

بعد اعتذار كاظم وتامر الحلاني وحماتي يحلان مشكلة تحكيم « ذا فويس كيدز »



كاظم وتامر نانسي عجرم

أن نسخة الكبار تضم كل من: سميرة سعيد وراغب علامة وأحلام. كان ناصر حسني قد أعلن مؤخراً اعتذاره عن عدم المشاركة في الموسم الجديد، كما اعتذر أيضاً كاظم الساهر عن تقديم البرنامج بنسخته الثالثة.

التحكيم الثلاث هم: نانسي عجرم وعاصي الحلاني ومحمد حماتي، وذلك بعد اعتذار كل من المطربين كاظم الساهر وتامر حسني عن البرنامج. جدير بالذكر أن حماتي سيكون ضمن نسختي "ذا فويس" للكبار والصغار، حيث

كشفت بعض التقارير الصحافية عن الاختيارات النهائية لأسماء أعضاء لجنة التحكيم الموسم الجديد من برنامج "ذا فويس كيدز"، والذي يُعرض على شبكة قنوات MBC. وتم الإعلان أن أعضاء لجنة

ستعرفون علي من جهة أخرى حيث أريد أن أعرض مشكلة يعتبر الحديث عنها عاراً في جميع أنحاء العالم وبالأخص الدول العربية. فأنيت لكم يحل لهذه المشكلة من خلال مدونة الفيديو حيث ستشاهدون أشخاصاً حقيقيين اختاروا الحياة ويكافحون من أجلها. واستطردت في السياق نفسه " خلال الأشهر الأخيرة كنت أبحث وأفكر بكيفية مساعدتي لهؤلاء المرضى في مكافحة الإدمان على المخدرات والكحول. وفي عام 2019 أصبحت العضو الفخري في المنظمة العالمية "العقل من دون المخدرات" وتمكنت بالحصول على خصم 40% على العلاج للمرضى من الفئة الضعيفة اجتماعياً في واحدة من أفضل العيادات لعلاج الإدمان على مستوى العالم. لذلك سوف أركز جهدي خلال الفترة المقبلة بدد العون لكل من يريد التحرر من هيمنة هذا المرض " وأضافت " قريباً



غدير السبتي

وبلينة الرئيسي وديمة أحمد وبير العطوان وملك بوزيد ومنصور البلوشي وفرح الجاسم ونور العوضي ومحمد المنصوري، وغيرهم الكثير أكدت غدير أن المسرحية تطرح مواضيع مختلفة، وتضئ على أهمية القراءة، والتركيز على التعليم، كاشفة عن أدائها لدور «الناظرة الشريرة». من جهة أخرى كشفت السبتي أن قرارها بتدشين مدونة لعلاج الإدمان كان بدافع إنساني في المقام الأول، وأضافت توضيحاً للعديد من الأسئلة التي لاحقها أخيراً حول

تستعد الفنانة غدير السبتي لتصوير دورها في الدراما الاجتماعية الجديدة " عافك الخاطر " من تأليف عبدالله الرومي، ومن إخراج مناف عبدال، ويشارك في بطولة العمل نخبة من الفنانين منهم سليمان الماسين واسمهان توفيق وخالد أمين وعبير أحمد وهبة السدي وأحمد إيراج وحصة النبهان وفرح الهادي وعقيل الرئيسي، وقالت السبتي عن دورها في المسلسل " أجسد في العمل دوراً إنسانياً يحمل في أعماقه معاناة كبيرة وصراعاً مريراً بين الأمل واليأس، أنا باختصار كتورة كانت تعيش حياة هائلة مع ابنتها وزوجها، قبل أن يختفي فجأة، ولا تعرف سبب الاختفاء، لافتة إلى أن دورها يعتمد على حالات نفسية متعددة، تتباين بين الحزن واليأس، والصبر والرجاء، أما عن مشاركتها المسرحية في مركز "فنون" للإنتاج الفني، من إخراج وبطولة عبدالله عبدالرضا، وشجون

اختفاء المخرج وراء توقف مشروع أحمد حلمي وناصر القصبي السينمائي



ناصر القصبي



أحمد حلمي

حالياً في السينمات فيلم "خيال مائة"، الذي يشاركه بطولته: مته شلبي، وببومي فؤاد، وحسن حسني، وإتمام سالوسة، وانتصار، وخالد الصاوي، وعبد الرحمن أبو زهرة، ولطفي لبيب، ومن تأليف عبد الرحيم كمال، وإخراج خالد مرعي.

وأضاف وليد يوسف، أن العمل توقف منذ فترة كبيرة، مشيراً إلى أن السبب في ذلك، هو اختفاء المخرج أوس الشريقي، بعد سفره إلى إحدى الدول الأجنبية، وانقطاع اتصاله بأي من فريق عمل الفيلم.

تصريحات له، عن أن الاتفاق بخصوص ناصر القصبي، على تقديم فيلم سعودي، بكتبة المؤلف وليد يوسف، ويتولى إخراجة أوس الشريقي، فإن العمل توقف دون أسباب واضحة.

