

في ليلة طربية احتفالاً بالعيد الوطني الـ 89 للمملكة العربية السعودية

ماجد المهندس وداليا مبارك للجمهور : الله يديم أفراحنا في هذا البلد الحبيب



داليا مبارك



ماجد المهندس

وأطربت «داليا» جمهورها بإشهر أغانيها مثل «ترا حقي»، «لا تعتقد»، «من الآخر»، وتعالّت أصوات الجمهور في أجواء مشتعلة في المسرح مع أغنية «ليه يا دار آل سعود» ليرفرف علم المملكة الأخضر في يد داليا و الجمهور.

وقدمت أغنية جديدة بعنوان «وطننا»، والتي تطرح لأول مرة بمناسبة اليوم الوطني من كلمات الشاعرة زان، ومن ألحان الشاعر ياسر بوعلي.

وختمت داليا فقرتها بأحد روائع الفنان محمد عبده، وهي

خائل، تزين المسرح بالألوان الخضراء التي امتزجت بأعلام المملكة المرفوعة في أيدي الحضور، وأيضاً صور خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز، وولي العهد سمو الأمير محمد بن سلمان.

الليلة كانت مع النجمة داليا مبارك، التي صعدت إلى المسرح بإثارة، وأقدمت على التبريكات لخادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز، وولي العهد سمو الأمير محمد بن سلمان، بمناسبة اليوم الوطني للمملكة.

عاش الجمهور السعودي في حائل، ليلة وطنية ساهرة بإستبصار، وسط أجواء العيد الوطني الـ 89 للمملكة العربية السعودية، في ظل حالة طرب جمعت المطرب الكبير ماجد المهندس، والفنانة الشابة المانقة داليا مبارك.

حفل اليوم الوطني في حائل، يأتي ضمن حفلات مقدمة من الهيئة العامة للترفيه، برئاسة معالي المستشار تركي آل شيخ، ومن تنظيم وتنظيم شركة روتانا.

وعلى إستان الطائي بمدينة

وعد : «بنات أرض الجزيرة» أعطتنا الفرصة للتعبير عن حب الوطن

الأغنية في اليوم الوطني رغم أننا نحتفل بالوطن ومنجزاته في كل وقت ودقيقة، والحمد لله الأغنية اصداؤها جميلة وسعيدة بها، وجمهوري أحبها كثيراً.

كذلك لغت إلى أنها بعد طرح الأغنية تلقت اتصالات تهنئة من عدد من الشخصيات، معبرة عن سعادتها بالإشادات المبهجة التي تلقت صدامها، على حد وصفها.

وفيما يخص حفلتها المرتقبة في جدة اليوم الإثنين مع الفنان رايح صقر والفنانة شيرين عبدالوهاب، أوضحت وعد أنها تستعد حماساً للحظة من شعار اليوم الوطني «همة حتى القمة»، وقالت: «الله يحفظ لنا ملك الحزم والعزم وولي عهد الأمير محمد بن سلمان، هم من أعطونا الفرصة للتعبير عن حب الوطن من أرض الوطن وبين أهله».



وعد

لبنات الوطن، وتحكي ما وصلن إليه من حضور وإنجازات.

وكشفت أنه تم التجهيز والتحضير لهذه الأغنية الوطنية منذ وقت مبكر، ما يقارب 4 أشهر، وقالت: «كنا حريصين على طرح

طريحت الفنانة وعد عملاً وطنياً باسم «بنات أرض الجزيرة» من ألحان الأمير سعود بن عبدالمجيد، وكلمات عبدالمجيد الحذيفي، ولقيت هذه الأغنية التي ترأست مع اليوم الوطني الـ 89 للمملكة، اصداً نجاح واسعاً، حيث تطرقت في فقرتها إلى التمكن الذي نالته المرأة السعودية وبورها الذي بات فعلاً في التنمية وبناء الوطن.

