

أكد أن «المجلس الوطني» حريص على دعم ومساندة الحراك المسرحي

الدويش : مهرجان « ليالي مسرحية كوميدية » ينطلق اليوم



بدر الدويش يلقي كلمته



جانب من المؤتمر الصحافي الخاص بمهرجان «ليالي المسرحية الكوميدية»

الشباب هم ثمرة المستقبل وعليهم الاجتهاد ليكونوا فنانيين ناجحين

الوعد وثمره للمستقبل وعليهم الاجتهاد ليكونوا فنانيين ناجحين ليرتقوا بالحركة الفنية المسرحية في البلاد. بدوره قال مدير المهرجان عبدالعزيز الكريم الهاجري في كلمة له خلال المؤتمر ان المهرجان يخلقه معرض فني يستعرض مسيرة الفنان الراحل ماجد سلطان واعماله الفنية. وبين ان المهرجان يقدم اربع عروض مسرحية على خشبة مسرح «التحرير»

واوضح ان اللجنة المنظمة للمهرجان اختارت الفنان المسرحي عبدالعزيز المسلم كشخصية الدورة الخامسة من المهرجان باعتباره «أحد فرسان الكوميديا» في الكويت والخليج والوطن العربي. وقال الدويش ان «المجلس الوطني» حريص على دعم ومساندة الحراك المسرحي واتمه بفتح ابوابه امام الفرق المسرحية لتقديم عروضهم والمشاركة في المهرجانات المحلية والخارجية. وأضاف ان للمثلين الشباب هم الجيل

قال مسؤول ثقافي اسس الاول ان مهرجان ليالي مسرحية كوميدية سينطلق اليوم بدورته الخامسة بمشاركة اربع فرق مسرحية ستقدم كل منها عرضين. وأضاف الأمين العام المساعد لقطاع الفنون في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الدكتور بدر الدويش خلال مؤتمر صحفي ان المهرجان يأتي برعاية وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب رئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب محمد الجبري.

بلقيس أحيت حفلاً جماهيرياً كامل العدد في الكويت



بلقيس

الأغنيات ما بين أعمالها الخاصة وأخرى من ارشيف كبار النجوم وتغنيت بلقيس بـ «مجنون» و «يا شمس» و «حفير الشوق» وهي واحدة من أبرز أعمالها التي لاقت استحسان الجمهور خلال الحفل، حيث تعالت الأصوات تسبق بلقيس للغناء بمجرد أن بدأت الفرقة الموسيقية في العزف من ثم نغمت النجمة الشابة في برنامجها فتغني «شويح من أرض مكناش» و «شوفي حل بجمالك» و «يا ليتي تمر الحزن» واختارت أغنية «شوق هذا» لتلهب حماس الجمهور ثم تمضي لمزيد من التوهج مدفوعة بحماس الحضور فتشدد بـ «أنت ملك» وتتبعها بأغنية «ملتون» وتتغنى «كلنا في هوا» ومنها إلى أغنية النجم الإماراتي حسين الجسمي «سنة الصبح» قبل أن تعود لغناء موال «علاوي ابن كبر» ومنها إلى أغنية «شون اسك» وتختتم الحفل برائعة فنان العرب محمد عبده «يا منيتي».

أحيت النجمة بلقيس فتحي حفلاً غنائياً استثنائياً بأحد الفئات في العاصمة الكويت أمام حضور كبير توافد خصيصاً لمابعة النجمة المحبوبة التي قدمت برنامجاً غنائياً ثرياً تنوعت خلاله ما بين أغنيات خليجية وأخرى بلهجات مختلفة، وطلعت على اختيارات بلقيس في هذا المساء اللون الشبابي لاسيما وأن أغلب الحضور من طلبة الجامعة، بينما تظم الحفل مشاري الطراوة وقدمته الإعلامية ولاء أبل. ورفع منتفمو الحفل لافتة كامل العدد قبل أن تصعد النجمة الشابة المسرح ليستقبلها الجمهور بحفاوة كبيرة حيث لمشت بلقيس إطلالتها في الكويت مؤكدة أنها ليست غريبة على الجمهور الكويتي وعبره عن سعادتها بلقاء الشباب في هذا المساء وتوجهت بالشكر إلى كل من حضر وتفاعل معها. وقدمت بلقيس خلال الحفل باقة متنوعة من

