

انطلاق تسجيل طلبة معهدي «الفنون الموسيقية» و «الدراسات الموسيقية» غداً

البغيلي: نهدف إلى رفع المستوى العلمي والفني الأكاديمي وإبراز المواهب الشابة

وشروط القبول هي أن يكون الطالب أو الطالبة كويتي الجنسية أو من أم كويتية أو أحد الوالدين يعمل بوزارة التربية، وأن يكون حاصلًا على شهادة الصف التاسع أو ما يعادلها، ولا يكون قد انقطع عن الدراسة بعد حصوله على المؤهل أكثر من عامين دراسيين، ألا يقل السن عن 13 عامًا وألا يزيد عن 18 عامًا، اجتياز اختبار القدرات، لللياقة الصحية، التفرغ للدراسة وألا يكون موظفًا.

مع إرفاق المستندات الرسمية وصور عنها الجنسية للكويتيين، شهادة الميلاد، البطاقة المدنية لولي أمر الطالب، جواز السفر لغير الكويتيين على أن يكون به إقامة صالحة مع إحضار ما يثبت ذلك أن أحد الوالدين يعمل في وزارة التربية أو الأم كويتية، صور شخصية، شهادة حسن السير والسلوك في ملف الطالب أو الطالبة في المرحلة المتوسطة.

أو من أبناء دول مجلس التعاون الخليجي أو من أم كويتية مع إحضار ما يثبت ذلك، ويكون حاصلًا على شهادة الثانوية العامة أو ما يعادلها، وألا يكون قد انقطع عن الدراسة بعد حصوله على المؤهل أكثر من عامين دراسيين، ألا يزيد العمر عن 24 عامًا، اجتياز اختبار القدرات، التمتع في اللياقة الصحية، وأضافت الإدارة أن على المتقدم للتسجيل تقديم الأوراق والمستندات المطلوبة وصور عنها شهادة الدراسة مصدقة من الجهات الرسمية، شهادة الميلاد، الجنسية للكويتيين، البطاقة المدنية، جواز السفر لغير الكويتيين على أن يكون به إقامة صالحة، أربع صور شخصية، شهادة حسن السير والسلوك من الجهة التي كان مقيدا بها.

وذكرت أنه سيتم فتح باب التسجيل في معهد الدراسات الموسيقية "قسم الثانوي" من الثالث إلى السادس من الشهر الجاري، والقبول بالمعهدين وهي أن يكون المتقدم كويتي الجنسية



د. رشيد البغيلي

الطلبة والطالبات لدراسة "البكالوريوس" للعام الدراسي المقبل ابتداء من يوم غدا الثلاثاء الثالث من شهر سبتمبر الجاري، مع التقيد في الشروط اللازمة في عملية

الطلبة في عملية التسجيل، وشدد البغيلي الحرص على توفير الأرضية الخصبة للدراسة والفني الأكاديمي، وأيضاً إقامة الأنشطة والورش الموسيقية التي تساهم في صقل وتنمية المواهب طوال العام الدراسي، منوهاً إلى أن تشكيل فرق في عملية التسجيل ولجان متخصصة لاختيار القدرات، وأشار البغيلي إلى أن مدة الدراسة في المعهد العالي للفنون الموسيقية خمس سنوات، السنة الأولى تمهيدية وأربع سنوات يحصل في نهايتها الطالب على شهادة "البكالوريوس" فنون موسيقية بحسب تخصصه، فيما مدة الدراسة في معهد الدراسات الموسيقية ثلاث سنوات يحصل الطالب في نهايتها على شهادة دبلوم دراسات موسيقية من جهة أخرى أعلنت إدارة المعهد العالي للفنون الموسيقية عن فتح باب التسجيل أمام

استعداداً لاستقبال الطاقات الشبابية مجدداً ضمن العام الدراسي الجديد المقبل في كافة الأقسام الفنية، انطلقت التحضيرات في المعهدين العالي للفنون الموسيقية والدراسات الموسيقية التابعين لوزارة التعليم العالي. وفي هذا الجانب أعرب عميد المعهد العالي للفنون الموسيقية د. رشيد البغيلي في تصريح صحفي عن شكره وتقديره للجهود التي يبذلها وزير التربية والتعليم العالي د. حامد العازمي، ووكيل وزارة التعليم العالي الدكتور صبيح المخيزم، والوكيل المساعد للشؤون الإدارية والمالية لحياء المحم، والوكلاء المساعدين بوزارة التعليم العالي في الدعم وتذليل كافة العقبات أمام ابنائنا الطلبة في عامهم الدراسي القادم، متمنياً للطلبة عاما دراسيا مليئا بالنجاح والتفوق، لافتاً إلى أن إدارة المعهد آتت كافة التحضيرات وسخرت المخططات لاستقبال

