

سعاد عبد الله تستعد لعمل درامي جديد



سعاد عبد الله

وتسعى سعاد هذا العام إلى تغيير جلدتها درامياً، لاسيما عقب تجربتها الأخيرة "أنا عندي نص" من تأليف د. حمد شعلان الرومي، وإخراج منير الزعبي، والذي شهد مشاركة نخبة من النجوم، بينما يعتبر التعاون الجديد بينها وبين الروضان خطوة مختلفة للكاتب الذي شق طريقه بقوة هذا العام متسلحاً بموهبته، ما منحه فرصة التعاون مع القدير سعد الفرج في "إفراج مشروط"، الذي أخرجه عيسى ذياب، وشهد مشاركة نخبة من النجوم، ودارت أحداثه في حقب زمنية مختلفة، ومسلسل "أبواب" الذي أخرجه سلطان خسروه، وتدور أحداثه في قصص مختلفة.

تستعد الفنانة سعاد عبدالله لخوض تجربة درامية جديدة من المتوقع أن ترى النور قريباً من خلال مسلسل يشهد إطلالة مختلفة للنجمة الكويتية التي تسعى للظهور بشكل مغاير عن مشروعها الأخير "أنا عندي نص" و تتعاون سعاد في عملها الجديد مع الكاتب الكويتي عبد المحسن الروضان. ويقدم العمل النجمة المخضمة بصورة مختلفة تماماً عما اعتاد عليه الجمهور في تجربة تراهن عليها كثيراً خصوصاً مع كاتب شاب له رؤية استطاع أن يعزز من وجوده خلال العام الجاري ومن المتوقع أن تكشف سعاد قريباً عن تفاصيل المسلسل كاملاً.

يرصد الفيلم قصة 3 شبان تتكشف لهم المغامرات في ورطة كوميدية

« خلك شنب » الإماراتي يقتحم دور العرض الخليجية



مشهد من الفيلم

تستقبل دور العرض الإماراتية والخليجية، الضمخس المقبل، العرض الأول للفيلم الإماراتي الكوميدي "خلك شنب"، من إنتاج "غيشة فيلمز" للمنتجين عامر سليلن المري، هاني الشيباني، وعلي المزروعي، في أولى تجاربهم السينمائية الإنتاجية بعد تأسيس هذا الكيان السينمائي الإماراتي.

يجمع الفيلم بين عدد من الفنانين الإماراتيين منهم عمار آل رخم، وسعد عبدالله، ومحمد الكندي، ومن إخراج الإماراتي هاني الشيباني.

تدور أحداث الفيلم في إطار كوميدي، استطاع من خلاله مخرج العمل توظيف مهارات أبطاله وشغفهم الفني بشكل رائع لأداء أدوار عفوية معتمدة على كوميديا الموقف والتي تجعل من العمل وجبة دسمة من الترفيه والإبتسام المتواصلة لكافة أفراد الأسرة، حيث يعثر متفصلاً سينمائياً ترفيهياً هاماً لكافة الفئات العمرية.

ويرصد الفيلم قصة 3 أصدقاء "شبان" يستيقظون في ليلة محنونة ليكتشفوا أنهم في أماكن متفرقة وغريبة، ويبدأون في محاولة معرفة ما حدث لهم خلال الساعات الماضية، وتكشف لهم

المغامرات والمخاحلات في قالب مليء بالتشويق والغموض، وفي الوقت ذاته يتطرق الفيلم لعادات وتقاليد المجتمع الإماراتي ونقائمه المتنوعة.

