

هند صبري تصل للعالمية

بـ «نورا تحلم»



هند صبري

بشار إلى أن الفنانة هند صبري يعرض لها حاليا بدور العرض الجزء الثاني من فيلم «الفيل الأزرق»، الذي يقوم ببطولته إيهاد نصار، كريم عبد العزيز، ونيللي كريم، ومن تأليف أحمد مراد، وإخراج مروان حامد. ويعرض لها أيضا فيلم «الكنز 2» مع محمد سعد ومحمد رمضان وأحمد رزق وأحمد حاتم وغيرهم.

الذي أصبح ضمن أهم خمسة مهرجانات سينمائية في العالم. وأضافت: «الفيلم من إخراج هند بوجعلا في أول أعمالها. وبشاركتي ببطولته لطفى العبدلي بمشاركة كل من حكيم بوعسودي، إيمان شريف، جمال ساسي وسيف الشريف. ومن إنتاج تونس، فرنسي، و بلجيكي مشترك شركة بروباند».

شاركت الفنانة هند صبري جمهورها، عبر حسابها الرسمي على موقع تيك توك الصور والفيديو «إنستغرام»، وبصورة فيلمها «نورا تحلم»، والذي سيعرض في أحد المهرجانات العالمية خلال الأيام المقبلة. وعلفت «هند» على الصورة وقالت: «نورا تحلم أحدث أفلامي يعرض عالميا للمرة الأولى بعد أيام قليلة بقسم اكتشاف بمهرجان تورنتو

في مداخلة طريفة عبر الفيديو

نانسي عجرم: «لن تروني أما لصبي»



نانسي عجرم

هاجيات مازحة بعفوية: «لا اعتقد انكم ستروني أما لصبي»، وأضافت: «أنا لدي 3 بنات، وولد هو زوجي الدكتور هادي الهاشم».

يذكر أن «عجرم» أنتجت ثلاثة بنات هن «ليا، ميلا وإيلا».

تفاعل رواد مواقع التواصل الاجتماعي مع الفيديو الطريف الذي نشره الصحافي ربيع هندي للفنانة نانسي عجرم أثناء تواجدها مؤخرا في دبي. وذلك في لحظة سريعة سالها فيها إن كانت تفكر بالحمل للمرة الرابعة على أمل أن يزرعها الله بصبي؟

نسرين أمين: سعيدة بإيرادات

«ولاد رزق 2»



نسرين أمين

وأحمد داود وكريم قاسم وخالد الصاوي ونسرین أمين. وعدد كبير من النجوم كضيوف شرف على رأسهم غادة عادل وخالد الصاوي وإيهاد نصار وباسم سمرة ومن تأليف صلاح الجيهني، وإخراج طارق العريان وشركة الطاهر ميديا بروتكس.

ومشاركتها في الفيلم، خصوصا أن هناك مشاهد أقوى مثل مشاهد الطائرات والأكشن ولكنها سعيدة بانتشاره وردود الأفعال الإيجابية حوله، متمنية النجاح لجميع فريق عمل الفيلم.

عبرت الفنانة نسرین أمين، عن سعادتها لتحقيق فيلم «ولاد رزق 2» أعلى إيرادات في السينما، حتى الآن في سياق موسم عيد الأضحى، موضحة أنها تتابع ردود أفعال الجمهور عبر السوشيال ميديا. وتابعت نسرین أنها لا تعلم سبب انتشار مشهد «رضا وحنان»

نداء شرارة تحيي حفل ختام «مهرجان صيفي ثقافي» الـ 14



نداء شرارة

ام كلثوم، وفي الإسكندرية ودمشق وغيرها. كما صدر لها البومها الأول، وتعاونت مع كبار الملحنين. حيث تضمن أغانيها كلماتها والحانها، وقدمت أغنية «أنا أردنية» وأهدتها ملك البلاد في عيد ميلاده، كما قدمت أغنية «أنا الشامي» وهي من كلماتها بلحن تراني، والتي حققت نجاحا كبيرا. وتنحاز شرارة دائما إلى القضايا الاجتماعية، وترى أن الفن يجب أن يكون منصة لحمل الرسائل، لفرته على الوصول إلى الناس، فكان أن قدمت أغنية «لا تغفني بدعي اعيش» بالتعاون مع مؤسسة الأميرة تغريد، ومؤسسة الرعاية اللاحقة للبنات اليتيمات، كما قدمت أغنية «لسه صغيرة عازنواج» بالتعاون مع اللجنة الوطنية لشؤون المرأة التي ترأسها الأميرة بسمة. وكلنا الإغنيان من كلماتها والحانها. وهناك أغنية لصالح اليونسف بعنوان «أنا طفل» بمناسبة اليوم العالمي للطفل.