أطربا الجمهور بأغاني طلال مداح

نوال وعبادي الجوهر مسك ختام حفلات «موسم السودة»



عبادي الجوهر



نوال

وتغنت نوال حزمة من أغانيها الجديدة والغديمة، منها "هدي بالك" و"أنت طيب" و"معقولة تنساني" و"لو لي خاطري" و"يا مصير الموعد" و"خلعة وأنا المسؤول" و"تدري ولا ما تدري" و"ذبني الشوق" و"سروح" و"قضي عمري" و"أبيك يجني الليلة" و"مثل النسيم" و"تفضل حياتي" و"أنا اتحدك" و"أكو مثلك".

كما أطربت الجمهور بأغنياتها الجديدة "قسم وسعني" تلبية لطلب الجمهور، كما غنت لطلال مداح "أحبك لو تكون حاضر" التي تفاعل معها الجمهور وردت كلماتها بصوت عال. كما غنت الأغنية الوطنية "أنت سعودي" من جهته، أعاد الفنان عبادي الجوهر ذكرياته القديمة ليبدأ بأغنية "ليلة

قدم الفنان عبادي الجوهر والحفلة نوال حفلة غنائية حاشدة في مسرح طلال مداح في المتاحفة، وهي آخر حفلات "موسم السودة".

وبدت نوال متوترة عند صعودها للمسرح، وخاضعت الحضور الكبير الذي حضر الحفل، قائلة: "اعتزوا توتري ولكنني مبسوطة ومتشوقة لكم والله يديم عز بلدكم والفرحكم".

عاصي الحلاني: الأغنية البدوية ملعبي .. وألبومي الجديد نهاية العام الجاري



عاصي الحلاني

انها انتشرت وتكررت بصمة في أرييفه الغنائي. وذكر منها أغنيته "كيد عزالك" و"أحبك جداً". وأكد أنه يحرص دائماً على تقديم الأغنية الخليجية والبدوية في ألبوماته. وفي هذا السياق، اعتبر أن الأغنية البدوية هي "ملعبي" وهو دائماً يقدم نماذج منها، موضحاً أنها "قريبة ومتشابهة مع الأغنية الخليجية".

وقد اتفقتا بحرقه في سياق آخر، كشف الحلاني أنه يسعى إلى المحافظة على نجوميته والمستوى الذي وصل إليه متمنياً أن يضيف أكثر للحياة الفنية في السنوات المقبلة. وعن ابنته ماريقا وابنه الوليد اللذين خاضا تجربة الغناء، أكد الفنان أنهما يملكان المواهب وهو فخور بهما وداعم لهما متمنياً أن يعثوا شأنهما في مجال الفن.

والنصيحة التي يقدمها الحلاني لهما هي "الحفاظ على الكلفة واللحن والمضمون الجيد في الأغنية والتركيز إلى مواضيع قيمة وذات مضمون ومعنى".

وكشف أنه يخاف فيلق على أولاده ويهتم بمسئوليتهم متمنياً لهم النجاح في أي مجال يخوضونه.

وأخيراً، تطرق الحلاني إلى خبر اعتزال الفنانة إليسا فتمنى ألا يكون هذا الخبر صحيحاً وأن تكمل مسيرتها الغنائية "لأنها تتمتع بصوت لائق جيد ترك بصمة في مجال الغناء". كما قال إنها "كأصديقة والأخت"، موجها رسالة لها: "كلنا يجانبك".

يشغل عاصي الحلاني حالياً بتسجيل أغنياته البومه الجديد الذي كان يُفترض إطلاقه في عيد الأضحى.

وأوضح الحلاني أن بعض التعديلات التي أجراها على أغانى الألبوم الجديد تسببت بتأجيل إصداره حتى نهاية العام.

ويتضمن الألبوم 10 أغنيات متنوعة. وقد حرص الحلاني من خلاله على التطوير في التوزيع الموسيقي مع المحافظة على الكلفة واللحن والموسيقى الشرقية. في محاولة لمواكبة العصر من خلال التوزيع.

وأوضح الحلاني أن لهجات أغانى الألبوم تنوعت بين المصرية والعراقية والخليجية، كما نوع فيه الأنماط الغنائية المعتمدة.

