بمشاركة أكثر من 20 دولة

اختتام فعاليات المهرجان الدولي للسينما بالمغرب بمشاركة كويتية

■ الخوالد: أهمية المشاركة بالمهرجان في ظل حضور تجارب سينمائية من دول مختلفة

■ التمار: المهرجان أتاح لنا إمكانيات للتعريف بتجربتنا ولفت انظار المشاركين إلى السينما الكويتية

المخرجان حسين الخوالد وعبد المحسن التمار خلال مشاركتهما في المهرجان

اختتمت أمس الأول بمدينة سيدي افني «جنوب المغرب» فعاليات المهرجان الدولي للسينما والبحر بتكريم السينما الكويتية التي حلت ضيف شرف على المهرجان بجانب السينما الاسبانية.

وحلت الكويت ممثلة في نادي الكويت للسينما ضيف شرف على المهرجان في دورته السادسة الى جانب اسبانيا ومشاركة اكثر من 20 دولة.

واشار المخرج الكويتي حسين الخوالد في تصريح لـ «كونا» على هامش ختام فعاليات المهرجان الى اهمية المشاركة الكويتية في المهرجان لاسيما في ظل حضور تجارب سينمائية من دول مختلفة.

واعرب الخوالد وهو رئيس مجلس الادارة في نادي الكويت للسينما عن امتنانه للمنظمين باختيار الكويت ضيف شرف المهرجان لافتا الى الحفاوة التي حظيت بها المشاركة الكويتية.

ومن جانبه قال المخرج عبدالمحسن التمار في تصريح مماثل «لكونا» ان مشاركتنا تمثلت في عرض فيلم كويتي وتنشيط ندوة حول ملامح "الصناعة" السينمائية بالكويت فضلا عن مشاركتنا في مختلف انشطة المهرجان.

واضاف التمار وهو امين سر نادي الكويت للسينما قائلا "رغم اننا لم نشارك في الافلام المتسابقة على جوائز المهرجان فان حلولنا ضيفا عليه اتاح لنا امكانيات للتعريف بتجربتنا ولفت انظار المشاركين والحضور الى التجربة السينمائية الكويتية".

وذكر ان الوفد الكويتي بصدد تدارس امكانيات اقامة شراكة مع القيمين على المهرجان الدولي للسينما والبحر لتبادل التجارب والخبرات والقيام بانشطة مشتركة لتعزيز "تجربتنا في مجال صناعة السينما".

واختتمت في وقت سابق اليوم فعاليات المهرجان بالاعلان عن تتويج الفائزين بجوائز المهرجان حيث فاز الشريط الالماني «الضيوف الموسميون» للمخرجة دورو كارل بجائزة الشريط الوثائقي القصير وفي فئة الفيلم الروائي القصير فاز الشريط المغربي «فيلسوف» للمخرج فضيل عبداللطيف فيما قررت لجنة تحكيم هذا الصنف من الافلام منح التنويه للشريطين الفرنسي «لغة الزهور» والمغربي «وريدة».

الى ذلك شهد المهرجان على مدى ثلاثة ايام عددا من الانشطة والعروض السينمائية فضلا عن ورش عمل وندوات بمشاركة نادي الكويت للسينما ممثلا في المخرجان حسين الخوالد وعبدالمحسن التمار.

بعد شائعة وفاته

دريد لحام: مواقع التواصل تنهش في المجتمع

دريد لحام

عبر الفنان دريد لحام، عن حزنه الشديد، بعد انتشار شائعة وفاته خلال الأيام الماضية عبر صفحات مواقع التواصل الاجتماعي.

وقال في تصريحات صحفية: "البعض يريدني أن أموت وليكن ذلك، اعتبروني ميتا. اكذبوا على أنفسكم وعلى الناس وترحموا عليّ، لا مشكلة".

