

عالمنا العربي مدجج بالأصوات الرائعة

نوال الزغبى: برنامج «ذا تالنت» يفتح نافذة للمواهب عبر السوشيال ميديا



أطلق كليك حمل التعلق برنامج المواهب «ذا تالنت»



نوال الزغبى تتحدث خلال المؤتمر الصحافي

أطلقت ميزة التصويت المباشر باستخدام الرسائل الخاصة أوتالين، لأول مرة في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، بهدف منح عشاق برنامج The Talent حصرياً فرصة التصويت للمشاركة للفصل أوتالين والتأثير على نتائج التصويت النهائية. فغردوا للنجومية في تحدي البحث عن لقب "The Talent" واجتهدوا... تأكيداً على أهمية The Talent، وتوازيها مع ما أعلنته رئاسة لجنة التحكيم نوال الزغبى بحق The Talent، أنشأ الكثير من نجوم غناء من شعراء وملحنين وموزعين موسيقيين في عالمنا العربي، بفكرة البرنامج، من بينهم "شمس الأغنية" نجوى كرم، و"فنان العرب" محمد عبده، و"سفير الألمان" فايز السعيد، و"زعيم الأغنية السعودية" راشد الماجد.

الإمكان. تأمل حوالي 350 مشتركاً، وقع عليهم الاختيار للانتقال إلى المرحلة التالية. وفي المرحلة الثانية التي بدأت من أول سبتمبر ولدت عشرة أيام، اختير أفضل 20 ملقاً وفديو بين المتسابقين المشاركين، وفي المرحلة التالية اختير 10 متسابقين ثم 5 متسابقين، يتأهل منهم بعدها ثلاثة متسابقين إلى الختام، يُضاف إليهم عن طريق "الكارت الذهبي" متسابقان، ليتوج في الحفل الختامي الضخم الذي سيعمل عن مكانه وموعده لاحقاً، المتسابق أو المتسابقة الحاصل على لقب The Talent في موسم الأول.

يمكن التصويت 1000 مرة للمشاركة للفصل بفترة واحدة فقط. كما يمكن التصويت عبر الرسائل القصيرة (SMS) من خلال إرسال رمز المشترك للفضل على الرقم المرادف للبلد أو عبر "تويت" التي

تحقيق النجومية والفوز باللقب لموهبتين غنائيتين كانتا قد شاركتا في أي من مراحل البرنامج وخرجتا لتتسابق في الإنتاج أيضاً. نوال إلى البرنامج كونها تراهما تستحقان الوصول إلى المرحلة النهائية مع المتسابقين الثلاثة المتأهلين للحلقة الختامية وربما تحقيق اللقب ليصبح بذلك عدد المتنافسين في الختام خمسة متسابقين. أيضاً تضم لجنة التحكيم إلى جانب نوال الزغبى، أسماء لها تقديرها وجمهورها وعطاءاتها الفنية هم: الفنان عبد الفتاح جبريني من المغرب والممثل ومقدم البرامج طوني أبو جودة من لبنان والممثل المصري محمد رحيم من مصر والمذيع والمؤثر فيصل الزهراني من المملكة العربية السعودية وقد شهدت انطلاق "The Talent" البرنامج الأول من نوعه على المنصات الرقمية

في "روتانا للصوريات والمرئيات" شربل دوميط، مؤكداً أن روتانا هي السباقة في معترك عالم الفن والداعمة للمواهب الجديدة بقيادة الأستاذ سالم الهندي، رئيسها التنفيذي، لذا نبئت "The Talent"، مبدداً سعادته بتتألق هذه التجربة غير المسبوقة في عالم المسابقات الغنائية والترفيهية. بدورها، تحدثت الفنانة نوال الزغبى عن وجودها في البرنامج، معلقة: "سعيدة للغاية بوجودي في The Talent الذي يفتح نافذة للمرة الأولى عبر منصات السوشيال ميديا للمواهب وللحقيقة عالماً العربي مدجج بالأصوات الرائعة ولروتانا فضل كبير في احتضان تلك المواهب وإبراز نجوميتهم عبر "The Talent". يمنح The Talent، لوهية الفائزة باللقب عدا عن الشهرة وفرصة اقتحام

حيث أقيم مؤتمر صحفي في La Tourba Boutique Restaurant في منطقة سن الفيل، جمع أهل الإعلام والمعتنين عن الإعلام والفنانة نوال الزغبى التي وقع عليه الاختيار لخبرتها ومكانتها ونجوميتها وجمالها وجاذبيتها وعفويتها، عدا عن تجربتها كونها انطلقت من برامج المواهب حتى أصبحت واحدة من نجومات الصف الأول، لتكون "ذهبية" لجنة تحكيم برنامج The Talent.