شمة حمدان ومطرف المطرف يطربان جمهور القטיפ

لطيفة تعلن اتخاذها الإجراءات القانونية ضد من يعيد توزيع أغانيها



لطيفة

بيغولك». لترد عليها لطيفة قائلة «أحنا في عصر الـ digital وبيوتيوب ودي حقوق وكمان وش من هب ودب يغنيهم. تهديدات لطيفة تزايدت كثيرا في الفترة الأخيرة ويعتبرها البعض جزء من دعاباتها لاليومها المنتظر. فسبق ان اثارت ضجة هائلة منذ أيام قليلة بعدما أكدت تجسس إحدى لطريات الكيبرات عليها وعلى أعمالها الفنية. ووجهت الفنانة التونسية، اتهاماً صريحاً ومباشراً إلى مطربة كبيرة متواجدة في مصر، بالتجسس عليها ومحاربتها على مدار 20 عاماً، مؤكدة أنها كانت تتجاهل كل هذه الحرب الخفية حتى بلغت ذروتها مؤخراً عندما حاولت التواصل مع أحد ملحنين اليومها الأخير لمعرفة تفاصيله قبل صدوره. وقالت لطيفة، في تصريحات لبرنامج The Insider المذاع عبر فضائية دبي: إنها تعرضت لحرب وتجسس منذ 20 عاماً ومستمرة حتى الآن، ووصل الأمر إلى أنق التفاصيل الحياتية من قبل فنانة تعرفها جيداً إلا أنها امتنعت عن الكشف عن اسمها. لطيفة استبعدت منافستها الشهيرة فلة ما تحضر له قبل طرحه.

على غرار البيان الصارم للشيخة ريماء الرحباني دفاعاً عن حقوق ملكية الغاني والدتها السيدة فيروز، وجهت النجمة لطيفة تهديداً بالالجوء للقضاء لشكاية كل من يغني أغانيها أو يسجلها أو يعيد توزيعها دون موافقة مسبق منها. ونشرت لطيفة عبر حسابها على موقع تويتر رسالة واضحة قالت فيها: اعتقد ان انا بما اتي تعبت في مشاوري وانتجت كل رصيدي واليوماتي وفيديوهااتي بجهودي الفردي سأتخذ نفس موقف ريماء الرحباني وأعلن اني سأتخذ كل الإجراءات القانونية لن يغني او يسجل او يعيد توزيع اي أغنية من أغاني. وبعد هذا أصدرت توضيحاً قالت فيه: ما تستعملوش انا لا أقصد إلى يديش في بيته والا في برنامج انا أقصد إلى يعيد توزيع اي أغنية ويغنيها او يغنيها بشكل رسمي. أحنا في عصر الـ digital وبيوتيوب والحقوق الرقمية. وعلقت إحدى متابعاتها على الصورة قائلة: «وين المانع أن أغانيك تتغنى او تنسمع هيك الأجيال القادمة يتصل تعرفك وتصل تعرف اسمك على طول وانتي بدون شك مدرسة في الغناء لهنك

«فنان العرب» وأنغام يشعلان حفل اليوم الوطني السعودي



شمة حمدان



أنغام



محمد عبده

سطف المطرف الذي بدأ فقرته بالقول: «كل سنة وأنتم بخير.. ومملكتنا الحبيبة بخير.. والله بديم عليكم نعمة الأمان». وقدم «مطرف» العديد من الأغاني منها «حب السعودية».. وأيضاً «فهو».. «ذكريات».. «عالم».. «غرام وعشق».. «ما هو انت».. «تاج الخليج».. «شارك في هذه الليلة، الفنان وليد الشامي».. بأغنية التي لها تواجد كبير وسط الجمهور السعودي، ومنها «القاضي راضي».. «أسرار بوحي».. «طبعي من الله»..