وعبر هاني الشيباني مخرج الفيلم، عن سعادته بعودته مجدداً للواجهة السينمائية من خلال

"خلك شنب"، حيث استطاع خلال فترة وجيزة أن يشكل توليفة مميزة من الوجود السينمائي الصاعدة والتي تنبئ بمستقبل واعد للسينما الإماراتية، من خلال الاستمرار في هذا الأداء المتقن والمشاركة في العديد من الأفلام لكسب المزيد من الخبرة، ومن ثم

لأعمالاً هادقة تستقطب الجمهور الإماراتي والخليجي. بدوره أشاد المنتج المشارك في هذا الفيلم علي المزروعي بشركة إيميجيشن أبوظبي، والتي قدمت الدعم لهذا الفيلم امتداداً لدورها للإبداعات الشبابية والتي تخرجت من برامج تربيها الشامل من خلال استديو الفيلم العربي وأصبحت الآن من ألمع النجوم في صناعة السينما في الإمارات.

وأشاد المزروعي بدعم شركة "يوكونيكت الأسماء" للخدمة الإلكترونية الواعدة لتقديمها الدعم والرعاية للفيلم، وأكد أن فريق عمل "خلك شنب" حرص على الاهتمام الكبير بمختلف نواحي الفيلم وحرص على إنتاج محتوى ترفيهي مناسب للأسرة الإماراتية والعربية والمقيم في الدولة وفقاً بأن ينال الفيلم استحسان الجمهور وإقبالهم الكبير.

كما أشاد المنتج المشارك عامر سليلن المري بالدعم اللامحدود من المجلس الوطني للإعلام لعروض الأفلام الإماراتية في دور السينما خاصة بعد إطلاق المبادرة الخاصة بدعم الأفلام الإماراتية وحرصه على دعم الفيلم الإماراتي لتخصيص أفضل الأوقات والماسيات لعرضه.

المنافسة خليجياً وعربياً، يأتي هذا العمل في ظل تعاضد الجمهور الإماراتي لمشاهدة أعمال سينمائية محلية كوميدية، تتناسب مع كافة الفئات العمرية، وتكون مناسبة للمشاهدة العائلية، في ظل تقدم الصناعة السينمائية المحلية وتقديمها

12 فيلماً تونسياً بمسابقات أيام قرطاج السينمائية

قالت إدارة مهرجان أيام قرطاج السينمائية إن 12 فيلماً تونسياً سيتنافسون على جوائز المسابقات المختلفة بدورة هذا العام التي تتخلل شهر أكتوبر. وتشارك ثلاثة أفلام ضمن مسابقة الأفلام الروائية الطويلة هي "نورا تحلم" للمخرجة هند بوجمعة و"بيك نعيش" للمخرج مهدي برصاوي و"قيرة" للمخرج الفاضل الجزيري.

وفي مسابقة الأفلام الروائية القصيرة تشارك أربعة أفلام هي "قصة حقيقية" للمخرج أمين لخش و"مينا" للمخرج صبري بوزيد و"هروب" للمخرج يواب الدشراوي و"سراب" للمخرجة فانتن الجزيري.

وفي مسابقة الأفلام الوثائقية الطويلة تشارك ثلاثة أفلام هي "الغيباب" للمخرجة فاطمة الرياحي و"على العارضة" للمخرج سامي التليوي و"تلفزيون

فتح الله" للمخرجة واد الزلامي. وفي مسابقة الأفلام الوثائقية القصيرة يشارك فيلماً "أمل الكهف" للمخرج فخري الغزال و"من طين" للمخرج يونس بن سليمان.

وقالت إدارة المهرجان إن لجان المشاهدة اختارت هذه الأفلام من بين 40 فيلماً تونسياً تقدموا للمشاركة هذا العام.

وتحمل الدورة التي تقام في الفترة من 26 أكتوبر إلى الثاني من نوفمبر اسم نجيب عياد مدير المهرجان الذي توفي في أغسطس الماضي.

وتمثل أيام قرطاج السينمائية التي تأسست قبل أكثر من 50 عاماً نافذة للسينما التونسية على الساحة العالمية والقارة الأفريقية بشكل خاص، وكانت تقام سابقاً كل عامين قبل أن تتحول إلى حدث سنوي.