عبّرت الفنانة وعد عن سعادتها بهذه الأغنية التي اهدتها لجميع بنات الوطن، وقالت: «لأنك إن الحدث استثنائي، والولاء للوطن لا يوازيه ولاه، وكنا نسعى ونقرأ في التاريخ عن قادة التغيير والانتصارات، وعن رموز الروا في مواطنهم، ولكن من فضل الله علينا أننا نعيش هذا العهد ونرى ونعاصر هذه النقلة النوعية في التاريخ العربي والإسلامي والسعودي على يد ملك الحزم والعزم وولي عهد المجد، وتابع حديثها: «نحن اليوم من سنروي للأجيال القادمة تحقيق أحلامنا

ترشيح جميلة عوض لجائزة أفضل ممثلة أفريقية بهولندا



جميلة عوض

باعتبارها قدوة للشباب فيما تقدمه من أعمال فنية، وتدور أحداث «الضيف» حول شاب يحل ضيفاً على أسرة خلال العشاء، ثم تتطور الأحداث في اتجاه لا يتوقعه أحد منهم، ويشارك بطولة الفيلم مع جميلة عوض خالد الصاوي وأحمد مالك وشيرين رضا.

ولغت جميلة عوض الأ نظار إليها بدور هانيا في مسلسل تحت السيطرة 2015، وهو العام الذي حصلت فيه على جائزة «الدي جيست» كأفضل ممثلة صاعدة، قبل أن تنطلق في عدد من الأعمال السينمائية والتلفزيونية المميزة مثل «الحاضرة الأخيرة» 2016، و«لا تطفى الشمس» 2017، و«الضيف» 2019، و«سبع البرية» 2019.

رشحت إدارة مهرجان «نيو فيجن» السينمائي الدولي بهولندا الفنانة جميلة عوض لجائزة أفضل ممثلة أفريقية عن دورها في فيلم «الضيف».

ومن المقرر إقامة حفل توزيع الجوائز في العاصمة الهولندية أمستردام، الخميس، 26 سبتمبر الجاري، كما تجري محطة «TV Salto» الهولندية لقاء مع جميلة، الأربعاء، تتحدث فيه عن دورها في الفيلم وعن مشروعاتها الفنية خلال العام المقبل.

وخلال العام الجاري شاركت جميلة في بطولة فيلم «سبع البرية» مع رامي حلال، ونجح الفيلم في تحقيق إيرادات ضخمة تجاوزت الـ 45 مليون جنيه مصري، كما تم تكريمها عن الأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا والنقل البحري

عبدالعزیز المسلم شخصية مهرجان «ليالي مسرحية كوميدية»



عبدالعزیز المسلم

فرض احترامه ووجوده في كافة المهرجانات والفعاليات الإقليمية، لافتاً إلى أن ذلك لم يأت من قراع بل نتيجة توفيق من الله ومن ثم الدراسة والعلم واهتمام الكويت كدولة بشؤون الثقافة والمسرح في المؤسسات الأكاديمية وكذلك المسيرة المشرقة التي يتقلها رواد المسرح في الكويت إلى الجيل الجديد.

وقال المسلم إن الجهود التي يقدمها مجلس الوزراء من خلال وزارة الإعلام والمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب تستحق الثناء والتقدير، بل إن هناك تقديراً كبيراً لما تشكله الحركة المسرحية كواجهة حضارية للكويت، سواء كان من خلال المهرجان المسرحي أو العروض التي تقدمها الشركات الوطنية الخاصة التي أصبحت تقدم عروضها في كل دول المنطقة، متمنيا رعاية الفرق المسرحية الخاصة بشكل أكبر واحتضانها من أجل أن يكون هناك عروض مسرحية طوال العام في الكويت، واختتم المسلم: علينا أن نفتخر بالمسرح الكويتي، الذي يقدم كما كبيرا من العروض الجماهيرية بشكل سنوي ويستقطب النجوم ويخلق حالة رائعة، فضلا عن أنه ما زال يشكل الوجهة الأولى للترفيه في الدولة ما يستدعي تقديم أعمال على مستوى عال من الجودة تحترم العقول وتخدم الكويت.

