

أصالة: لم أكمل دراستي  
بسبب عملي في سن صفيرة

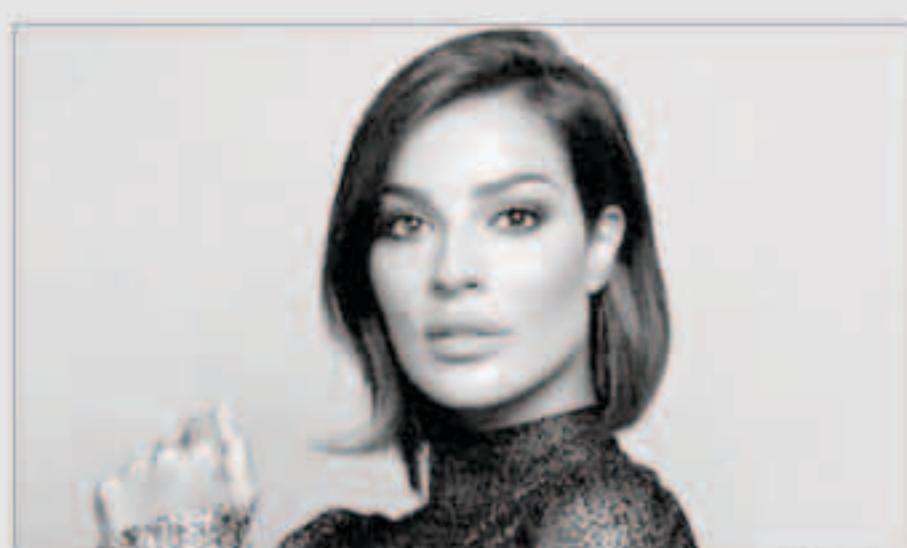


شهر رمضان الماضي، يسبّب  
فخامة الأغنية قائلة: "شعرت  
بان فيها بعض المبالغة".  
وأضافت، حسبيت أنه لا بد  
أن يكون هناك لأنّه ليس شيئاً  
عادياً وإنما النّقاش الناس له.  
وتابعت: "أنا أقدمت الأغنية  
لأنّ لها أكثر من معنى وأنا  
شخصياً غنيّتها لمدينتي  
الشام، لأنّ كلّ شخص يشتاق  
للمكان وانتاشتاق للشام  
موضّحت كلّ الشّوق اللي  
عندّي في الأغنية".

الثقافة والأدب ولذلك هي  
طلاعة وتقرأ كثيراً، وذلك على  
خلاف ابنتها شام والتي تهتم  
العلوم والكتابات أكثر.  
وكشفت اصالة خالد  
حقيقة أنّ ابنتها شام الذهبي،  
فتمنّحناها في كمبوديا،  
ذلك يسبّب عدم قدرتها على  
الاستعداد عنها لأنّها عائنة  
ماطلقة جداً.  
كما ردت على الانتقادات  
غير تعرّضت لها أغنية  
مدينتي" والتي عرضت في

قالت الفنانة أصالة، إنها  
بدأت حياتها الفنية منذ أن  
كانت في السادسة من عمرها  
وقدمت أول أعمالها في  
قصر الشعوب.  
وأضافت خلال لقائها في  
برنامج "معلم مي الشاذلي"،  
ولمذاع عبر فضائية "cbc"  
أنها سبب عملها قسي سن  
صغيرة لم تستطع إكمال  
دراستها وأنتهت دراستها في  
فترة الثانوية.  
كما ذكرت أنها تهتم كثيراً

