

بمشاركة 104 لوحات ومنحوتات فنية حكت ابداعات 64 فنانا

معرض الفن التشكيلي الصيفي احتضن ابداعات الشباب الكويتي وأبرز مواهبهم



حضور فنانين للفعاليات المعرض



أحد الفنانين يشرح لوحته



العبد الجليل والأنصاري ومجموعة من الفنانين خلال افتتاح المعرض

وانطلاقاً من النجاح الذي حققته الأنشطة والفعاليات الصيفية في السنوات الماضية، وتستقطب تلك الفعاليات التشكيلية عدداً من الفنانين التشكيليين بمختلف أعمارهم وتسلسل الضوء على انتاجهم الفني وتتيح فرصة لعرض أعمالهم والتعريف بانجازاتهم وخبراتهم المختلفة وكذلك رصد حركة الفن التشكيلي في البلاد ومدى تقدمها.

العبد الجليل : حريصون على دعم الشباب وتشجيعهم باعتبارهم المستقبل الواعد للحركة الثقافية والأدبية والفنية

أعمالهم في المعارض الفنية، ويتم هذا المعرض الذي ينظمه المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب فرصة حقيقية للتفاعل بين الفنانين واستثمار فترة العطلة الصيفية بشكل مثمر وإيجابي ويأتي في إطار جهودهم المبذولة في هذا الإطار

الزمنية. من جهتها عبرت الفنانة نورة الهاجري في تصريح مماثل لـ (كونا) إنها تشارك بلوحتين تعبران عن الطبيعة الصامتة باستخدام ألوان الاكربليك مشيدة بجهود المجلس على إتاحة الفرصة للشباب للمشاركة وعرض

عبدالرحمن الحملي لوكالة الأنباء الكويتية (كونا) إنه يشارك في هذا المعرض الفني سنويا وتأتي مشاركته هذا العام بلوحة فنية تحمل عنوان (الى متى) التي تعبر عن تساؤل حول استمرارية الحروب مستخدماً فيها الألوان

الوطني تعني بالتركيز على الإبداع ومنح الفرص للجيل الجديد من الفنانين والمبدعين الكويتيين مؤكدا حرص المجلس على فئة الشباب باعتبارهم المستقبل الواعد للحركة الثقافية والأدبية والفنية. من جانبه قال الفنان

تشجيع الشباب ودعمهم والمحافظة عليهم مسؤولية المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب داعماً الشباب للمشاركة في جوائز الدولة التشجيعية والأسابيع الثقافية التي يتم تنظيمها خارج البلاد. وذكر أن استراتيجية المجلس

تصريح صحفي على هامش افتتاح المعرض إن هذا المعرض السنوي يحتضن المبدعين من الشباب ويعتبر الأكثر أهمية من بين فعاليات المهرجان وذلك لما يقدمه من مشاركات واعدة في الفن التشكيلي. وأضاف العبد الجليل أن

اكتست قاعتي (الفنون) و(أحمد العدواني) بضاحية (عبدالله السالم) مساء أمس الأول بـ104 لوحات ومنحوتات فنية حكت ابداعات 64 فناناً كويتياً في المعرض التشكيلي الصيفي الذي انطلق ضمن مهرجان (صيفي ثقافي 14).

وقال الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب كامل العبد الجليل في

سنقدم أفكاراً لم تطرح على مستوى الدراما الخليجية والعربية

سلطان النفيسي : مسلس «إجازة» سيشكل نقلة نوعية في الدراما السعودية

سيبدأ عرضها بداية سبتمبر المقبل على شاشة mbc هند محمد تشارك في سلسلة أفلام «عناقيد»



