ضمن أولى حفلات «ليالي الطائف» الغنائية

عبادي الجوهر وداليا مبارك يطربان الجمهور بأمسية طربية رائعة

عبادي الجوهر

داليا مبارك

ضمن فعاليات "موسم الطائف" من تقديم الهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني برئاسة معالي الأستاذ أحمد بن عقيل الخطيب، رئيس مجلس الإدارة ورئيس لجنة "موسم الطائف"، وبتنظيم من مجموعة MBC، أقيم مساء أمس الأول حفل فني أحياه كل من الفنان عبادي الجوهر والفنانة داليا مبارك ضمن أولى حفلات "ليالي الطائف" الغنائية.

تميز الحفل بأجواء رائعة وحضور حاشد، الجدير ذكره أن حفلات "ليالي الطائف" منقولة مباشرة على هواء قناتي MBC1 ووناسة وعلى أثير MBC FM.

تستكمل سلسلة "ليالي عكاظ" الغنائية، مع النجم حسين الجسمي، ثم يستقبل جمهور "موسم الطائف" النجمة أصالة يوم 28 أغسطس، وتختتم الأمسيات مع النجمة أحلام يوم 30 أغسطس.

هدى الخطيب: مسلسل «جُمان» يكشف طبيعة العلاقة بين الآباء والأبناء

هدى الخطيب

تعكف الفنانة هدى الخطيب على تصوير مشاهدها في المسلسل التلفزيوني الجديد "جُمان"، الذي انطلقت كاميرات المخرج خالد جمال بالدوران لتصويره أخيراً.

ولفتت الخطيب إلى أنها تجسد في المسلسل دور البطولة، إلى جانب نور الغندور وفوز الشطي وناصر كرماني وعبدالله التركماني ومهند الحملي وليالي دهراب، فضلاً عن باقة أخرى من الوجوه الشابة.

كما أزاحت الغطاء عن ملامح شخصيتها الجديدة، قائلة: "أجسد دور منيرة، أم جُمان (نور الغندور)، ورزان (فوز الشطي)، وزوجي هو الفنان ناصر كرماني، حيث تدور الأحداث في خطوط درامية متشابكة وشديدة التعقيد، لتكشف في ما بعد عن طبيعة العلاقة بين الآباء والأبناء".

وتابعت: "على مسار آخر، يؤدي الفنان عبدالله التركماني دور الأخ لمنيرة، والزوج للفنانة غرور، كما تشوب علاقتهما الكثير من الفتور والأزمات، بالإضافة إلى أمور أخرى يكابدها ابنهما هشام، (مهند الحملي)".

وعبّرت الخطيب عن سعادتها الغامرة بالمشاركة في المسلسل، الذي يتوقع عرضه في مطلع العام المقبل، خارج الموسم الدرامي لشهر رمضان، مُلمحة إلى تلقيها نصوصاً عدة، لكنها لم تبد موافقتها أو رفضها لتلك العروض، حتى يومنا هذا.

يُذكر أن مسلسل "جُمان" من تأليف علياء الكاظمي، وإخراج خالد جمال، إذ يتناول جملة من الموضوعات الاجتماعية ذات البعد الإنساني، كما لا يخلو من قصص الحب والخيانة والفراق، وحكايات أخرى تسردها الأحداث على مدى 30 حلقة، هي أصل المسلسل.

رونق: أجسد دوراً مركباً وصعباً في «عافك الخاطر»

رونق

هكذا أراد الكاتب الشاب عبدالله الرومي أن يرسم شخصيتها على الورق في النص الدرامي «عافك الخاطر»، الذي انطلقت كاميرات المخرج مناف عبدال لتنفيذه أخيراً في «لوكيشنات» متعددة، وهو من إنتاج عبدالله بوشهري، ويتشارك في بطولته كوكبة كبيرة من الفنانين، على غرار سليمان الياسين وأسمهان توفيق وخالد أمين وعبير أحمد وهبة الدري وأحمد إيراج وغدير السبتي وحصة النبهان وفرح الهادي وعقيل الرئيسي، فضلاً عن ظهور باقة أخرى من الوجوه الجديدة.

الممثلة رونق، كشفت الغطاء عن ملامح دورها في العمل، قائلة: «شخصيتي في العمل لن تكون عادية على الإطلاق، بل إنها غريبة الأطوار وشديدة التعقيد، حيث أجسد دوراً مُركباً وصعباً للغاية، لفتاة غنية، تعاني من (السايكو) وهو الاضطراب النفسي وانفصام الشخصية»، مردفة: «بالرغم مما أكابده على الصعيد النفسي، فإنني أُخفي سراً غامضاً يتعلق بوالدتي، التي تضطر إلى مجاراتي في كل شيء، حتى لا ينكشف أمرها»، مُبدية تحفظها على الإفصاح عمّا تخبئه في أحداث المسلسل، «كي لا يحترق عنصرا المفاجأة والتشويق».