وكل القائمين على إدارة المسرح وكافة اللجان العاملة في هذه الدورة، والإخ أحمد التبتان، عبدالكريم الهاجري وفالح المطيري وجميع القائمين على مثل هذه المهرجانات، متمنيا للفرق المشاركة كل التوفيق في عروضها من أجل تقديم كوميديا هادفة ترتقي بالمجتمعات وتنميها وأمناع الحضور الجماهيري بالمهرجان.

وسيقدم الفنان المسلم كلمة بالافتتاح تلخص اهتماماته وتطلعاته الدولة ممثلة في وزارة الإعلام والمجلس الوطني للمسرح الكوميدى والقيم والأهداف المرجوة في مثل هذه المهرجانات المهمة، ويؤكد أن المسرح له رسالة ويقدم تنمية مجتمعية وي طرح قضايا وحلولا اجتماعية، بالإضافة إلى أن توظيف هذا اللون المسرحي للحبيب في تعزيز الوحدة الوطنية، ومعالجة الظواهر الدخيلة على المجتمع، وقناعة المسؤولين في الدولة عن دور المسرح ووجود مهرجان للمسرح الكوميدى، مشيداً بالنقل الجديد لأبناء الجيل الجديد مع المهرجانات المسرحية، ما انعكس بشكل كبير على حضورهم في العروض الجماهيرية.

وأعبر المسلم أن المسرح الكويتي يتمتع بالريادة ليس في المحيط الخليجي فحسب وإنما في العالم العربي، فضلا عن الإرث الذي يحملة والقيم التي يدعو لها دائما، ولذلك

تبدأ فعاليات الدورة الخامسة من مهرجان «ليالي مسرحية كوميدية» تحت رعاية وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب محمد ناصر الجيري، ومشاركة أربع فرق مسرحية ستقدم كل منها عرضين خلال فترة انعقاد المهرجان، وتحمل هذه الدورة خصوصية لاختيار الفنان المسرحي عبدالعزیز المسلم شخصية المهرجان، وهو أحد فرسان الكوميديا في الكويت والخليج، إذ قدم العديد من المسرحيات الشاحجة التي تعتبر قيمة مضافة للمجتمع وكوميديا هادفة وبناءة وانتهج مدرسة مسرحية خاصة به.

وسيكون الجمهور على موعد مع مجموعة من العروض المسرحية الكوميدية، التي انشأ المهرجان من أجلها، ليكون هناك حراك مسرحي كوميدى حقيقي هادف يثبناه المجلس الوطني، لإيجاد حالة من التوازن بين المسرح النوعي والكوميدى وفساح المجال لحضور جماهيري كبير.

من جهته أعرب الفنان عبدالعزیز المسلم عن تقديره للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب لاختياره شخصية المهرجان، وقال كل الشكر والتقدير لـ وزير الإعلام محمد الجبري، الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الأخ كامل العبدالجليل،

فيصل الراشد يعلن اعتزاله ويحمل سالم الهندي المسؤولية



فيصل الراشد

وكان فيصل الراشد، الذي يعمل في الفن منذ 23 عاما، قد صرح سابقا أن سالم الهندي يتعامل معه بتناقض وأنه كان بإمكانه مقاضاته وكسب القضية لخالفته عقد الاتفاق ومسح أعماله، ولكنه ليس من أرباب المحاكم.

كما عبر الراشد في وقت سابق عن غضبه بسبب إلغاء عقده من شركة «روتانا»، ومنع بث أغانيه في الإذاعات والتلفزيونات والغناء في السعودية.

أعلن الفنان فيصل الراشد، إعتزاله الغناء، محملاً المسؤولية للمدير التنفيذي في شركة «روتانا» سالم الهندي، داعياً إياه للإحتفال بهذه المناسبة.

ووجه فيصل الراشد، اللوم إلى الهندي من خلال تعليق نشره على «إنستغرام»، حيث كتب «فيصل الراشد طلقها نومه واعتزل الفن، هذا اللي تبنيه يا لهندي أنت ومفارش، بالله سوا يارتي على اعتزالي اليوم بمناسبة النصر».