

أبرزها «الفلوس» و«عقلة الإصبع» و«لص بغداد»

3 أفلام تخرج من سباق الأضحى السينمائي



محمد إمام



تامر حسني



محمد هندي

شهد موسم أفلام عيد الأضحى خروج عدد من الأفلام في اللحظات الأخيرة لعدد من الأسباب، والذي يشهد منافسة شرسية بين أربعة أفلام هي «الفيل الأزرق 2» و«ولاد رزق 2» و«الكنز» و«خيال ماته» بينما خرج ثلاث أفلام كان مرشح عرضها في هذا الموسم

وهي «الفلوس» وعقلة الإصبع ولص بغداد». وخرج فيلم «الفلوس» من السباق لعدم الانتهاء من المراحل الأخيرة للفيلم من مونتاج ومكساج والذي يقوم ببطولته تامر حسني وزينة وخالد الصاوي وتأليف محمد عبد المعطي

إخراج سعيد الماروق، وكان تم تغيير اسم الفيلم أكثر من مرة بسبب عدم استقرار فريق العمل على اسم محدد ولعل من أبرز الأسماء التي كانت مطروحة «كل سنة» و«الجوكر» والفيلم تدور أحداثه في إطار اجتماعي حول أزمة الثقة بين

الناس وبعضها البعض. بينما قرر الفنان محمد هندي الخروج من السباق عيد الأضحى وذلك بسبب عدم الانتهاء من تصوير باقي المشاهد فضلا عن أن الفيلم «كينج سايز» من تأليف عمر طاهر، وتدور أحداثه في إطار كوميدي، ويقدم فيه هندي

عرض مسرحيته الجديدة «3 أيام في الساحل» بالسعودية ومصر، وهو الأمر الذي دفعه إلى تأجيل استكمال الفيلم، والذي يجسد فيه شخصية عقلة الإصبع.

عرض مسرحيته الجديدة «3 أيام في الساحل» بالسعودية ومصر، وهو الأمر الذي دفعه إلى تأجيل استكمال الفيلم، والذي يجسد فيه شخصية عقلة الإصبع.

عرض مسرحيته الجديدة «3 أيام في الساحل» بالسعودية ومصر، وهو الأمر الذي دفعه إلى تأجيل استكمال الفيلم، والذي يجسد فيه شخصية عقلة الإصبع.

عرض مسرحيته الجديدة «3 أيام في الساحل» بالسعودية ومصر، وهو الأمر الذي دفعه إلى تأجيل استكمال الفيلم، والذي يجسد فيه شخصية عقلة الإصبع.

أصالة تحيي حفلها الرابع في السعودية



أصالة

تحيي الفنانة أصالة حفلا غنائيا ضخما في السعودية، ضمن فعاليات موسم الطائف. وقالت أصالة عبر حسابها بموقع الصور «إنستجرام»: «لَمْ أَحْصِي وَلَمْ أَعِدْ لَأَنْتِي لَا أَحْسَبُ احْتِفَالَاتِي مَعَ أَهْلِي، وَقَدْ كُنْتُ مِنْهُمْ وَلَمْ أَنْقَطِعْ عَنْهُمْ، سِوَاءَ عَائِلَةٍ جَمِيلَةٍ صَغِيرَةٍ، أَوْ أَفْرَاحٍ أَهْلُنَا هُنَا، أَوْ حَفَلَاتٍ مَسَارِحٍ بَدَأْتُهَا وَأَرْجُو أَنْ يَقْطِعَ لَنَا لِقَاءَ أَنَا مَعَكُمْ فِي الطَّائِفِ، كَمَا كُنْتُ مَعَكُمْ». يذكر أن حفل أصالة المرتقب بعد الرابع لها خلال 3 أشهر فقط، وذلك يوم 28 أغسطس الجاري.