لقطة من فيلم «نورا تحلم»

جلال شموط: لم أحسم أمر مشاركتي في «باب الحارة»



جلال شموط

معرفة منوهاً إلى أن الصراع على العمل بين شركتي "فينس" و"بيسلون" سببه أن هذا العمل أصبح مشهوراً. وأكد جلال أنه لا يخشى أن يغيب عن أعمال المخرج والمنتج بسام اللاكونه شارك بالنسخة الثانية من مسلسل "باب الحارة" وقال: "لم أعمل مع المخرج بسام اللا في وقت سابق فلما أخشى وباتجاهية الموضوع عرض وطلب".

وأكد النجم السوري أنه يوجد صداقات بالوسط الفني وأن طبيعة العمل والعلاقات الاجتماعية ولغة الحوار تكون أكثر قرباً بين الأصدقاء الوسط الفني.

يشار إلى أن النجم السوري حضر في الموسم الماضي ببطولة الجزء العاشر من مسلسل "باب الحارة" بنسخته الثانية بالإضافة لمشاركته ببطولة المسلسل العاشق - صراع الجوارح للمخرج علي سحي الدين علي.

أكد النجم جلال شموط أنه لا يعرف لغاية الآن إن كان سيشارك في الجزء الحادي عشر من مسلسل باب الحارة للكاتب مروان قاووق والمخرج محمد زهير رجب وإنتاج شركة "فينس ميديا". وقال جلال خلال مقابلة عبر إذاعة "نينار إف إم": "هناك جملة من المواضيع التي يجب البحث بها و الاتفاق عليها وبناء على ذلك سأتخذ قراراً".

ولفت جلال إلى أنه لن يكشف شروطه التي يضعها للاستمرار في باب الحارة أمام الجمهور لأن الأخير لا يهيم معرفة هذه الشروط بل يهيم مشاهدة العمل وحكايته وأن أمر الشروط والتفاوض سيكون بينه وبين الشركة المنتجة.

ولفت جلال إلى أنه لو كان منتجاً لن يقوم بإيقاف مسلسل "باب الحارة" وسيستمر بإنتاج أجزاء جديدة طالما أن العمل يحقق عوائد مادية كونه أصبح علامة تجارية

«وُلد ملكا» في صالات السينما

السعودية 26 سبتمبر



لقطة من الفيلم العالمي «وُلد ملكا»

على رخصة تشغيل دور السينما في السعودية، وتقدم تجربة سينما عالمية المستوى شاملة ومتطورة في المملكة عبر صالاتها في مدن الرياض وجدة والدمام. يذكر أن الفيلم من الإسماني أجوستي فيلارونغا، وتأليف بدر السماري من المملكة، إضافة إلى ري لوريجا وهنري فرتز، وبطولة كل من الممثلين هيرميوني كورفيلد التي مثلت شخصية الأميرة ساري، وإد سكرين الذي مثل شخصية فيليب، إضافة إلى الطفل عبدالله علي، الذي مثل شخصية الفصيل، والممثل السعودي راكان عبدالواحد الذي مثل شخصية الملك عبد العزيز، إضافة إلى مشاركة أكثر من 80 شاباً سعودياً في الفيلم.

في عام 1906 إلى عودته من إنجلترا في عام 1920، ويصف أول رحلة دبلوماسية مهمة لمواطن سعودي إلى الديوان الملكي البريطاني، حيث هناك كان على الأمير فيصل الشاب البالغ من العمر 13 عاماً أن يلتقي مع الملك جورج الخامس ملك إنجلترا، وشخصيات أخرى مثل ويستون تشرشل، ولورنس العرب، ووزير الخارجية اللورد كورزون، وستقوم شركة "وكس سينما" بعرض الفيلم في صالاتها في المملكة، إضافة إلى توزيع الفيلم بالتعاون مع شركات السينما الأخرى في المملكة، وفي دول الخليج العربي، حيث تعد "وكس سينما" للشغل الأكبر لدور السينما في الشرق الأوسط، وأحد أوائل المشغلين الحاصلين