وأضاف: "مواقع التواصل الاجتماعي جاءت لتنهش في المجتمع العربي، الذي يعاني أصلا من عدة مشاكل".

وكانت شائعة وفاة دريد لحام أثارت ضجة كبيرة على مواقع التواصل الاجتماعي، وصارت عدد كبير من المقربين منه لنفي الشائعة.

يذكر أن الفنان دريد لحام، شارك مؤخرا في مهرجان الإسكندرية لدول حوض البحر المتوسط في دورته ال٣٤، وعرض خلال حفل افتتاح المهرجان عرض فيلم "عودة حلب"، وذلك بعد 9 سنوات من الغياب.

وقامت إدارة المهرجان بتكريم دريد لحام بجائزة التمثيل الكبرى، عن فيلمه «دمشق حلب»، وذلك في حفل ختام المهرجان.

وأكد أن هناك عددا من الفنانين السوريين يستطيعون إكمال مسيرته في تقديم أعمال كوميدية هادفة وتناقش قضايا مهمة، مثل باسل ياخور، وعبدالمنعم عمايري، إذ يقدمان كوميديا ملتزمة ولطيفة.

ماجد المهندس يحطم المليون الأول بعد يومين على إطلاق جديده

ماجد المهندس

يحصد النجم ماجد المهندس أصداء أغنيته الجديدة «كيف المساء» التي طرحها مؤخرًا بالتعاون مع شركة «روتانا» للصوتيات والمرئيات.

وحقق فيديو الأغنية أكثر من مليون مشاهدة بعد أقل من أربعة أيام على إنطلاق عرضه عبر موقع «يوتيوب».

أغنية «كيف المساء» من كلمات شاعرة الإمارات جنان، لحن وليد الشامي وتوزيع زيد نديم. وخص المهندس الحملة الدعائية للأغنية بجلسة تصوير جديدة، ظهر فيها بإطلالة شبابية مميّزة.

لطيفة تتبنى مواهب الإخراج

لطيفة

تجربة جديدة تقدم عليها الفنانة لطيفة، إذ تبحث عن شباب لديهم موهبة في الإخراج وينتظرون فرصة، لأنها تريد التعامل مع موهبة واعدة لإخراج كليبها الجديد.

وكتبت لطيفة عبر مواقع التواصل الاجتماعي: "صباح ومساء الأمل والإبداع، اقترح على كل واحد شايف انه عنده إمكانية إخراج فيديو كليب أو lyrics videos، يبعث لنا تجربته، حابة أتعامل مع مبدعين جدد يستاهلوا الفرصة، أنا مستنية". الجدير ذكره ان لطيفة كانت كشفت ان هناك فنانة تتجسس عليها وتحاربها منذ 20 عاما. وقالت في لقاء تلفزيوني: "تعرضت لحرب وتجسس منذ 20 عاما ومستمرة حتى الآن، ووصل إلى أدق التفاصيل الحياتية من قبل فنانة أعرفها جيدا".

«روتانا» تجدد العهد مع رابح صقر بـ «عشرة عمر»

رابح صقر إلى جوار سالم الهندي

جددت شركة روتانا للصوتيات والمرئيات عهد الوفاء ورحلة التميّز والنجاح مع الفنان رابح صقر بتوقيع عقد معه لإدارة أعماله، يشمل المملكة العربية السعودية والعالم أجمع.

ووقع العقد من جهة "روتانا" سالم الهندي، الرئيس التنفيذي للشركة، الذي أكد خلال المناسبة، أن علاقته برابح بمنزلة "عشرة عمر"، مبينا أن عقد إدارة الأعمال، يأتي استمرارا لدعم صقر.

وخلال مراسم التوقيع، كشف الرئيس التنفيذي لـ "روتانا"، أن العلاقة بين الشركة ورابح طويلة ومتينة، وأن العقد مجرد أوراق للذكرى لا أكثر.