رغم اتفاق النجم أحمد حلمي والفنان ناصر القصبي، على تقديم فيلم سعودي، بكتبة المؤلف وليد يوسف، ويتولى إخراجة أوس الشريقي، فإن العمل توقف دون أسباب واضحة.

بعد النقد الذي طاله في «بعلبك» مرسال خليفة يفتح مهرجان «جزين» بالنشيد الوطني



مرسال خليفة خلال الحفل

حظفه في بعلبك بإدارة النشيد الوطني، حيث أنه أنهى انذاك بانه رفض أداء النشيد وسط هجمة شرسة طالته، بالفاظ مهينة، في الوقت الذي أصدر هو على أن النشيد يجب أن يعزف من قبل المحققين قبل صعوده إلى المسرح، وهذا ما حصل تماماً في جزين.

والقدس والجنوب وغيرها من أعتيابه الشهيرة، بمشاركة نجلة رامي الذي قدم عدة معزوفات موسيقية. الجدير ذكره أن السهرة افتتحت بعزف النشيد الوطني اللبناني قبل اعتلاء خليفة لخشبة المسرح لينتهي بذلك الجدل حول عدم افتتاح

أحبنا الفنان اللبناني مرسال خليفة حفله في مهرجان جزين أمام الآلاف من أهل الجنوب ومختلف المناطق اللبنانية، حيث استعاد أعماله التي أصبحت من الكلاسيكيات المحبوبة لبحاسكي فيها الأجواء الجنوبية. قدم ريتا والألم

ديانا كرزون تشعل مهرجان الفحيحص بأجمل أغانيها



ديانا كرزون

العربي في الحفل الفني الكبير والذي سيقام بفندق الرويال بالعاصمة الأردنية عمان يوم 2019/9/27 بالإضافة

إلى العديد من الحفلات التي ستعقد في دبي والمناخ بالعاصمة الأردنية عمان يوم 2019/9/27 بالإضافة

في مهرجان الفحيحص بأغنية «أردنية هاليلة» وتجاوب الجمهور معها بحماس بالغ. وسيجند لغاتها بالجمهور

عباس النوري : تيم حسن أكبر من «الهيبة» وباسل خياط قدم شخصيات خطيرة



عباس النوري

ولكن هذا ليس معياراً. وتابع النوري مسائلاً: " تيم حسن في الهيبة .. لا .. تيم حسن هو الملك فاروق " و " الانتظار " و " أسعد الوراق " وقدم تجارب جميلة ومميّزة هو نفسه يعرف كم أحبها وكم استمتع بالعمل عليها ونحضرها وأدائها أما باقي ما تبقى فهو برائي سوق تلفزيوني وإعلان له اتفاق كبيرة تعبر عن نجاحه وحضوره وأنا شخصياً أشرف بنجاح تيم و أتمنى أن ينجح أكثر وأكثر " أما عن باسل خياط فأضاف النوري: " هذا نجم مهم وطاقة كبيرة جداً وقدم شخصيات مهمة وخطيرة وبرائسي هو شخص استطاع أن يكرس نفسه على الشاشة المصرية وسط النجوم الكبار وللاكمة الإعلامية المصرية وذلك الأمر بالنسبة لقصي خولي فهؤلاء نجوم مهمين " .

وعلى الصعيد الفني لم يعلن عباس عن مشاريعه للموسم الدرامي المقبل حيث أن هناك أكثر من خيار يدرسه النوري .

فإنني أحزن عليهم لأنني لا أرى قيمتهم هنا وعلى الرغم من أنهم يحصدون جماهيرية كبيرة جداً

أن اتحدث بهذا المنطق " الموديل والجل " ولكن هؤلاء النجوم السوريين الشباب الذين نحبه

قال النجم عباس النوري أن المسلسلات المشتركة هي موضوع إعلاني بحث وتناسب المزاج الحالي فلا يوجد شخصية سورية في الأعمال المشتركة حققت مصداقية حقيقية لدى الجمهور وثرت أثراً أو انطباعاً مستمرا في الذاكرة بل صورة نمطية.

وأضاف النوري في مقابلة لبرنامج " مع الكبار " على إذاعة صوت الشباب : أيضاً أعطني شخصية لبنانية هؤلاء موديلات تشبه كتابات عبير وبالتالي أرى هذه الدراما هي مدياً لا تقدم للفن ولا لمحتمة يشي على الإطلاق

وفي رده على سؤال مقدم البرنامج الزميل يامن ديب حول إذا ما كانت الدراما المشتركة هي حالة صحية لجهة حضور البطولة ب " جمل " (نجم سوري وسيم) وما أسماء " موديل لبنانية مثلاً حصل في " الهيبة " (تيم وسيرين) أو " الحصاد " (تيم وسيرين) أو الكاتب (باسل ودانيل) أو