وتضمن المؤتمر شرحاً تفصيلياً للشق التقني والفني فيما يتعلق بدور روتانا في اكتشاف المواهب الغنائية والتفصيل عنها في كافة أرجاء عالمنا العربي، من خلال مناقشة الحضور للبرنامج والتعرف إلى كافة جوانبه. في المؤتمر، تحدث المدير التنفيذي للشؤون الفنية وإدارة أعمال الفنانين

رغم تعدد وانتشار برامج اكتشاف المواهب عبر الإذاعات والقنوات التلفزيونية الأرضية والفضائية، لكن من باب بحث مرم شركات الإنتاج الفني والترفيهي "روتانا للصورتيات والمرئيات" عن الأفكار التي تواكب مضمون وتطور العصر، وتخطى عقول وتوجهات أبناء الجيل الحالي في ظل التطور الرقمي وثورة الديجيتال الهائلة في مجال الموسيقى والغناء، ولدت البرنامج الجديد The Talent من رحم التطور التكنولوجي والمعلوماتي والموسيقي الحاصل، فاصبح عبر بوابة دعم وإشراف روتانا، البرنامج الأول في العالم العربي لاكتشاف أجمل المواهب والأصوات الغنائية عبر تكنولوجيا لغة العصر الحديث السوشيال ميديا. في هذا السياق، شهدت العاصمة اللبنانية بيروت حدثاً فنياً دعت إليه روتانا،

فرقة «BTS» الكورية تفتتح «موسم الرياض»



فرقة، BTS

فرقة «بي تي إس» المركز الأول في قائمة «بيليبورد» لأفضل 200 اليوم، كما بدأت جولة الحفلات العالمية التي تم بيع جميع تذاكرها بالكامل، وانفردت بصورة على صفحة غلاف مجلة «تايم» الأمريكية، وانتجت لقطاً سينمائياً حصداً أعلى الإيرادات، وحمل عنوان «بيرن ذا ستيج» ذا موفي. وبينما يحتفل الملايين في جميع أنحاء العالم بالثقافة الموسيقية الفريدة لفرقة «بي تي إس»، يواصل النجوم الشباب انضج في استكشاف أفاق جديدة، وتعزيز التواصل بين الناس من خلال الموسيقى.

وقد أعلن الإعلان الرسمي عن إحياء أول حفل للفرقة في العاصمة الفرنسية باريس. كما أحييت الفرقة مؤخراً حفلاً موسيقياً في ملعب «يانمار» ناغاي، بمدينة أوساكا باليابان، وحفلاً آخر خلال هذا الشهر في ملعب «شيزوكا ستاديوم» بمدينة شيزوكا اليابانية. ودخلت فرقة «بي تي إس» العالمية نجاحاً لافتاً في منطقة الشرق الأوسط، إذ تعتبر فرقة البوب الكورية الجنوبية الوحيدة التي حصدت نحو 25 مليون استماع على منصة «انغامي»، التي تعد أكبر خدمة للبوب الموسيقي عبر الإنترنت في منطقة الشرق الأوسط وشمال

تحسين فرقة «بي تي إس» موسيقى البوب الكورية، حفلها الأول في السعودية، يوم الجمعة الموافق 11 أكتوبر، على أرض استاد الملك فهد الدولي بالرياض، وذلك ضمن فعاليات «موسم الرياض» الذي يستمر حتى منتصف ديسمبر المقبل، ويتزامن الحفل مع انطلاق موسم الرياض. وسيمثل هذا الحفل إحدى محطات الجولة العالمية للفرقة تحت عنوان «لوف بورسيلف»، سيك بورسيلف، التي حصدت الأرقام القياسية العالمية: كونها الجولة الأعلى تسجيلاً للإيرادات في شهر مايو الماضي، إذ جمعت أكثر من 50 مليون دولار أمريكي خلال شهر واحد، مما عزز مكانة «بي تي إس» كواحدة من ألمع الفرق ضمن مشهد موسيقى البوب العالمي. وسجلت فرقة «بي تي إس» العالمية نجاحاً لافتاً في منطقة الشرق الأوسط، إذ تعتبر فرقة البوب الكورية الجنوبية الوحيدة التي حصدت نحو 25 مليون استماع على منصة «انغامي»، التي تعد أكبر خدمة للبوب الموسيقي عبر الإنترنت في منطقة الشرق الأوسط وشمال



عبدالمجيد عبدالله

المرض يمنع عبدالمجيد عبدالله من الغناء في «موسم الرياض»

أعراضه الضخيم والصخب في الحفلات. وبعد أن انتشر الخبر وقلق جمهوره عليه تمنى الفنان راشد الماجد الشفاء العاجل لزميله الذي وصفه بـ"ملح" الساحة الفنية ونشر فيديو معلقاً عليه: ألف سلامة عليك يا بوعبدالله يا ملح الساحة الفنية.

الغيت حفلة الفنان الكبير عبد المجيد عبدالله ضمن فعاليات "موسم الرياض" تحت عنوان "مجدديات" بسبب إصابته بمرض مزمن يعاني منه منذ فترة. وعن تفاصيل هذا المرض قبل أنه يعاني من مرض في أذنه يسمى "مانير" لا علاج له ويسبب الدور بشكل مستمر ويزيد من

انطلاق تصوير مسلسل «العودة» لدانييلا رحمة ونيكولا معوض



نيكولا معوض

أثريه تاكوزي، رائيا عيسى، ساشا دحدوح، نغم أبو شديد، إلي مري، ريم خوري، إيهاب شعبان، وسام فارس، شربل زيادة، ليذا بيس، ورين مطر وغيرهم.

أقبالنا، وفيه الكثير من التشويق والحماص والغموض والحب، وهو بطولة النجوم دانييلا رحمة، نيكولا معوض، روبريغ سليمان، وسام صباغ، يوسف حداد، أسعد رشدان،



دانييلا رحمة

رائدايو عجم، ومعالجة درامية طارق سويد، وإخراج إيلي السمعان. المسلسل الذي سينطلق عرضه بداية العام الجديد على محطة عربية كبرى، يقدم قصة محورها الماضي وما تخلفه

انطلقت شركة Eagle Films جمال سنان بتصوير مسلسلها الجديد "العودة" Home Coming في بيروت، مع نخبة من نجوم الدراما، في عمل مشوق من 30 حلقة قصة وكتابة