احتفالات اليوم الوطني السعودي في مدينة القطيف بأنها ليلة شبابية بامتياز، حيث أقيمت بالصالة المغناة بنيادي الخليج بمشاركة الفنانة شمة حمدان، التي أشعلت الأجواء بصوتها القوي. وهنأت «شمة» الشعب السعودي باليوم الوطني، وقدمت الشكر لشركة روتانا على التنظيم الرائع، وشكرت هيئة الترفيه على اختيارها ضمن احتفالات المملكة الغالية. بدوره، تلقى أيضاً الفنان

يا الساحل الغربي»، «رماد المصابيح» ومرورا بـ «رسولي قوم بيلغ».. «المعازيم».. «الأمكين».. «مذلة».. «بيت النور».. وخاتماً بأغنية «هيام السحاب» التي أشعلت حماس الجمهور بالكامل والذي شاركه الغناء رافعا أعلام المملكة. وقدم فنان العرب التهنئة لخدام الحرمين الشريفين وسمو الأمير محمد بن سلمان ولي العهد والشعب السعودي والعربي بمناسبة اليوم الوطني الـ 89 للمملكة. من جانب آخر تميزت

«اعترف».. «يحكي سنين في السر».. «هدي قلبه».. «وين تروح».. «ولا ديلت».. «يعنني لظفرة».. «مكتوب الشقي ليا».. «لا تهجي».. وغيرها وكان مسك الختام هذه الليلة مع فنان العرب محمد عبده الذي يلتقي بأهل مسقط رأسه «جازان» بحفل غنائي بعد غياب أكثر من 40 عاماً وفي مناسبة مميزة وهي اليوم الوطني الـ 89. قدم فنان العرب العديد من أغانيه التي تالق بها طوال مشواره الفني الممتد بداية من «ضاني الشوق».. «دستور

الغنائية بأغنية «أنا وانت حالة خاصة» بعدها ألقت على منطقة جازان ثم وجهت كلمة تهنئة لخدام الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز وولي العهد سيدي سمو الأمير محمد بن سلمان.. بالإضافة إلى معالي المستشار تركي آل الشيخ وشركة روتانا للمنظمة للحفل». وصعدت النجمة المصرية أنغام على خشبة المسرح لإحياء الفقرة الثالثة وعلى كتفها «علم» للملكة الذي يحمل شعار اليوم الوطني «همة حتى القمة». افتتحت أنغام وصلتها

فقرته «أوجه التهنئة بمناسبة اليوم الوطني لسيدني خاد الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز وولي العهد سيدي سمو الأمير محمد بن سلمان.. بالإضافة إلى معالي المستشار تركي آل الشيخ وشركة روتانا للمنظمة للحفل». وصعدت النجمة المصرية أنغام على خشبة المسرح لإحياء الفقرة الثالثة وعلى كتفها «علم» للملكة الذي يحمل شعار اليوم الوطني «همة حتى القمة». افتتحت أنغام وصلتها

خلالها أعلام الملكة بايدي الجمهور الذي شارك في ترديدها. وحرص تركي علي تهنئة خاد الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز وولي العهد سمو الأمير محمد بن سلمان وكل الشعب السعودي بمناسبة اليوم الوطني. كما نال المطرف سامي الحكمي - الذي أحيى الفقرة الثانية - استحسان جمهور الاحتفالية بأغانيه الطربية وعبر عن سعادته بالغناء وسط أهله وأخواته. وقال الحكمي في نهاية

شهدت منطقة جازان مساء أمس الأول أمسية طربية من الطراز الرابع شارك في أحيائها فنان العرب محمد عبده، الفنانة أنغام، والفنان تركي عبد الله والمطرب سامي الأمير سلطان الحضاري ضمن احتفالات المملكة باليوم الوطني الـ 89. أحيى أولى فقرات الحفل الفنان تركي عبد الله الذي قدم عدد كبير من أغانيه بناء على رغبات محبيه منها «أنت معاني».. «نحن هنا».. «سعوديين» التي ارتفعت