هند محمد

بحق الشري من سوق الدماء الذي يتراسه زميلي الفنان تركي اليوسف، ويتلاعب بمن يشاء، حتى يأتي اليوم الذي أقف فيه ندا له، وألعب معه في ملعبه بعد أن يساومني على دم ابني المقتول، وتتبع الخطوط عند دخول الفنانة إلهام علي المشهد، التي تجسد دور والدة قاتل ابني، إذ يتم الضغط على للتلألؤ من المطالبة بدم ابني، خاصة من قبل لجنة إصلاح ذات الين والمشايخ، فيما يبتز زوجي والد قاتل ابني، ويرضخ لمطالبه، لكنني أبقى أقاوم كافة المغريات المادية، ومع توالي الأحداث، أتعرض إلى استكاسة قوية، وانكسار بعد تشبعت القضية وانقلابها رأسا على عقب، ولن أفصح عن النهاية بالطبع حتى لا أحرق القصة، وأطلب من جمهوري متابعة المسلسل لمعرفة النهاية التي قد ترضيهم، وتكون واقعية نوعاً ما، ويشاركني في العمل نخبة من نجوم الدراما، من أبرزهم الفنان تركي اليوسف، والقناة إلهام علي، والقناة شيما الفضل، وهو من تأليف علاء حمزة، وإخراج البيت حجو».

إلى الفاعل، الذي يكشف في النهاية، وتكون هويته غير متوقعة أبداً، وأبعد ما يكون عن الشكوك، وخلال الفيلم اجتهد في كشف الحقيقة، وأبحث عن مرتكب الجريمة، وفي الوقت نفسه أحارب الفساد الإداري».

تواصل الفنانة هند محمد تصوير مشاهداتها في سلسلة أفلام «عناقيد» التي ستعرض قريباً على شاشة قناة mbc. وأضافت «سلسلة أفلام عناقيد عبارة عن ٢٥ فيلماً تلفزيونياً، سيبدأ عرضها في بداية سبتمبر المقبل، وهي من إخراج تامر بسيوني، المخرج السينمائي المصري، ويشاركني في العمل نخبة من الفنانين، من أبرزهم قارس الخالدي، وإلهام علي، وإيمان، ومريم الغامدي، وعدد من وأوضحت هند «أدوار التي أجسدها في هذا العمل، تختلف باختلاف الأقسام، أما أول فيلم سيعرض، فسيعمل عنوان اللغز، وتدور أحداثه حول جريمة قتل، ومحاولة كشف الجاني، وأجسد فيه دور طبيبة، تعمل في مستشفى للأمراض النفسية، مكان وقوع الجريمة، حيث يشهد تحقيقات مكثفة للوصول

مهمة، وثققة نوعية في الدراما السعودية، خاصة أننا بذلنا فيها جهداً كبيراً حتى نصل إلى هدفنا، وحرصنا على أن تتميز جميع الأعمال باقتراح جديدة وخارجة عن المألوف، وتقديم طرح مختلف، تتبنى أن ينال إعجاب الجمهور السعودي، الذي يعد جمهوراً صعباً، ويتمتع بذائقة فنية راقية، ولا يقبل إلا بالأعمال المتميزة».



التمثال والممثل سلطان النفيسي محمد لطفي وإيهام الخزوز وتركي اليوسف وإسبل عمران

شعيب، والفنان الكبير عبدالعزيز الفريحي.

الاجتماعية السابقة خيراً جيداً، بل تحتاج حالياً إلى أفكار وقصص جديدة، وبالفعل عملنا على أفكار جديدة في الدراما، وفي الوقت نفسه نقاوي الخليجية والعربية، ونراهن على أن هذه الأعمال، ستكون محطة

مساعدة المخرج. وقائد العمل محمد لطفي.

والنفاصل الخاصة بالمحتج السعودي، تحت إدارة المخرج والتمثيل إيهام الخزوز، الذي تعلمت هذه الكثير، إذ أنه منتج متميز. ومخرج قدير، ويعد من أفضل مخرجي العالم العربي، إضافة إلى

بدأ الممثل والممثل سلطان النفيسي يورده منتجاً فنياً لمسلسل «إجازة»، من بطولة الفنان تركي اليوسف، وإسبل عمران، ومروة محمد، وعبدالعزيز الفريحي، وأحمد شعيب، وإخراج محمد لطفي، وإدارة تصوير مارك ويندن من أستراليا، ومنتج منفذ رنيم كمال.

