

أبرزها « شامية 2 » و « باب الحارة »

دراما البيئة الشامية حاضرة بقوة في رمضان المقبل



سلفه معمار وشكران مرتجي، « وردة شامية »



لقطة من مسلسل « باب الحارة »

ومن المرجح أن يحضر مسلسل « وردة شامية » الجزء الثاني للموسم القادم ولكن على الأرجح سيفغير مؤلفه مروان قاووق بينما سستد مهمة إخراجة للمخرج علي محي الدين علي مع المحافظة على نجومه وفي مقدمتهم سلافة معمار وسلوم حداد وشكران مرتجي.

العربي حاضراً أيضاً كما من المنظر ان ينطلق تصوير مسلسل البيئة الشامية « العربي » وهو من تأليف عثمان جني وإخراج علي محي الدين علي وإنتاج شركة غولدن لاين « حيث من المتوقع أن يأخذ

الانتقادات الكبيرة التي وجهت للعمل بجزئه العاشر والذي شهد غياب نجوم المسلسل البارزين بنسخة الأساسية. عرس الحارة سيكون حاضراً أيضاً

كما أعلن الكاتب مروان قاووق قبل مدة عن إنتاجه نص مسلسل بعنوان « عرس الحارة » وهو عمل بيئة شامية يقوم على نفس الأسس والقواعد التي قام عليها هذا النمط الدرامي حيث من المقرر تصويره ليكون حاضراً في موسم 2020. وردة شامية الجزء الثاني

كما جرت العادة خلال السنوات الأخيرة ستكون دراما البيئة الشامية حاضرة بعدد وافر من المسلسلات التي ستعرض على الشاشات خلال شهر رمضان المبارك للمقبل 2020.

باب الحارة بنسخته الثانية أول الحاضرين

أولى الأعمال التي من المنتظر حضورها هو الجزء الحادي عشر من النسخة الثانية لمسلسل « باب الحارة » للكاتب مروان قاووق والخرج محمد زهير رجب والمنظر تصوير جزئه الحادي عشر والثاني عشر معا على الرغم من

كشفت استبدال مجوهراتها الثمينة بنسخ مقلدة وتلمح للعودة إلى التمثيل

شيرين : مستعدة للتسامح مع صديقتي

في حالة إعادة كل المسروقات



شيرين سيف النصر

كشفت الفنانة المعتزلة شيرين سيف النصر، عدة مفاجآت حول واقعة تعرضها للخيانة من صديقتها المقربة التي سرقت مجوهراتها الثمينة، مؤكدة أن بعض القطع تم استبدالها بنسخ مقلدة مرصعة بالزجاج بدلا من الألماس وضعتها صديقتها داخل حقيبة المجوهرات الخاصة بها حتى لا تكتشف جريمتها ولم يتم العثور على النسخ الأصلية حتى الآن، وأشارت إلى أن قيمة للمسروقات تجاوزت خمسة ملايين جنيه، وأبدت استعدادها لمساحة صديقتها إذا أعادت المسروقات، كما ألمحت إلى احتمال عودتها لعالم الفن بعدما تلقت عدة عروض ولكنها ستحسم القرار بعد انتهاء أزمة سرقة مجوهراتها.

هاثفة مع الإعلامي عمرو أديب لبرنامج الحكاية: للأسف صديقتي اللي اعرفها من وأنا عندي 8 سنين هي اللي سرقتني، كنت مامناها جدا زي אחتي ووالدها كانت

صديقة لوالدي، ومنحتها الأرقام السرية الخاصة بالخرقة، وكانت يستلغ مني الصيغة تلبسها لو رايحة سهرة ولا حاجة، أو لو عازبة فستان أو فرو أدهولها.

