

أطربت محبو الفن الاصيل في أمسية غنائية حملتهم إلى الزمن الجميل

«ألحان المهنا.. من غير ميكروفون» تلدشن الموسم الجديد لمركز «جابر الثقافي»



الحن يوسف المهنا يحيي الجمهور



فرقة مركز جابر الثقافي خلال أمسية «من غير ميكروفون»

التي «أبدعت» في تقديم الألبان الموسيقية «الغامضة» لهذا التكريم وبمفاعل الحضور الجماهيري. من جهته قال مدير إدارة العلاقات العامة في (مركز جابر الثقافي) عثمان الجبران في تصريح مماثل إن فرقة المركز «أبدعت» في إحياء الأمسية التي جاءت لتكريم الفنان المهنا الذي استمتع الكويت بالصحانه مجموعة منتقاة من أعمال المهنا المتميزة وتغني له كبار الفنانين مثل شادي الخليل ومحمد عبده وعبدالله الرويشد وغيرهم. وأوضح أن الأمسية التي جاءت ضمن حفلات (من غير ميكروفون) الهادفة إلى إحياء الأغاني لأذان محبي الموسيقى العربية الكلاسيكية بأقل قدر من الحواجز ودون مؤثرات صوتية سبقت في نسخها الفنان المهنا مجموعة منتقاة من أعمال المهنا

والتي احتضنتها قاعة الشيخ جابر العلي الموسيقية بقيادة المايسترو محمد باقر ونصمت تقديم بعض أعمال المهنا التي تغني بها كبار الفنانين ممن التروا المشهد الموسيقي على مختلف الوانه. وتمن الفنان المهنا في تصريح له (كونا) على هامش الأمسية التي تستمر يومين جهود القائمين على المركز وكذلك الفرقة الموسيقية

سعاد عبد الله تخوض السباق الرمضاني بـ «جنة هلي»



سعاد عبد الله

نخبة من نجوم الساحة الفنية، منهم سليمان الياسين وشجون الهاجري وفاطمة الصفي وهادي الخطيب ويديرة طلبة ومرام ومحمد العجيني وريم أرحمة وغرور وليلى عبدالله وحسن المهدي والفنانة استقلال أحمد. وتجسد العبد الله في المسلسل شخصية امرأة كبيرة بالعم تقاعدت من وظيفتها ولا تجد مكانا تسكن فيه، وفي الوقت نفسه تعشق الكتابة والقراءة، فهي مثقفة جدا، لاسيما أنها كانت تعمل أديبة مكتبة قبل أن تقاعد. لذلك عندها نص تدور حوله، ولكن هذا لا يمنع أن المرأة تحصل على نصف حقوق.

مجموعة أخرى من الفنانين منهم شيماء علي وليلى عبد الله. وتتكم العبد الله وفريق عملها لحن الانتهاء من كافة التفاصيل المتعلقة بالعمل من تعاقدات على أبطاله وتحديد موعد بدء التصوير وهو أمر ليس مستغربا على سعاد التي اعتادت ألا تصرح بالكثير حول مشاريعها خصوصا إذا كانت في بداية التصوير. يذكر أن النجمة سعاد عبد الله خاضت سباق رمضان الماضي بمسلسل «أنا عندي نص» من تأليف د. حمد سلمان الرومي وإخراج منير الزعبي. والمسلسل يجمع إلى جانب الفنانة المخضرة

استقرت الفنانة سعاد عبد الله على مشروعها الدرامي الرمضاني 2020 بعد فترة من البحث والمفاضلة بين أكثر من نص حيث أعلنت أخيرا عن خوضها سباق رمضان بمسلسل «جنة هلي» من تأليف نواف المصنف ومن إخراج منير الزعبي في تعاونه الثاني على التوالي مع سعاد. بعد تجربتها الماضية في مسلسل «أنا عندي نص». ويشترك في بطولة المسلسل نخبة من النجوم منهم إبراهيم الحربي وليام طارق ويعقوب عبد الله وهند البلوشي وحسن المهدي. أيضا مرشح لبطولة العمل الأغنية الكويتية والعربية.