كارول سماحة تطرح البرومو الدعائي الأول لفيلم «بالصدقة»



كارول سماحة

فيلم «بالصدقة» من بطولة كارول سماحة، ويديره أبو شقرا، وبإملاء الحكيم، ومدير معاصري، قصة كلوديا مرشليان، وإخراج باسم كريستو، في أول تجربة له إخراجية له في مجال السينما.

ويعدّ فيلم «بالصدقة» أولى تجارب كارول سماحة السينمائية، وهي اختارت أن تكون إطلالتها عبر فيلم لبناني مع فريق عمل لبناني، تمثيلا وإنتاجا وإخراجا ونصا، علما أنه سبق لكارول أن كانت لها تجربة سينمائية من خلال فيلم «بحر النجوم»، ولكنه كان فيلم ترويجيا لمشروب غازي، وجمعها به هيفاء وهبي وبريجيت باغي.

مع اقتراب عرض فيلمها السينمائي الأول «بالصدقة»، الذي تم تصويره في لبنان قبل نحو عامين، نشرت الفنانة كارول سماحة البرومو الدعائي الأول له. وتصدرت صورة كارول ومعها يدير أبو شقرا اليوستر الخاص بالفيلم، الذي سوف يعرض في صالات السينما اللبنانية بدءا من 26 سبتمبر المقبل.

حمادة هلال يحيي حفلا في جدة



حمادة هلال

يحيي المطرب حمادة هلال حفلا غنائيا في المملكة العربية السعودية في الأيام المقبلة بجهة ومن المتوقع أن تشهد حضورا جماهيريا كبيرا.

من المقرر أن يقدم حمادة خلال الحفل منها «أشرب شاي، وتعالالي، ومش أي حد يقولك عني كلام تصدق، والأيام، ودايسا دموع، وعابزين عزة».

جديد إلا أنه تكتم على اسمها وتفاصيلها، ومن المقرر أن يتم طرحها في الفترة المقبلة. يذكر أن حمادة هلال شارك في موسم رمضان الماضي بمسلسل «ابن أصول» والتي شارك في بطولته سوزان نجم الدين، آيتن عامر، محمد تجاتي، رانيا منصور، وفاء سالم، إيناس كامل، إسلام إبراهيم، عماد رشاد، كريم أبو زيد، حمزة العجلي، أحمد حلاوة، بجانب عدد آخر من الفنانين، كما يعتبر المسلسل هو الثالث على التوالي الذي يظهر به حمادة هلال في دراما رمضان.

عبد الفتاح الجريني يسجل أغنية جديد «سينغل»



عبد الفتاح الجريني

يتعاون النجم عبد الفتاح الجريني مع الموزع الموسيقي شريف مكاوي لأول مرة في أغنية جديدة لم يتم اختيار اسمها حتى الآن، وهي من كلمات تامر حسين، والحنان وليد سعد، ومن المقرر أن يتم طرحها في موسم الصيف الحالي.

وقال الموزع الموسيقي للأغنية شريف مكاوي إنه سعيد بالتعاون مع عبد الفتاح الجريني في الأغنية «سينجل»، موضحا أن الأغنية جديدة ومختلفة عن أعمال الجريني الغنائية التي قدمها من قبل، متمنيا أن تنال إعجاب الجمهور وقت طرحها عبر الإذاعات، والسوشيال ميديا.

وائل جسار يعيش حالة من النشاط الفني بعد نجاح «بتليك»



وائل جسار

يعدّ النجم وائل جسار حالة من النشاط الفني بعد مرور أسبوعين على إطلاقه أغنية «بتليك» التي حققت نسب مشاهدة واستماع مرتفعة عبر المنصات الرقمية.

وبعد أن وصلت الأغنية إلى 3 مليون مشاهدة عبر «يوتيوب» وتوج وائل نجاحه هذا الصيف في سلسلة كبيرة من الحفلات أولها في إهدن وحاصبيا في حفلين يلتقي فيهما محبيه، ويسافر وائل إلى تونس ليحيي