**نادين نجيم تعلن انفصالها:  
القرار لم يكن سهلاً**



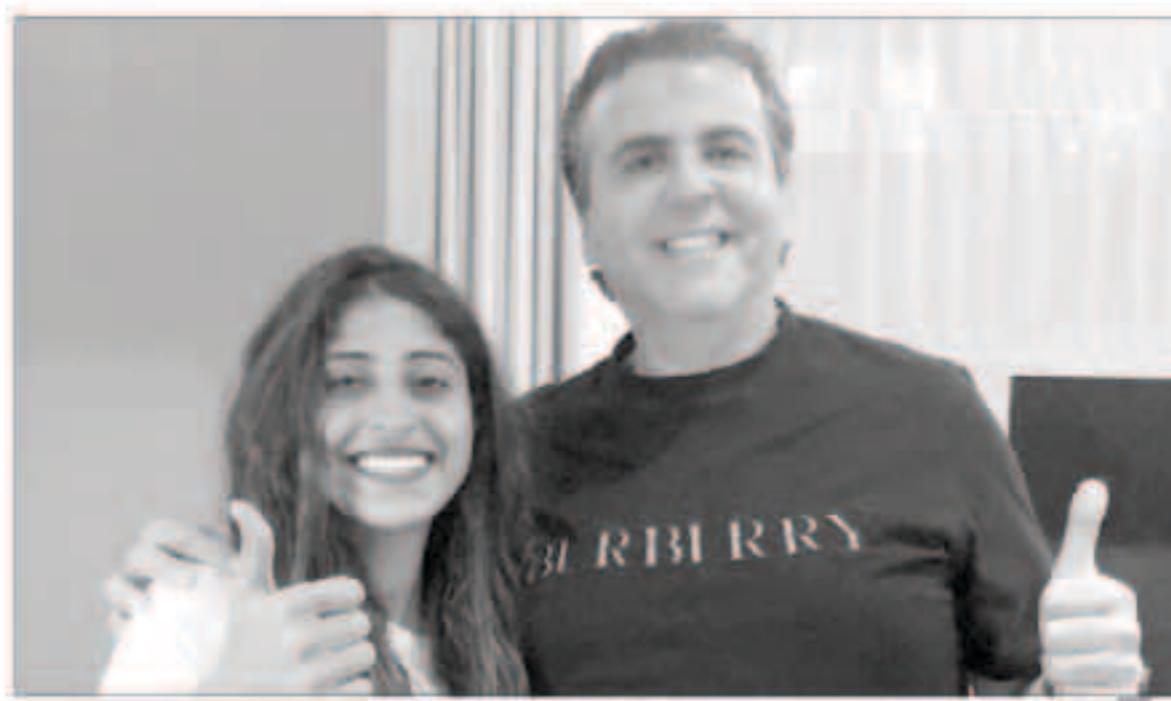
اللحظة بس هيك حصار الله بمحميها وأنا وهادي أصدقاء متهددين للأبد شكرأ لكل رسائلكم وبقدر محبتكم إلئنا». يذكر أن زادين نجح تزوجت بالمهندس هادي الأسمري منذ 7 سنوات، وكان مسلسل «خمسة ونص» الذي عرض في شهر رمضان الماضي هو آخر أعمالها الفنية وشاركها البطولة الفنان السوري قصي خولي ومعتصم النهار، كما كرمها مهرجان القضايات العربية بالقاهرة الجمعة في دورته العاشرة.

أعلنت الفنانة نادين نسيب نجيم انفصالها عن زوجها المهندس هادي الأسمري، عبر تغريدة على حسابها بموقع «تويتر»، وكانت نجيم قد أعلنت أن هذا القرار لم يكن سهلاً، ومهمها كانت الأسباب التي دفعتها للطلاق ستظل حريرصة على ود الصداقة والاحترام مع طليقها ووالد اطفالها، وقالت نجيم في تغريدتها: «القرار ما كان سهل علينا والفارق صعب لو شو ما كانت الأسباب بس العشرة والاحترام والمعرفة بضلوا والأهم التفردة الحلوة ولادينا، ما في كلمة تصر عن شعوري بها