و «إجازة» ليس المسلسل الوحيد الذي ينقذ طاقم العمل، إذ إن هناك مجموعة أعمال أخرى من نوعية المسلسلات ذات الحلقات العشر، التي ستعرض في مواقع الـ «بلات فورم» في مواسم مختلفة، يُشرف عليها جميعاً وينتجها المخرج والتمثيل إيهام الخزوز.

وكشف سلطان النفيسي عن تفاصيل هذه الأعمال، بالقول: «المسلسلات التي نعمل عليها تتميز بقوة النص، وخبرة فريق التصوير، الذي تم اختياره أفراداً من أنحاء مختلفة من العالم، مثل أستراليا، وصربيا، وإيطاليا، وتونس، ولبنان، والأردن، وسوريا، ومصر، إضافة إلى السعودية، ويدور ساعدت في اختيار الممثلين، ومواقع التصوير، والنصوص، وبعض الأمور الفنية،

فيلم «مسك» يعرض غداً في جميع دور السينما بالإمارات والبحرين والكويت



بوستر فيلم «مسك»

تألق على الطبيعة البشرية، ويؤثر هذا التحول على علاقته بطفله المزعززع عبد الرحمن البالغ من العمر 12 عاماً، ويمرور الوقت يتضح أن الأب والابن لا يفهما بعضهما وكان لكل منهما لغة الخاصة، كما يشك أحمد في الهدف وراء عودة أخته من رحلتها حول العالم، حيث يعتقد أنها عادت لتحصل على حصتها من الميراث حال وفاة والدها، وفي الوقت نفسه تقاوي طلبته الجميع برفع دعوى قضائية ضده لمنع من رؤية ابنته، مدعية أنها لا تريد أن يرى ابنها موت جده البطل.

الفيلم من إخراج وتأليف حميد السويدي، وبطولة محمد أحمد وسهيل الخنيني وضاهن جمعة و ناهل العوضي، وتتولى MAD Solutions توزيعه في جميع أنحاء العالم.

حميد السويدي مؤلف، مخرج ومنتج إماراتي، ولد في مدينة دبي، قضى عدة سنوات يمارس الأعمال المكتبية الاعتيادية قبل التحاقه بإكاديمية نيويورك السينمائية عام 2010، وفور تخرجه من الأكاديمية، عمل بالعيد من الأفلام القصيرة، سواء فيما يتعلق بتصوير الفيلم أو مرحلة ما بعد الإنتاج، عرضت تجربته الإخراجية الأولى عبد الله في مهرجان دبي السينمائي.

بعد انطلاقته الناجحة في المهرجانات الدولية، يبدأ الفيلم الإماراتي مسك للمخرج حميد السويدي جولة عروضه التجارية في ثلاثة بلاد عربية هي الإمارات، البحرين والكويت ابتداءً من غدا الخميس 29 أغسطس . ومن المرتقب إطلاقه قريباً في باقي الدول العربية، وتتولى شركة MAD Solutions مهام توزيع الفيلم.

وينطلق فيلم مسك الفنان بجائزة أفضل فيلم إماراتي في مهرجان العين السينمائي، في الإمارات سيسيمات ريل، روكسي، فوكس ونوفو، وسينما نوفو بالبحرين وسينما سينيكو بالكويت.

وتدور أحداث الفيلم حول أحمد الذي يتخلى عن عمله الواعد في إدارة المتاحف لرعاية والده المريض، ويتفرغ لإدارة أعمال عائلته الرائدة في مجال العطور، ليتحول أحمد بعد تلك التضحية وملافة أيضاً لرجل