

9 عروض عربية متنوعة تشارك في الدورة الحالية

مهرجان «عشيات طقوس المسرحية» في الأردن ينطلق بمشاركة كويتية



جانب من فقرة تكريم المثقفين العرب على هامش المهرجان



المرح عبد العزيز الحداد والمهندس محمد الصالح



جانب من حفل افتتاح المهرجان

عبد الحميد من العراق وجبريل الشيخ من الأردن، ومن المقرر أن يقدم الممثل والمخرج الكويتي عبدالعزيز الحداد إلى جانب العرض المسرحي الرئيسي (قصة الأمس) عرضاً مسرحياً آخر قريباً من نوعه وهو مسرحية للمفوقين تحمل عنوان (حلمي امبارح).

ذكر أن اللجنة المنظمة وضعت برنامجاً مسانداً للعروض المسرحية منها إقامة ندوة فكرية بعنوان (مسرح الحكواتي والفرجة الشعبية) وورشتي عمل بعنوان (البيانوميما) و(الجسد بين الكينونة والهوية.. لغة الجماعة) كما اختارت تكريم شخصيتين ثقافيتين هما الدكتور سامي

وبين في هذا الإطار أهمية رفع المسرح العربي بالعروض المسرحية ذات الخصوصية "الطقسية" التي تتفق والتراث العربي الثري وتتقاطع من الإرث اليوناني والروماني وتُهل من التجارب المسرحية العالمية الحديثة.

وأكد الريموني حرص فرقة (طقوس المسرحية) القائدة على المهرجان على "نهج فكري متفرد يسعى إلى الارتداد إلى الحالة الأصل للمسرح التي تتفاعل مع البيئة المحيطة" مشيراً إلى الهدف من المهرجان هو أن يكون "إضافة نوعية" للحركة المسرحية المحلية والعربية.

الريموني خلال حفل الافتتاح إن الدورة الحالية التي تستمر خمسة أيام تحمل شعار (مسرح الحكواتي والفرجة الشعبية) وتتضمن تسعة عروض مسرحية عربية متنوعة بعضها سينقام في الهواء الطلق بشارع (الثقافة) أمام المشاة والمارة وسط العاصمة عمان.

انطلقت أمس الأول فعاليات الدورة الـ12 من مهرجان (عشيات طقوس المسرحية) بالأردن بمشاركة عروض مسرحية من ثماني دول عربية بينها العرض المسرحي الكويتي (قصة الأمس) للممثل والمخرج عبدالعزيز الحداد.

وقال مدير المهرجان الدكتور قراس

رحيل المسرحي البحريني محمد عواد عن 81 عاماً



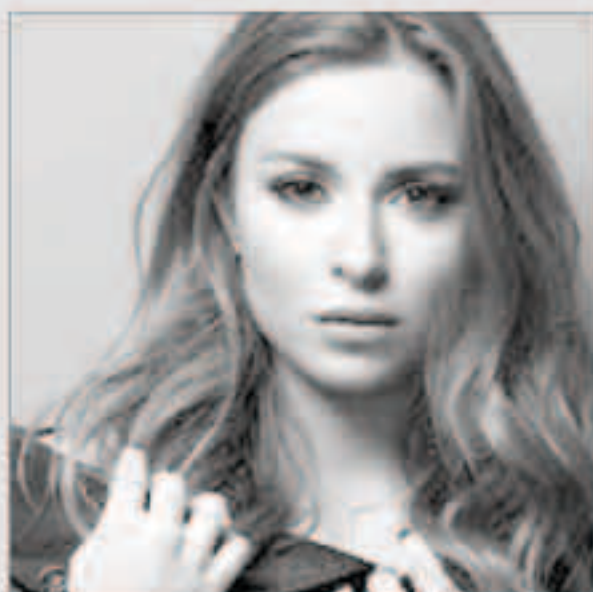
الراحل محمد عواد

في الميدان) و(السوق) و(حليمة ومنصور) و(سوق البطيخ) و(درب العدل) وغيرها. ساعده التلفزيون على تحقيق انتشار أكبر من خلال المسلسل الكوميدي (سوالف ام هلال) الذي أدى فيه دور أبو هلال وشارك في العديد من المسلسلات منها (حسن ونور الستة) للفتى عن الف ليلة وليلة و(عجائب زمان) و(موطن طيب) و(سرور) و(حزائنا خليجية).