وقالت شيرين سيف النصر، أن يوم الواقعة كانت مشغولة بمشاهدة مباراة كرة

القدم وطلبت منها المتهمة أن تملعها مفتاح غرفة الملابس «الديسينج روم»، لتعبد لها الشئطة التي استعارتها، وفوجئت شيرين بها تخرج من الغرفة لتخبرها بأن خرقة المجوهرات مفتوحة وأنها تعرضت للسرقة: قلت لها لا يمكن أكيد فيه حاجة غلط، قالت لي والله العظيم.

دخلت شلت الحاجة لاقتني اتسرقت كلمت مدير أعمالي ويلغنا للباحث بسرقة كل صيغتي، وبعد ربع ساعة وصلوا وأخذوا البصمات وفتشوا البيت كله يشوقوا لو حدر ماسا في حنة، وأخدوها مع مدير أعمالي واكتشفوا إنها يتعامل مع جواهرجية وإدتهم بعض المصوغات لتقليدها. أضافت أنها تحتفظ بصور لكل مجوهراتها وتم تقديمها للمباحث وأن «الجواهرجية» اعترفا بأن المتهمة طلبت منهم تقليد بعض المصوغات بنسخ من الزجاج، وقالت: بعدن عيملت وقالت إنها سرقتني، لكن لسه ما اعترفتش بامكان الحاجة ولا زالت المباحث تحاول تتبع المجوهرات المفقودة لاستعادتها بعد التحقيق مع محلات المجوهرات.

ونوهت شيرين إلى أن الواقعة حدثت يوم الأربعاء الماضي، واستطاعت المباحث أن تكشف لغز السرقة في 48 ساعة تقريبا، موجهة لهم الشكر على الجهد الذي

بذلوه وتمتعية أن تستعيد مصوغاتها، مضيفة « تعلمت درسا من الحادث لن أنساه، توبة إني أمج أي شخص الأمان بعد ذلك، ومصوغاتي عند عودتها سيكون مكانها البيت ». وأكدت: تم العثور على غويشة فقط، باعتها المتهمة بسبعين ألف جنيه، وكذا 4 عقود عملتهم تقليد عشان ترجعهم مكانهم من غير ما أشك وخاتم وحلق، لافتة إلى أن المصوغات التي تمت سرقتها تقدر قيمتها بخمسة ملايين جنيه وكانت تضعها في شئطة مجوهرات كبيرة مكونة من 5 ادراج ومؤمنة مثل الخزائن.

وقالت شيرين أنها مستعدة للتسامح مع صديقتها في حالة واحدة فقط وهي إعادة كل المسروقات، ولكنها لن تتنازل عن المحضر لو أصررت على إخفاء المجوهرات، كما كشفت عن تلقيها عدة عروض للعودة إلى العمل الفني ولكنها لم تحسم قرارها حتى اللحظة، وتنتظر انتهاء أزمة سرقة مجوهراتها.

أصالة تحيي حفلاً بمهرجان صلالة في عمان غداً



أصالة

منهم، ناصر الجبل، محمود الخياصي، محمد أبو نعمة، عبد الحميد الحبياك، أحمد مصطفى، وأحمد إبراهيم، مدين، عبد الرحمن محمد، عمرو الخضري، عمر عادل، أمير محروس، إيهاب عبد الواحد، طارق عبد الجابر، وغيرهم.

على سيدك، خانات الذكريات، وغيرها من الأغاني. يذكر أن أصالة طرحت مؤخرا البوستر الدعائي الخاص باليومها الجديد « في فريك » تمهيدا لطرجه خلال الفترة المقبلة، وتتعاون من خلاله مع مجموعة كبيرة من الشعراء والمحنين والموزعين

تستعد الفنانة أصالة للقاء جمهورها، يوم غدا الخميس، في حفل غنائي جديد بمهرجان صلالة المقام في عمان، ومن المنتظر أن تقدم «أصالة» خلال الحفل مجموعة من أشهر أغانيها منها: « بنت أكابر، كبرتك

فستان ديانا كرزون يصل البرلمان الأردني



ديانا كرزون

وكانت ديانا قد أحييت حفلها بجرش وحضره أكثر من 7 آلاف شخص، وارتدت فستانا باللون البيج مفتوح الصدر. الجدير ذكره أن بعض المعلقين القوا اللوم الكبير على إدارة المهرجان التي سمحت لها بارتدائه رغم التباين في الآراء بين مؤيد ومعارض على مواقع التواصل.