وقد شهدت حقبة التسعينات الميلادية بداية العلاقة القوية بين رابح صقر و"روتانا" من خلال طرح عدد من الألبومات الغنائية، من أبرزها ألبوم رابح 97، الذي حمل عنوان "ورود"، أما ألبوم رابح 2002، فحقق مبيعات عالية جدا، وكسر أرقاما قياسية في الخليج والوطن العربي إبان انتشار "سوق الكاسيت".

واستمر رابح بعدها في طرح الألبومات الغنائية من إنتاج روتانا حتى العام الجاري، إذ طرح في 2019 أحدث ألبوماته بالتعاون مع "روتانا".

ويحظى رابح صقر بحضور فني كبير، وتشهد الحفلات والمهرجانات التي يشارك فيها بالسعودية إقبالا جماهيريا واسعا، بما في ذلك الأوبريتات الوطنية التي يكون أحد أطرافها.

ويتميز رابح بنشاط فني لافت في 2019، حيث شارك في عدد كبير من الحفلات الغنائية التي شهدتها السعودية والخليج والوطن العربي، منها حفلته في القاهرة، العاصمة المصرية، إضافة إلى حفلة دولية ضمن "صيف لندن".

يشار إلى أن "روتانا" كانت قد ضمت الفنان راشد الماجد إلى بيتها الكبير في حفل، أقيم الأسبوع الماضي، وبذلك باتت الشركة تحتضن عددا كبيرا من نجوم الأغنية السعودية والعربية.

داليا مبارك تطلق ألبومها الغنائي «في حياتك مستحيل»

داليا مبارك

بعد مجموعة من الأغنيات المنفردة الناجحة، طرحت الفنانة داليا مبارك ألبوم غنائي جديد يحمل عنوان «في حياتك مستحيل»، تعاونت في ألحان جميع أغنياته مع الملحن ياسر بو علي في مجموعة متنوعة من الأشكال الموسيقية الخليجية والسعودية تحديدًا التي أبرزت جوانب أخرى في صوتها المتميز.

وحملت الأغنيات الخمس في الألبوم تعاونات مع مجموعة من الشعراء والموزعين الموسيقيين، حيث قام الشاعرة «العاليه» بكتابة كلمات أغنيتي «في حياتك مستحيل» و «لاطحت من عيني»، وقام بتوزيعهما المايسترو هشام السكران، بينما حملت الأغنية الثالثة بالألبوم «أبد ماهو عشاني» كلمات الشاعر «قوس» وتوزيع موسيقي لخالد عز، والذي قام بتوزيع الأغنية الرابعة بالألبوم «تمر البال» وهي من كلمات الشاعر أحمد الصانع.

وقد حملت الأغنية الخامسة عنوان «وينك الليله» من كلمات الشاعر «الجادل» وتوزيع المايسترو هشام السكران. وتولى المكساج والماستر لجميع الأغنيات المهندس جاسم محمد، بعد أن تم تنفيذها جميعها موسيقيًا مع أهم العازفين والموسيقيين في الوطن العربي، وبأهم الاستوديوهات في السعودية والقاهرة. وأعربت داليا مبارك عن سعادتها بالتعاون الذي جمعها من ناحية الألحان مع الملحن ياسر بو علي، واصفة ألحانه للأغنيات بالعبقرية والمختلفة والمتميزة، وأشارت إلى تفاؤلها الكبير بهذه الأغنيات ووصولها الى مسامع الجمهور بأقرب وقت، كما وأعربت عن حماسها الشديد لتقديم هذه الأغنيات مباشرة أمام الجمهور بالحفلات الغنائية في السعودية وخارجها.

الجدير ذكره أن الشركة المنتجة للألبوم «تيونز» خصّت فيديوهات الأغاني بتصاميم مونتاج فنية كرتونية، وأطلقتها عبر موقع «يوتيوب» لتكون بمتناول جمهور داليا مبارك في مختلف أنحاء الوطن العربي.