

خالد عبدالرحمن وأصالة نصري وأصيل أبو بكر يتغنون طرباً باليوم الوطني

نبيل شعيل وعبد الله الرويشد يشاركان الجمهور السعودي أفراحه



أصالة نصري مع طفلة سعودية تشاركها أغانيها



عبد الله الرويشد خلال الحفل



نبيل شعيل أشعل أولى حفلات اليوم الوطني السعودي

احتلت المنطقة الشمالية تبوك بحفلات اليوم الوطني السعودي، التي أحيائها ثلاثة فنانين، وأفتتح فيها الحفلات الفنان أصيل أبو بكر والفنانة أصالة نصري، ليختتمها الفنان عبد الله الرويشد، وذلك في مركز الأمير سلطان الحضاري، بمشاركة فرقة شعبية مصاحبة للحفل. شارك بها الفنانون فرقة الجيهور السعودي، متوشحين بالعلم السعودي. وأطلقت الفنانة أصالة بفساتان أخضر، وتزيّنت بها خشية المسرح.

افتتح الحفل الفنان أصيل أبو بكر، وعبر عن سعادته بالمشاركة، وقدم تهنئته للقيادة الرشيدة بهذه المناسبة، وأفتتح أولى وصلاته بالأغاني الوطنية، ولزدهرت جنبات المسرح بالأعلام السعودية، وقدم أصيل مجموعة من أعمال التسعينيات والألفية، وأطرب

اتمم بالسعودية متى ماكنتم زيتين، حنا كلنا زين". ثم ختم شعيل وصلته الغنائية شاكرًا الجماهير على الحضور والتفاعل وقدم شكره لجميع العاملين على إنجاح هذا الحفل. وقبل منتصف الليل بنصف ساعة صعد الفنان خالد عبدالرحمن المسرح ليبدأ وصلته الغنائية في هذا اليوم المميز على حد وصفه، ثم رحب بالجماهير التي استقبلته بالتصفيق الحار، وبدأ الغناء بأغنية وطنية وهي "تاج الملوك" المتميزة بكلماتها في مطلعها وهي: السعودي ملك في ظل تاج الملوك، والسعودي أطهر أرض وأعلى مكان، مجلسك فوق هام السحب مابه شكوك". ثم واسل "مخاوي الليل" أطراب الجماهير من خلال أدائه لمجموعة من أجمل أغنيته ومنها "أسمع كلام"،

الوطني، وبالرغم من أن شعيل أستاذان الجماهير بالجلوس منذ بداية الحفل أثناء غنائه، إلا أنه وعندما أدى أغنية "يا دار" والتي تصنف ضمن الأغاني الوطنية (وهي من أغاني الفنان رابح صقر)، أدى شعيل الأغنية واقفا والهيب حماس الجماهير التي رفعت أعلام السعودية تفاعلا مع الأغنية.

والجميل في الحفل أنه وبين كل أغنية وأخرى يخاطب الفنان نبيل الجماهير مرحبا بهم، فتارة يعبر عن سعادته بتواجده لأول مرة في مدينة الجوف، وتارة يمازحهم قائلا "يقولون عندكم خوش زيتون، وتارة أخرى يطلب منهم تشجيع خاص لهيئة الترفيه في لفقة منه تدل على إعجابه بالجهود المبذولة لإنجاح هذه الحفلات والتي عبر عنه لاحقا، أما حديثه الذي أسعد الجماهير هو

السعودي قائلا "مساك الله بالخير، الجو جميل وأنتم جميلين، والله إنكم طيبين معروف عنكم"، ثم قدم تحتية ومباركته بمناسبة اليوم الوطني لخادم الحرمين الشريفين الملك سلمان، وولي عهده الأمير محمد بن سلمان.

ثم بدأ نبيل شعيل الحفل الغنائي مستهلا أولى وصلته الجوف في السعودية ليلة الغنائية بأغنيته الشهيرة "كذبوا باللي حوكك"، ثم أدى مجموعة من أشهر أغانيه، ومنها "منطقي"، "يا عسل"، "ياشمس"، "عالم أحبابي"، "عزة نفس"، "من قال"، "ما أروعك"، "أكتب"، "حيرتني".

ولأول مرة يؤدي الفنان يغني شعيل أغنية من كلمات الأمير بدر بن عبدالحسن وهي "أفارق"، والتي لاقت إعجاب الحضور. ثم في لفقة تقدير واحترام للشعب السعودي واليوم

وطنية سعودية، وقدمت تهنئتها للجمهور السعودي، قائلة: كل عام وأنتم بخير، وبودورها تغنت الفنانة ويلدنا من نجاح إلى نجاح أكبر، لتقدم للجمهور باقة من الأعمال الغنائية الخليجية والعربية.

واختتم الحفل الفنان عبد الله الرويشد، الذي بدوره قدم تهنئته، واستقبلته الجماهير بترحيب كبير، وقدم فيها مجموعة من الألوان الغنائية التي أطربت الجمهور. وكان الرويشد قد حضر إلى تبوك قبل الحفل بيوم لأداء البروفات، حيث تخللت وصلته مفاجأة قدمت للجماهير: بإداء ثلاثي وتريو غنائي قدمه نجوم الحفل، بإدائهم لأغنية "ما علينا" للفنان الراحل أبو بكر سالم، حيث يعد أول تريو غنائي يقام في حفلات السعودية استذكارا لذكرى الراحل أبو بكر سالم.