واضاف "شكل عطاءه الفني والمسرحي منذ الستينات رائداً إبداعياً هاماً والى المسرحية والتمثيل في البحرين والخليج العربي".

ولد عواد في يوليو عام 1938 بمنطقة القضيبة في المنامة، بدأ حياته معلماً للفنون قبل أن يؤسس فرقة المسرح الكوميدي عام 1968 كما شارك عام 1970 في تأسيس فرقة المسرح البحريني التي تحولت لاحقاً إلى مسرح أوال.

سارة أبي كنعان تطاردها ذكريات الماضي في «لوما التقينا»



سارة أبي كنعان

تتابع الممثلة سارة أبي كنعان تصوير مسلسلها الجديد حيث تتحضر لتجسيد دور بطولة في مسلسل، سيصدر النور في المستقبل، تحت عنوان "لوما التقينا"، التي جانب الممثل اللبناني "يوسف الخال".

وتتدهور.

الخالدي: التلفزيون يحضر لفيلم وثائقي عن الغوص



مشهد من فيلم الغوص



سعود الخالدي

وتابع وكيل وزارة الإعلام المساعد لشؤون التلفزيون سعود الخالدي: تلفزيون الكويت أمام نقلة كبرى على صعيد البرامج وايضا الإنتاج الدرامي التلفزيوني في ظل الإنجازات التي راحت تتحقق بفضل توجيهات وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب ووكالة وزارة الإعلام والتعاون المتميز بين قطاعات الوزارة مما كان له ابعاد الأثر في تحقيق نقلة إضافية في رصيد الإعلام الكويتي الجديد.

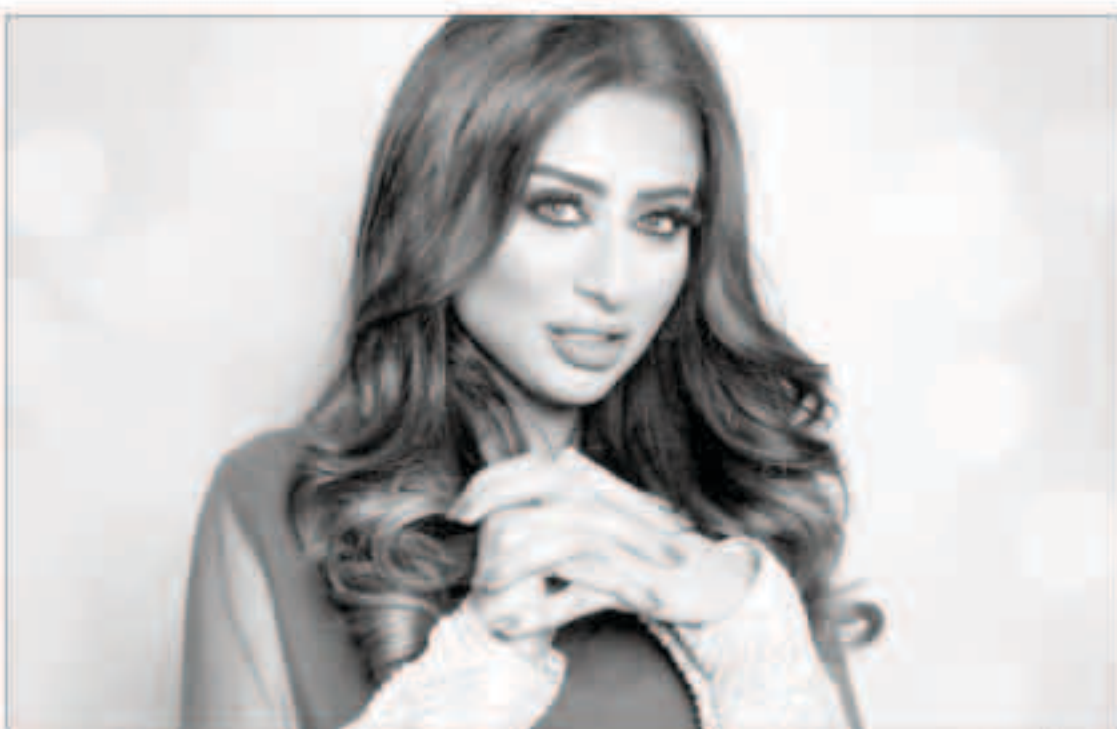
على يد خبراء ونواخذة متخصصين في هذا الجانب، واعتماداً على جيل من الشباب من أجل ترسيخ قيمة ومكانة الغوص عند الأجيال من أبناء الكويت الغالية، وقد قام فريق من أبرز المصورين من أجل إنجاز تصوير العمل الذي يعتبر بمنزلة الوثيقة للأجيال، وسيكون الفيلم جاهزاً للعرض خلال الشهرين المقبلين بعد الانتهاء من العمليات الفنية المتبقية من مونتاج ومكساج وتصحيح ألوان وغيرها.