أسندت إدارة مهرجان صيفي ثقافي بدورته الـ 14 المقرر انطلاقه في الكويت على مسرح عيد الحسين عيد الرضا إحياء حفل ختام المهرجان المقرر له نهاية الشهر الجاري، إلى المطربة نداء شرارة، وأعلنت إدارة المهرجان عن مشاركة شرارة في الختام بحفل جماهيري على مسرح عيد الحسين عيد الرضا في منطقة السلمية على أن تقدم نجمة النسخة الثالثة من برنامج اكتشاف المواهب «The Voice» مجموعة من أغانيها الخاصة وأخرى طريفة لنجوم الزمن الجميل. وكانت نداء قد أحييت أخيراً مجموعة من الحفلات منها مشاركتها في مهرجان جرش الدولي حيث كانت أولى مشاركات شرارة في مهرجان جرش بعد عودتها من برنامج المواهب الشهير ذا فويس، لتتوالى مشاركتها، كما شاركت في مهرجان الموسيقى العربية في دار الأوبرا المصرية مسرح

ناصر زيتون لجمهور قرطاج

أصل الزين في العينين



ناصر زيتون

يرتك له المجال لبغتي وهو ما أدهشه، فكان في كل مرة يلتفت إلى أعضاء فرقته متسائلا «ماذا أفعل؟».

وصيده الخاص من البوماته القديمة والجديدة: «على أي أساس» و«كلو كذب» و«مش عم نلقط معي».

سهرة استثنائية عاشها الفنان ناصر زيتون على مسرح قرطاج، حتى أنه لم يستطع السيطرة على مشاعر الدهشة والإندهاش، فربما لم يكن يتوقع أن يكون تفاعل الجمهور التونسي الذي حضر بالآلاف من أجله منذ ساعة مبكرة، بذلك الحجم. لم تكن سهرة هي اللقاء الأول لناصر زيتون مع جمهور مهرجان قرطاج، فقد سبق له أن اعتلى المسرح ذاته منذ سنتين، وحقّق نجاحاً جماهيرياً كبيراً حينها، وهو صاحب المسيرة الفنية القصيرة، لكن ورغم أنه كان على علم بنقاد تذاكر الحفل منذ أسابيع، إلا أنه اعترف لجمهوره بأنه «يرتجف» خوفاً، وقد كانت علامات الارتباك بادية عليه حتى قبل صعوده المسرح. على امتداد ساعتين غنى خريج سنتر أكاديمي من

كما غنى ناصر زيتون لقرطاج ولبلده سوريا وسط موجة عالية من هتاف الجمهور باسم بلده. ولتحية الجمهور التونسي غنى ناصر زيتون «أصل الزين في العينين» للفنان التونسي الراحل الهادي الجموسي، وهي الأغنية ذاتها التي غنتها قبله على المسرح نفسه منذ أسابيع، كل من فايا يونان وكارول سماحة، ورغم الجهود الذي بذله لإقحام الأغنية بشكل صحيح، إلا أنه أخطأ في الكثير من كلماتها.

أما جمهور ناصر زيتون فكان في أغلبه من الجنس اللطيف، الذي لم يتوقف عن الغناء والرقص والهتاف على امتداد كامل السهرة، كما كانت أضواء الهواتف المحمولة تزين مدارج مسرح قرطاج في مشهد زاد المكان رونقا وجمالا.

غادة رجب: غيابي كان لأسباب إنتاجية وعودتي قريباً

حالة من النشاط الفني تعيشها الفنانة غادة رجب بعد فترة غياب طويلة عقب صدور البوم «صوتي» عام ٢٠١٣، والذي حقق نجاحاً كبيراً، لتعود مجدداً من خلال بعض المشروعات الفنية الخليجية والمصرية. وكشفت غادة رجب أن غيابها لم يكن بقصد أو كسل منها في التواصل مع جمهورها، ولكنه كان بسبب مشكلات وأزمات إنتاجية، مؤكدة أنها ستعوض جمهورها عن ذلك الغياب بمشروعات فنية ستكون مفاجأة كبيرة. وأشارت إلى أنها تلتاني دائماً في اختياراتها الفنية حتى تستطيع تقديم الأفضل والذي يزيد من ثقة الجمهور لها.



غادة رجب

منة شلبي ابنة إلهام شاهين

في «أهل العيب»



منة شلبي

تجدر الإشارة إلى أن طرح إسمي منة شلبي وإلهام شاهين لم يكن في الحسين، قبل إعتذار الممثلات بسرا، مني زكي وباسم رئيس، عن أداء الأدوار النسائية.

تؤدي الممثلة منة شلبي دور ابنة الممثلة إلهام شاهين وذلك ضمن أحداث فيلم «أهل العيب» الذي تقوم ببطولته إلى جانب الممثلين إيهاد نصار وممدوح شاهين. الفيلم إخراج محمد ياسين، وتأليف تامر حبيب، وسيصدر النور في نصف سنة 2020 القادمة، بانتظار انتهاء التصوير الذي قرر أصحاب العمل البدء به في الأسبوع المقبل.