 2010 قامت بتقديم برنامج مسابقات خاص بها، وحقق متابعة واسعة على مستوى الخليج، وحصدت لقب أجمل مذيعات العرب.

وخاضت الإعلامية البحرينية أولى تجاربها الفنية في عام 2012 في مسرحية "مصباح زين"، كما شاركت في العديد من المسلسلات، كان أحدثها مسلسل "عشاق رغم الطلاق".

فاروق الفيشاوي يخرج من المستشفى بعد أزمة حرجة

فاروق الفيشاوي

تعرّض الفنان فاروق الفيشاوي لأزمة صحية استدعت نقله إلى المستشفى فيما طلب لَه نجله الفنان أحمد الدعاء.

وكان الفنان القدير فاجأ الحضور أثناء استلام تكريمه في مهرجان الإسكندرية السينمائي لدول البحر المتوسط، بإعلان إصابته بمرض السرطان، مؤكداً أنه سينتصر عليه ويعود في العام المقبل إلى نفس المهرجان ليطمئن الجمهور على صحته.

يشار إلى أن الصحف المصرية نقلت عن صديقه المقرب عماد محرم أنه عاد إلى بيته وهو بخير لكنه يعاني من انتكاسة صحية منذ ثلاثة أسابيع، ويتلقى العلاج في منزله. علما أنه غادر المستشفى، بعد تحسن حالته.

يذكر أنه يشارك في العرض المسرحي «الملك لير» من بطولة الفنان يحيى الفخراني مع نخبة من النجوم الشباب، لكنه اعتذر عن المشاركة في عروضها بالمملكة العربية السعودية لدواعي صحية.

شرحت التفاصيل بفيديو عبر «إنستغرام»

نوال الزغبي تترأس لجنة تحكيم « The Talent »

زفّت الفنانة نوال الزغبي خبراً سعيداً لمتابعيها عبر مواقع التواصل الاجتماعي. حيث نشرت تفاصيل مشاركتها في تحكيم برنامج هواة جديد بعنوان "The Talent" وعلقت عبر حسابها الخاص على "إنستغرام" بفيديو تحدثت فيه عن هذه التجربة المنتظرة، وتمنت التوفيق لكل المشتركين.

وخاطبت "الزغبي" الجمهور في جمل متقطعة بين أغنيات كليبها الجديد، فقالت: "أنا نوال الزغبي، وسعيدة جداً بوجودي معكم من خلال برنامج هواة جديد لأول مرة على مواقع التواصل الاجتماعي."

وتابعت: أحب كل أغنياتي، وآمل أن أسمعها جميعها بصوت المشتركين، لكنني أتمنى على من يريد أداء أغنيات نوال الزغبي بأن يختار الأغنية المناسبة لصوته. فيما شجعت الهواة على المشاركة ببرنامج المواهب، قائلة: أنا بدأت مسيرتي عبربرنامج أستديو الفن. ولو عاد بي الزمن إلى الوراء سأختار أن تكون انطلاقتي عبر برنامج مواهب لأنه يخدم المشتركين.

نوال الزغبي

صابر الرباعي يلتقي الجمهور اللبناني في «مهرجانات فقرا»

صابر الرباعي

يستعد النجم صابر الرباعي لإحياء حفل غنائي كبير في لبنان وتحديدًا ضمن فعاليات «مهرجانات فقرا» لصيف عام 2019.

ومن المقرر أن يقدّم صابر الرباعي خلال الحفل الذي سيقام ليلة 2 أغسطس المقبل باقة من أجمل أغنياته القديمة وصولًا إلى أغاني ألبومه الجديد الذي طرحه مؤخرًا.

وأعلن صابر عن الحفل من خلال فيديو أطل به على الجمهور عبر صفحاته على مواقع التواصل الإجتماعي، حيث وعد محبّيه في لبنان بسهرة مميّزة.تجدر الإشارة إلى أن ألبوم «صابر الرباعي 2019» يتضمن عشر أغنيات منوعة بين اللهجات اللبنانية، المصرية، التونسية والخليجية وهي «باي باي»، «ليلة من العمر»، «طول حياتي»، «عسى يومي»، «مقيار»، «تذكروني»، «غشاش»، «كتاب المجروحين»، «عمري الجديد» و«أين أذهب».

رامي عياش مسك ختام مهرجان «صور الدولي»

رامي عياش

اختتم الفنان رامي عياش مهرجان صور الدولي بليلة ضخمة على مدارج الملعب الروماني، بحيث نفذت بطاقات الحفل من قبل جمهور كبير حضر من مختلف المناطق الجنوبية ودول الاغتراب، وذلك بحضور السيدة رندة بري رئيسة لجنة مهرجانات صور والجنوب، إضافة إلى مديرة مهرجان «صور الدولي» السيدة رولا عاصي، والسفيرين المصري والكويتي نزيه النجاري وعبد العال القناعي وعقيلتهما، مساعد قائد القطاع الغربي في قوات الطوارئ الدولية، المدير العام للتعليم المهني والتقني هنادي بري، عقيلات عدد من الوزراء والنواب، رئيس اتحاد بلديات صور حسن دبوق وفاعليات اقتصادية واجتماعية وبلدية ودبلوماسية وإعلامية.

عياش، افتتح الحفل الذي نقلته محطة «أم تي في» اللبنانية مباشرة على الهواء بموال «لبنان يا قطعة» لينطلق بعدها بباقة من أجمل أغانيه القديمة والجديدة التي تفاعل معها الجمهور بشكل لافت.

عياش، خصّ صور بموال لحنه مباشرة على الهواء من توقيع الشاعر نزار فرنسيس، قبل أن يلقي كلمة من القلب شاكرا فيها أهل صور على حسن الضيافة والكرم، وقد حيّى الجنوب الأبي والصامد.