الكويت الذين عرفوا البحر وخبره على صعيد الغوص أو التجارة، حيث كان البحر مصدراً أساسياً للرزق، ويتضمن الجزء الأول جميع التدريبات الخاصة بالغوص وايضا كيفية «تشوين» المراكب وهي عملية الصيانة والتحضير لمهمة الغوص، أما الجزء الثاني فهو عملية الغوص بكل تفاصيله.

أكد وكيل وزارة الإعلام المساعد لقطاع التلفزيون سعود الخالدي ان التلفزيون قطع شوطاً واسعاً في إنجاز فيلم وثائقي متميز من جزأين يتناول جميع مراحل الغوص، ويتم إنجازه بتوجيهات من وزير الإعلام ووزير الدولة للشباب محمد الجبري ويتوجهات من وكالة الوزارة منيرة الهويدي التي تتابع مسيرة العمل يوماً بيوم.

وقال الخالدي: يأتي الفيلم ترسيخاً لقيمة ومكانة البحر عن أهل

شيماء سبت: سعيدة بالنجاح الذي حققته مسرحية «الثلاجة»



شيماء سبت

أكدت الفنانة شيماء سبت أنها لم تترك الإقامة في الكويت، بل تنقلت بينه والإمارات مؤخراً، لإنجاز أعمال فنية، وقراءة نصوص خاصة ببعض الأعمال، بخلاف مشاركتها في مسرحية «الثلاجة» في البحرين.

واضافت "سبت" في تصريحات صحفية، ان اعمالها الفنية جعلتها تبتعد عن الكويت في الأونة الاخيرة، مشددة على أن نجوم الفن لا يمكنهم مغادرة الكويت او عدم زيارتها لأسباب كثيرة، بينها عشقهم لهذا البلد الطيب واهله، إضافة لما تتمتع به الكويت من حركة فنية رائدة، وأعربت عن سعادتها بتجربة مسرحية «الثلاجة»، التي تم عرضها في الكويت، قبل أن تختتم عروضها مؤخراً في العاصمة البحرينية المنامة، محققة نجاحاً كبيراً في كلا البلدين.

وأوضحت شيماء سبت أن المسرحية كانت تحتوي على كل العوامل التي من شأنها إنجاز أي عمل مسرحي، بوجود نص جيد ورؤية إخراجية، بخلاف مشاركة نجوم الكوميديا الكويتية، بقيادة الفنان عبد الناصر درويش الذي قاد النجوم: مبارك المانع، وسلطان الفرج، وحسين الموسوي، وقيصل بوغازي، وغيرهم من الفنانين المشاركين في العمل.