## مصالحة إلينا ونواں الزغبی فی عزاء سیمون اسمر

تصدرت ملحة الإحساس  
الليسا وسائل التواصل  
الاجتماعي بعد إعلان  
تحالحها مع التجمة  
الذهبية نوال الزغبي، أثناء  
وجودهما في عزاء المخرج  
الراحل سعون أسمـرـ وهو  
الأخير الذي أسعـدـ جمهورـ  
التجمـةـ خاصةـ أنـ لـ كلـ  
منـهـماـ جـاهـيرـيةـ وـاسـعةـ فيـ  
الـوطـنـ العـربـيـ.  
فيـ الـبـداـيـةـ تـجـاهـلتـ نـوـالـ  
الـرـغـبـيـ وـالـليـساـ يـعـضـهـمـ،  
وـجـلـسـتـ كـلـ مـنـهـماـ عـلـىـ حـدـدـ،  
وـلـكـثـمـاـ مـاـ لـيـقـتـانـ أـنـ تـبـادـلـ  
الـحـدـيثـ، ثـمـ تـعـانـقـتـاـ عـنـ  
الـقـاتـارـةـ وـتـحـدـدـتـ لـلـصـحـافـةـ  
وـكـانـ شـيـئـاـ لـمـ يـكـنـ بـيـنـهـمـ،  
وـطـلـبـتـ الـليـساـ مـنـ السـوـشـيـالـ  
مـيـدـيـاـ قـبـلـ أـنـ يـتـدـخـلـ سـالـمـ  
الـهـنـدـيـ وـيـرـطـبـ الـأـجـوـاءـ،  
وـلـتـعـودـ وـتـشـتـعـلـ الـخـلـافـاتـ  
بـيـنـ فـتـرةـ وـأـخـرـيـ.  
وـتـعـيـشـ الـفـنـانـهـ الـليـساـ  
أـخـيـراـ حـالـةـ نـفـسـيـةـ سـيـدةـ  
يـسـبـبـ الـكـثـيرـ مـنـ الضـغـوطـاتـ  
الـهـنـدـيـةـ وـالـخـابـيـاتـ الـقـيـمـةـ  
تـنـعـرـضـ لـهـاـ عـبـرـ وـسـائـلـ  
الـسـوـشـيـالـ مـيـدـيـاـ، خـاصـةـ  
بـعـدـ ظـهـورـهـاـ فـيـ اـحـدـ  
صـورـهـاـ بـعـدـ إـعـلـانـهـاـ قـرـارـ  
الـاعـتـرـازـ وـقـدـ بـدـتـ بـوـزـنـ  
زـائـدـ مـلـحوـظـ اـنـتـاءـ وـجـودـهـاـ  
بـرـفـقـةـ فـارـسـ كـرـمـ عـلـىـ منـ  
الـطـاـلـرـةـ حـيـثـ اـنـهـاـتـ عـلـيـهـاـ  
حـمـلـاتـ جـديـدةـ مـنـ التـقـنـيـاتـ  
وـالـعـلـيـقـاتـ السـلـيـمـةـ الـقـيـمـةـ  
ذـائـصـاـ مـاـ تـجـاهـلـهـاـ الـليـساـ  
وـتـرـاهـاـ حـمـلـاتـ مـوـجـهـةـ  
ضـدـهـاـ وـكـانـ قـدـ رـدـتـ عـلـىـ  
هـذـهـ الـحـمـلـاتـ مـنـ قـبـلـ بـجـمـلةـ  
واـحـدـهـ «ـأـنـاـ الـليـساـ»ـ.  
مـنـ جـانـبـ أـخـرـ يـحاـولـ  
سـالـمـ الـهـنـدـيـ حـالـياـ وـضـعـ  
اـقـافـيـةـ جـديـدةـ بـيـنـ شـرـكـةـ  
روـتـاناـ لـلـصـوـتـيـاتـ وـالـمـرـيـاتـ  
وـبـيـنـ الـليـساـ لـتـجـديـدـ التـعـارـفـ  
مـعـهـاـ مـجـدـاـ وـتـهـدـةـ الـأـمـورـ  
بـيـنـهـمـ، خـاصـةـ أـنـ الشـرـكـةـ

# مشروع درامي جديد يجمع بين المنتج جمال سنان وشجون الهاجري قريباً



جمال ستان وشجون التهاجري

يستعد المخرج جمال سنان لتحضير مشروع درامي كبير مع الممثلة شجون الهاجري، ويسود تكتم شديد عن تفاصيل هذا المشروع الذي سيجمع شجون بشركة ايغل فيلمز لأول مرة.

وفي التفاصيل، فقد اجتمع سنان بشجون خلال زيارة الأخيرة إلى الكويت، ويدو أن التحضيرات جارية لفاجأة كبيرة ستعلن عنها الشركة قريباً.

وتغير اللقاء بالودي وقد تم الاتفاق فيه على مشروع ضخم، بدون الإفصاح عن التفاصيل، فما الذي تحضره Eagle Films مع شجون في الخليج؟

يذكر أخيراً أن "Eagle Films" تعاونت مع شركة "All Over" لخالد الرفاعي على إنتاج مسلسل "جمان" الخليجي الذي يقارب موضوع علاقات الآباء بالأبناء ويسلط الضوء على واقع المرأة الخليجية والرجل الشرقي من خلال شخصيات عدة تعيش قصصاً اجتماعية من واقع الحياة والمجتمع وهو من بطولة مهند الحمدي ونور الغندور ومجموعة من الممثلين.