الحضور كعادته، وأعاد ذكريات الأعمال الغنائية التي أطرب بها الحضور. وبودورها تغنت الفنانة أصالة نصري وشاركت السعوديين فرحتهم، وبوقوفها على خشبة مسرح الفن في تبوك عززت من توهجها الفني كأكبر النجمات العرب وجوذا في حفلات السعودية. وحضرت أصالة إلى تبوك قبل الحفل بيوم، وقامت بالبروفات بمشاركة الفنان أصيل أبو بكر وعبد الله الرويشد، بقيادة المايسترو أمير عبد المجيد، الذي قاد الفرقة الموسيقية للحفلة الغنائية.

وحاورت أصالة الحضور قائلة: الأستاذ أمير عبد المجيد من أوائل المايستروهاات الذين وقفت معهم على المسارح، واعتز بنجاحاتي معه، لتقابل أصالة بعاصفة من الترحيب. أصالة طالبت الجمهور برفع الأعلام، لتقدم لهم أغنية

ماجد المهندس يعايد السعودية بأغنية «همة حتى القمة»



ماجد المهندس

بمناسبة العيد الوطني السعودي الـ 89، أحب الفنان العراقي ماجد المهندس أن يهني المملكة العربية السعودية على طريقتها الخاصة حيث طرح أغنية جديدة بالقباسمة التالية: "همة حتى القمة".

بمناسبة العيد الوطني السعودي الـ 89، أحب الفنان العراقي ماجد المهندس أن يهني المملكة العربية السعودية على طريقتها الخاصة حيث طرح أغنية جديدة بالقباسمة التالية: "همة حتى القمة".

هبة نور تدخل «الحرملك 2»



هبة نور

المشاركة فيما كشفت أنها تستعد لتصوير الجزء الثاني من مسلسل "الحرملك" للكاتب سليمان عبد العزيز والخريج تاجر اسحاق والذي سينطلق تصويره قريباً.

في حين أوضحت أنها تدرس عددا من الخيارات للموسم المقبل ولم تتخذ قرارها بشكل نهائي لمفظة الثاني لاختيار الأنسب لها. وكانت هبة قد حضرت الموسم الماضي ببطولة الجزء الأول من "الحرملك" الذي تم عرضه على قناة mbc وكانت بوابة عودتها للتلفزيون بعد ابتعادها لفترة طويلة واستقرارها في الإمارات العربية المتحدة.

قالت النجمة هبة نور إنها اعتذرت عن المشاركة بمسلسل "يا مالكا قلبي" وهو عمل عبارة عن عشر حلقات من بطولة كل من النجمين عباس النوري وشاذين الراسي وتأليف عثمان جحي وإخراج علي محي الدين علي.

العمل المكون من عشر حلقات، والذي انطلق تصويره قبل أيام قليلة، يتناول قصة طبيب تعرض لابتنة لحادث سير وتموت، ليفرز القدر بظلمة لشقيقها بالتبني التي تعاني من مشكلة قلبية، وهو ما يضعه في مواجهة مع زوجته، ولم توضح هبة الأسباب التي دفعها للاعتذار عن

راشد الماجد يطرح أغنيته الجديدة «طبع السعودي»

طرح الفنان راشد الماجد أغنية جديدة تحمل عنوان "طبع السعودي"، وذلك عبر قناته الرسمية على موقع الفيديوهاات اليوتيوب.

الأغنية من كلمات الشاعر واحد، والحنان سهيم، وتوزيع راقت احمد، وإيقاعات احمد العنود.

على الجانب الآخر، طرح راشد الماجد مؤخرا أغنية بعنوان "صاحي انت" التي حققت نجاحا كبيرا في الوسط الفني من كلمات الشاعرة الإماراتية جموح، والحنان سفير الأتحان فايز السعيد، وغناء الفنان راشد الماجد، وتوزيع مهند خضر ومكساج مهندس الصوت حسين بركات، وتوزيعات احمد فرحات وجيتارات شريف قهني وإيقاعات عبدالله البلوشي وإشراف الشاعر علي الخوار.



راشد الماجد

«براكاج المغربية».. فيلم عن صراعات «عائلة الصفيح» على قرض



لقطة من فيلم «براكاج المغربية»

في قالب كوميدي، تنقل كاميرا المخرج احمد الطاهري قصة عائلة فقيرة تسكن في حي من الصفيح يتطلع أفرادها لحياة أفضل عبر امتلاك شقة آدمية من خلال الحصول على قرض، وذلك في فيلمه الجديد «براكاج المغربية».

ورغم واقعية الأحداث اختار الطاهري تصوير الأحداث في قالب كوميدي، ويرر الأمر قائلا: "قضية الاقتراض بهدف تأمين السكن ضمن القضايا التي يعيشها معظم المغاربة، واختارت البعد عن الدراما والمأساوية في تصوير الأحداث لأن المشاهد المغربي يميل إلى هذا النوع من الأفلام التي تحكي عن واقعه لكن بطريقة ساخرة".

وفقا لصحيفة "هسبريس" المغربية، أحداث الفيلم السينمائي، الذي اقترب من العرض في دور السينما المغربية، عن تقدم العائلة بطلب قرض سيخلق صراعات بين أفرادها الذين يرون فيه فرصة ذهبية لحل مشكلاتهم وتحقيق آمالهم.

الفيلم الذي صورت أحداثه في مواقع عدة بالدار البيضاء، منها حي العنق وشاطئ دار بوعزة، يؤدي أنواره الرئيسية فاطمة الزهراء يتاصر، وفاطمة الزهراء لحرش، ونور الدين بكر، وكريم السعيد.