هاجم نائب أردني، الفنانة ديانا كرزون، دون أن يسميها، بسبب إطلالتها في حفلها بمهرجان جرش. وقال النائب صالح الغرموطي: «المغنية ظهرت شبه عارية، دون أن تحرك الحكومة ساكتا، هذا الفعل اختراق للقيم الأردنية بطريقة قاضحة».

لطيفة تتابع تحضير ألبومها بعد الانتهاء من حفلاتها



لطيفة

على باقي أغاني الألبوم، والذي اختارت له اسم « شاغلني ». الجدير ذكره أن لطيفة أحييت مؤخرا فعاليات «مهرجان قرطاج الدولي» بحضور عدد من الوزراء والفعاليات الاجتماعية والسياسية وتم تكريمها من قبل وزير الشؤون الثقافية التونسية محمد زين العابدين.

تستعد الفنانة التونسية لطيفة لمناخبة تجهيزات اليومها الجديد، والذي سجلت منه حتى الآن مجموعة من الأغاني، أبرزهم الأغنية «شاغلني» التي طرحتها مؤخرا، وحقق من خلالها نجاح كبير. ومن المقرر أن تعود لطيفة خلال شهر أغسطس المقبل إلى مصر، وذلك بعد الانتهاء من سلسلة حفلاتها، للاستقرار

« بين بحرين » يفوز بجائزتي الإخراج والسيناريو

من مهرجان تازة الدولي



لقطة من فيلم « بين بحرين »

أحداث الفيلم تبدأ أثناء زيارة قصيرة تقوم بها زهرة لبلدتها في إحدى ضواحي القاهرة، تتعرض فيها ابنتها لحادث مأساوي، تسعى زهرة بعده لاستعادة حق ابنتها كما تصر على إكمال تعليمها وتنوير اجتمع من حولها، ويُسَلِّط الفيلم الضوء على القضايا المجتمعية المختلفة التي تواجه النساء، خاصة في المناطق الريفية. الفيلم من إخراج انس طلبة وتأليف مريم نغوم وسيناريو وحوار أماني التونسي، وشارك في كتابة الحوار كريم الدليل، وبطولة فاطمة عادل، يارا جبران، راء جليل، محمود فارس، عارفة عبد الرسول ولبنى ونس، وإنتاج شركة اكسير، ومنتج منقذ عبد الرحمن الجرواني، بالتعاون مع المجلس القومي للمرأة وهيئة الأمم المتحدة للمرأة، وتولي شركة Solutions MAD مهام الترويج والتوزيع في الوطن العربي.

أخرج لانس طلبة، «جائزة أفضل سيناريو من مهرجان تازة الدولي لسينما التنوع بالمغرب، ليرفع الفيلم رصيده إلى 6 جوائز خلال مشاركته في 3 مهرجانات دولية، ومن المرتقب إطلاق الفيلم تجاريا في دور العرض. الجوائز التي فاز بها بين بحرين قبل ذلك هم أفضل فيلم روائي، وجائزة الإنجاز الفني في السيناريو من مهرجان بروكلين السينمائي، وفي عرضه الأول بمهرجان اسوان الدولي لأفلام المرأة فاز الفيلم بجائزة نوت لأفضل فيلم يدعم قضايا المرأة، وأفضل إخراج المقدمة من نقابة للفن السينمائي، كما عرض في مناسبة خاصة أمامها المجلس القومي للمرأة بالإشراف مع هيئة الأمم المتحدة للمرأة في سيفا زاوية احتفالا بانطلاق الفيلم الناجحة في المهرجانات.