واعتبر الحلاني أن "متابعي الفنان ينتظرون منه عادة البوماً كاملاً"، مشيراً إلى أن بعض الأغاني كل اليوم يصدره في فنان "تتلم" لأن المتلقي قد لا يتسنى له سماع كل أغانى الألبوم أو قد يتابع الأغنيات التي يتم تصويرها فيديو كليب فقط.

في نفس السياق، أوضح الحلاني أنه يطلق ألبوماً جديداً كل عامين، لكنه خلال العامين يطلق أغنيات منفردة أيضاً.

وتطرق الحلاني في حديثه للأغنية الخليجية التي خاض تجربتها منذ بداية مشواره الفني والتي يرى

وسط حضور جماهيري كبير أحلام اشعلت «موسم الطائف» بأجمل أغانيها



أحلام

دقيقة بعد الساعة الثانية عشرة حيث يوافق عيد ميلاده يوم 31 أغسطس، ثم تابعت وحيت الملك سلمان، والشعب السعودي، بكلمة "السعودية هي الإمارات.. والإمارات هي السعودية"، وتوجهتها بمجموعة من الأغاني الوطنية التي تغنت بالسعودية، بجوار العلم الإماراتي.

كما عبرت الفنانة أحلام عن سعادتها بزيارة موسم الطائف، والتجاذع الكبير خلال شهر كامل، وتقدمت بالشكر لكل من ساهم في إتجاح الموسم على مدار الساعة، وطوال شهر أغسطس.

مختلف، أبرحل، هوى غيري، كلمة زعل، أنا أحبك، قلنبت بك خير... وفي منتصف الحفل الكبير، وبلغته إنسانية، تركت الفنانة أحلام المسرح وتزلت بين الجمهور للسلام على كبار السن وذوات الهمم من السيدات، ولأقربى صرغها إعجاب الكليرين وعبروا عن ذلك على منصة التواصل الاجتماعي تويتر عبر هاشتاق "أحلام في موسم الطائف".

"يا بخنكم بمحمد بن سلمان" عبارة وجهتها أحلام للجمهور السعودي بعد أن هتات ولي العهد محمد بن سلمان بعيد ميلاده في أول

أحدث النجمة أحلام، في آخر ليالي عكاظ الطرية، حفلاً غنائياً مميزاً وسط حضور جماهيري كبير، ضمن فعاليات موسم الطائف الغنائية على مسرح عكاظ بالطائف، مساء 30 أغسطس 2019، برعاية الهيئة العامة للترفيه ومواسم السعودية والهيئة العامة للثقافة.

انطلقت الليلة الطرية الختامية لموسم الطائف، بالغنائية الشهيرة "طبيعة"، التي استهلّت بها الفنانة أحلام وصلاتها الغنائية وسط ترحيب وتفاعل لافتين، ثم اسعدت الجمهور بتقديم باقة من أجمل أغانيها، مثل "نبحك الحبيب، أيا طير،

فؤاد عبد الواحد يطلق «ايه أحبك»



فؤاد عبد الواحد

أطلق الفنان الشاب فؤاد عبد الواحد أغنية منفردة جديدة حملت عنوان "ايه أحبك"، أبحر في كلماتها إلى منتهى مشاعر العشق، وأضعا أسلوباً جديداً في طرح فكرة العمل.

وحملت أغنية "ايه أحبك" الذي أطلقها فؤاد قبل الإنتهاء من طرح البومه الغنائي الجديد، الحان الفنان الكويتي عبد القادر الهدود، وتوزيع الموزع الموسيقي عصام الشرايطي، ومكس وماستر للمهندس جاسم محمد.

وقد أعد فؤاد عبد الواحد للأغنية المفردة فيديو كليب تعاون في تصويره وإخراجها مع أحمد يعقوب الذي أعد عملاً مصوراً جميلاً، متمصناً في عملية المونتاج كلمات الأغنية الشعرية، حيث طرح العمل عبر القناة الموسيقية الخاصة للفنان فؤاد عبد الواحد في موقع "اليوتيوب"، إلى جانب جميع الإذاعات الخليجية والعربية.

هذا ويعمل فؤاد على الإنتهاء من تنفيذ أغنياته البومه الجديد والتي في مسيرته الفنية، والذي يتعاون به مع شركة روتانا للصوتيات والمرئيات في تعاون آخر بعد مجموعة من الأغنيات المنفردة والألبوم الأول.