أعلن مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، في المملكة العربية السعودية، أن عرض الفيلم العالمي "وُلد ملكاً" (Born A King) سيبدأ الخميس 26 سبتمبر 2019، في صالات السينما السعودية ودول الخليج العربي. ويتناول الفيلم زيارة الملك فيصل بن عبدالعزيز ملك المملكة العربية السعودية الثالث إلى بريطانيا عام 1919، وهو إنتاج مشترك بين السعودية وإنجلترا وإسبانيا، وتم تصويره بين الرياض ولندن تحت إدارة المنتج الإسماني الحائز على جائزة الأوسكار أندريس جوميز. ويتحدث الفيلم التاريخي السعودي عن حياة الملك فيصل المبكرة، منذ ولادته

راغب علامة يختم صيفه من «غوسطا»



راغب علامة

ويعادته أشعل راغب علامة الأجواء بعدد من أغانيه التي تنوعت ما بين جديدة وقديمة، وكان تفاعل الجمهور معها رائعاً، حيث ردد مع السوبر ستار كلمات أغنيائه عن ظهر قلب.

من جهة أخرى يتابع علامة تصوير حلقات تجارب الأداء من برنامج "ذا فويس" الذي من المقرر أن يبدأ عرضه قريباً على شاشة "أم بي سي". مؤكداً أن أجواء التصوير جميلة وإيجابية جداً، وأن المواهب المشاركة في البرنامج واعدة ومميّزة.

إختتم السوبر ستار راغب علامة موسم الصيف بليلة مميزة أحيائها ضمن فعاليات مهرجان غوسطا في لبنان، وذلك بعد سلسلة من الحفلات الكثيرة التي أحيائها هذا الصيف، والتي تنوعت ما بين أمريكا، وفرنسا، ومصر، ولبنان، وفونس.

وكانت بطاقات هذا الحفل قد نفدت قبل ثلاثة أيام من موعده، وذلك بعدما قرّر الجمهور الذي حضر من مختلف المناطق اللبنانية مشاركة نجم النجوم أجواء هذا الحفل المميز.

سعد رمضان: ما حققته في «أنت وأنا»

حلم لأي قنان



سعد رمضان

أعرب الفنان سعد رمضان عن سعادته الكبيرة بالتحديات الكبيرة التي حققتها أغنيته الأخيرة "أنت وأنا"، حيث حققت نسبة مشاهدة تجاوزت المليون، كما أنها وصلت للتريند الـ 21 عالمياً بموقع يوتيوب.

وأكد رمضان أن شعوره الآن لا يوصف، لما وصله من مرتبة عالية هامة، مشيراً إلى أن أي فنان يحلم بالوصول إلى تلك المرتبة الهامة للشعور بالتحجّاج، وتكليل مجهده.

وأضاف: "سعادتي لا توصف ليس فقط لما وصلت إليه الأغنية من تريند عالمي، ولكن لما حققته من نجاحات كبيرة في مدة يوم ونصف أو يومين، منذ فترة عرضها على موقع اليوتيوب". وتابع: "هذا توفيق من ربنا لأنه يعلم قدر التعب والمجهود الذي تم بذله بتلك الأغنية حتى تظهر بهذا الطوب الرافي، الذي يليق بمكانته متابعيه وجمهوره، فقد غيرنا الكثير من الكلام، والكثير من اللحن والتوزيع حتى تكون بهذه النتيجة، فحمداً لله لما حققته لنا".

يذكر أن أغنية "أنت وأنا" من كلمات الشاعر علي المولوي والحنان جاد التقريب وتوزيع موسيقى جيمي حداد، وصوّر سعد الأغنية على طريقة الفيديو كليب تحت إدارة للمخرج هادي عواضة.