في جانب فني آخر، لم تخف رونق شغفها لعرض المسلسل الدرامي «أمي دلال والعيال» على الشاشة التلفزيونية، وهو من تأليف عبدالعزيز الحشاش وإخراج سلطان خسروه، ويضيء العمل على حزمة من القضايا الاجتماعية، بينها جحود الأبناء للآباء واللهث وراء المال، وموضوعات أخرى تدور في فلك الصراع بين الخير والشر. وتابعت: «أؤدي في المسلسل دور سيدة مُلتزمة دينياً إلى حد التشدد، حيث تتعامل مع ابنتها (روان العلي) من مبدأ أن كل شيء ممنوع وحرام ولا يجوز». وأكملت: «في موازاة ذلك، تخوض هذه السيدة صراعاً شبه دائم مع زوجها للزواج (إبراهيم الحربي)»، مُعربة عن أملها بأن يحظى دورها بإعجاب الجمهور فور عرض العمل.

وكشفت رونق عن أنها تهوى الأدوار المركبة، على غرار أدوار الشر أو دور الفتاة من ذوات الاحتياجات الخاصة أو تلك التي تعاني من انفصام في الشخصية، «لأنها تبقى عالقة في أذهان المشاهدين لفترات طويلة، على عكس الأدوار النمطية الأخرى»، عازية قلة ظهورها في الدراما خلال السنوات الماضية إلى أنها تسعى بدأب إلى انتقاء أدوارها التمثيلية بدقة بالغة، مختتمة بالقول: «كما أرفض أداء أدوار سبق وأديتها من قبل، حتى وإن حملت في ثناياها مضامين كثيرة».

محمد عبده يشعل ليل القاهرة بأغانيه

محمد عبده

أحيا فنان العرب محمد عبده، حفل فني ضخم في الساعات الأولى من صباح أمس الأول، وسط حضور كبير من الجاليات العربية وخاصة السعودية، وذلك بأحد الفنادق الكبرى المطلة على نيل القاهرة.

وتغنى نجم العرب بباقة من أجمل أغانيه التي أطربت الحضور وسط تصفيق شديد من الحضور، في أجواء طربية راقية أمتعت الحضور.

كاظم الساهر: سعيد بتواجدي في موسم السودة وبين جبالها المذهلة

كاظم الساهر

أحيا الفنان كاظم الساهر ثاني ليلة طربية بموسم السودة على مسرح طلال مداح بالمفتاحة في مدينة أبها، حيث حظي القيصر باستقبال كبير من الجمهور الذي صفق له بحرارة.

وكان الساهر سعيداً بأجواء المسرح والناس، بدأ حفلته بأغنية «عيد العشاق»، لتتوالى الأغاني التي اشتهر بها القيصر، ثم انتقل القيصر لألوان الفن العراقي بأغنية «اقعد راحة»، وشارك كاظم عدداً من العراقيين بالدبكة العراقية على المسرح وسط تفاعل الحضور.

وفي إطار التنويع خرج من الغناء للأداء الشعري، حيث ألقى قصيدة «متمردة» للشاعر كريم العراقي، ثم قام بغنائها، ومن كلمات نزار قباني غنى «شؤون صغيرة» و«أكرهها».

بعدها قدم الساهر «مدرسة الحب»، و«أحبيني بلا عقد»، و«ليلى»، ووسط طلبات الجمهور قدم «ماريدك» و«أبوس روحك».

وكان القيصر قد قام بجولة سياحية في منتزهات السودة وأبدى إعجابه بجمال المنطقة، وقال: «أنا سعيد بتواجدي في موسم السودة وبين جبالها المذهلة».

وفي ختام الحفلة الكبيرة قدم له درع تكريم وهدية عبارة عن لوحة تشكيلية من إحدى فنانات عسير، وكانت مسك ختام الليلة الطربية أغنية «قولي أحبك».

«سجيت مع نفسي» تجمع ماجد المهندس وأنور المشيري من جديد

ماجد المهندس

يجدد الفنان ماجد المهندس تعاونه مع الشاعر الإماراتي أنور المشيري، بأغنية جديدة تحمل عنوان «سجيت مع نفسي» تصدى لتلحينها الفنان عصام كمال، وقام بعملية التوزيع الموسيقي المايسترو سيروس، وميكس وماستر المهندس جاسم محمد، وإشراف ومتابعة فائق حسن مدير أعمال المهندس، بحسب بيان صحافي صدر عن مكتبه الإعلامي.

هذا وسيتم طرح العمل اليوم من خلال قناة ماجد المهندس في موقع «اليوتيوب»، مع مونتاج خاص أعدّ خصيصًا للفيديو الخاص بالأغنية، إلى جانب جميع الإذاعات الخليجية والعربية.

ويأتي هذا التعاون بين المهندس والشاعر المشيري، بعد مجموعة من الأغنيات التي تعاونا فيها سويًا، منها: «تحبك روحي»، و«أحبك موت»، و«روحي بلقاك»، و«يا ناس خلي»، وأغنية «فرصة مجنونة» وغيرها من الأغنيات التي لاقت صدًى كبيرًا بين الجمهور.

على الجانب الآخر يعكف المهندس حاليًا على اختيار أغنيات ألبومه الجديد، الذي يتعاون خلاله مع عدد كبير من الشعراء والملحنين من مختلف أنحاء الوطن العربي، لكنه لم يعلن موعد نهائي لطرحه بعد.