هبة نور تعود بـ «يا مالكأ قلبي» برفقة عباس النوري و نادين الراسي



三

«دم النخل» يغضب السويداء .. وخرج شهر يهديه للأسد

لكل منها ميزة، لكنها العسكرية هناك.  
وأرغمت الانتقادات الحادة  
كاتبة الفيلم على الاعتذار من  
هالي سويفت، ورغم إشارتها  
بـ“بطولاتهم”， فإنها انتقدت  
أقلية تحاول استغلال العرض  
التجريبي واغتيال الفيلم قبل  
عرضه، على حد تعبيرها.  
إلى ذلك، أرغمت الانتقادات  
المؤسسة العامة للسينما في  
سوريا على تأجيل عرض الفيلم.  
وأعلنت المؤسسة في بيان صادر  
عنها أنه “سيتم الوقوف على  
الرأء والنقد الإيجابي والسلبي  
للفيلم والأخذ بها، ليخرج بصفته  
الظاهرة للعرض والجماهير”.  
.

A photograph of a street scene in a town. The street is paved with large, light-colored cobblestones. On the left, there's a building with a prominent blue and white 'Honeywell' sign above its entrance. Several cars are parked along the sides of the street. In the background, there are more buildings, some trees, and a clear sky.

جامعة الملك عبد الله

ويظهر الفيلم شبيان مدينة سوريا، وصور خلال 25 يوماً في ريف دمشق ومدينة ذمار، بينما يدافع شبان للحقيقة لهجمات تنظيم داعش عليها في يوليو من العام الماضي، حيث قتل العشرات منهم آنذاك دفاعاً عن السوبياء، في أكتوبر من العام 2015.

## لرآة بسلا يناقش المساواة بين الجنسين في السينما

المهرجان الذي يشق طريقه بثبات لفك العزلة الثقافية عن مدينة سلا العريقة ويفرضها كوجهة مغربية فنية وثقافية أخرى".  
ويتضمن البرنامج جلسة حوار تجمع السينمائي المغربي أحمد بولان والممثلة الإسبانية إستير ريجينا.  
وتكرم الدروة الجديدة من المهرجان أربعة من صانعات ونجمات السينما من المنتجة التونسية درة بوشوشة ومصممة الأزياء السنغالية أومو سى والممثلة المغربية منى قتو والممثلة التشيك وبوركتنا فاسو.  
وتحل السينما التونسية ضيف شرف المهرجان الذي يعرض خمسة أفلام روائية ووثائقية لمخرجات تونسيات هن هند بوجمعة وسونيا شمعي وسارة عبدي وأسمهان لحمر وأربج سهيري. وبجانب العروض السينمائية يشمل برنامج المهرجان الذي تنظمه جمعية أبي رقراق ورش عمل وندوات وأنشطة سينمائية متعددة.  
وقال نور الدين شاععو رئيس المهرجان ورئيس جمعية أبي رقراق

**أثار العرض التجريبي الأول**  
للفيلم السينمائي "دم النخل" يوم  
الحادي عشر من سبتمبر الجاري،  
الذى حضره رئيس النظام  
السوري بشار الأسد في العاصمة  
 دمشق، موجة غضب كبيرة لا تزال  
 مستمرة على موقع التواصل  
 الاجتماعي، خاصة لدى عدد  
 كبير من أبناء محافظة السويداء  
 الواقعة جنوب سوريا.

ويحاول الفيلم الذي يؤدي  
عندها دور جنود في جيش  
النظام، توصيف شبان محافظة  
السويداء التي تحملها أقبية  
من طائفة الموحدين الدروز  
بـ "الجنيه"، وذلك من خلال  
شخصية جندي يتحدث بلهجة  
الحافظة التي يعيش عشرات  
الآلاف من شبابها منذ سنوات  
عن الالتحاق بصفوف جيش  
النظام، في حين كان دور البطولة  
الرئيسي من نصيب جندي آخر،  
لكتمه يتحدث بلهجة "الساحل"  
الذي ينحدر منه رئيس النظام.  
والفيلم هو من تأليف الكاتبة  
بيانات كمال الدين التي تحذر من  
عدمية السويداء، ومن اخراج نجدة  
سامuel النزور المقرب من حكومة

انطلق أنس المهرجان الدولي المرأة في سلا بشعال غرب المدى والذي يسلط الضوء في دورته الجديدة على المساواة بين الجنسين في السينما.

وهي هذا الإطار ينظم المهرجان بالتعاون مع مكتب منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (اليونيسكو) في المغرب ويدعم من الاتحاد الأوروبي ندوة بعنوان "من أجل المساواة بين الجنسين في الصناعة السينمائية".