كرم الفنانة نبيلة عبيد

«100 سنة ثورة» يفتح مهرجان الإسكندرية السينمائي لدول المتوسط

وقال الناقد السينمائي الأمير بإظلة رئيس المهرجان في كلمة للحاضرين «أهلا بكم في رحلة جديدة مع المتعة والإبداع، مع أصدقاء وأشقاء من دول البحر المتوسط، ومن خارج المتوسط». ويحتفي المهرجان هذا العام بملأه ميلاد ثلاثة من صناعات السينما المصرية هم المخرج حسن الإمام والكاتب إحسان عبد القدوس والمخرج عز الدين ذو الفقار. كما ينظم مجموعة من الورش المتخصصة في المونتاج والإخراج والتصوير وكتابة السيناريو.



جانب من تكريم الفنانة نبيلة عبيد

سويا الجمعية المصرية لكتاب ونقاد السينما أكثر من 80 فيلما من دول حوض البحر المتوسط وبعض الدول الأخرى.

رفيق علي أحمد و«قد» وسام عروس البحر المتوسط» للمخرج التونسي رشيد فرسيو. ومن إسبانيا التي تحل

أطلقت مدينة الإسكندرية الساحلية بشمال مصر أمس الأول الدورة الخامسة والثلاثين من مهرجانها السينمائي لدول المتوسط بحضور عدد من الفنانين العرب والأجانب. وقدم المهرجان في الافتتاح الذي أقيم بدار أوبرا الإسكندرية استعراضا غنائيا بعنوان «100 سنة ثورة» من إخراج عادل عبيد استعاد خلاله مسيرة الحراك الشعبي المصري بدءا من ثورة 1919 وحتى اليوم.

وكرم المهرجان في الافتتاح الممثلة نبيلة عبيد التي تحمل دورة هذا العام اسمها في تقليد متبع مع نجوم السينما المصرية منذ خمس سنوات، كما كرم من مصر المخرج محمد فاضل والممثل محمود قابيل. ومن الدول العربية كرم المهرجان الممثل اللبناني

«موازين» يعلن عن موعد انعقاد دورته المقبلة في 2020



من ألبالي حفلات «موازين»

كشفت جمعية «مغرب الثقافات» عن الدورة التاسعة عشرة من مهرجان موازين الدولي والتي ستقام في الفترة الممتدة ما بين 19 و 27 يونيو 2020. واحتفلت جمعية مغرب الثقافات، الجهة المنظمة لمهرجان موازين، بتاريخ الدورة السابقة نفسه، والذي اعتمدته في الدورة 18 من المهرجان الأكبر إفريقيا. وعربيا. وسيكون كالعادة اللوج مرة أخرى مجانية بالنسبة لـ 90% من الحفلات والعروض الشبكية التي تحمل قيم

السلام والانفتاح والتسامح والاحترام. حيث سيتمكن الجمهور من الاستمتاع بحفلات العشرات من الفنانين كل سنة، والذين سيحلون ضيوفا على المهرجان. ولإشارة فإن الدورة 18 استقطبت 2.7 مليون متفرج خلال تسعة أيام من الاحتفال الموسيقي بمختلف منصات الرابطة وسلا، وتابعا عروض أكثر من 200 فنان بكل من الرابطة وسلا. وبعد مهرجان موازين إبقاعات العالم أكبر مهرجان موسيقي في إفريقيا والشرق الأوسط، وهو أكثر المهرجانات

الراسخة في تاريخ المغرب، وذلك بفضل برامجه المتعددة التي تهدف مع كل دورة، الوصول إلى أكبر عدد ممكن من الجمهور من جميع الأجيال، وعلى مدار 9 أيام من الحفلات الموسيقية و6 منصات موزعة على مدينتي الرباط وسلا، وقد تم تصنيف المهرجان باعتباره ثاني أكبر حدث موسيقي في العالم، من خلال تقديم برنامج غني ومتين، يجمع بين الفنانين المشهورين دوليا من جميع أنحاء العالم، حيث يجعل موازين من المدن المضيفة متفرقة طرق حقيقي للإقاعات والتقاليد الموسيقية العالمية.

«ليل خارجي» أحسن فيلم في «مالو للسينما العربية»

وتنال موازنته سارة قصص جائزة أحسن إخراج للفيلم وثائقي طويل عن فيلمها «تحت التحت»، كما منحت اللجنة توبيا خاصا للفيلم السوداني «أفغساء الخرطوم» للمخرجة مروى زين. بينما جائزة اختيار الجمهور للغة من مكتب الثقافة يملو فزيم للفيلم المصري «الضيف» للمخرج هادي الباجوري. واختار أعضاء لجنة تحكيم جائزة جريدة «النهار» الكويتية، النقاد عدنان حسن أحمد ومصطفى فاعود ومروة أبو عيش منح الجائزة لفيلم «فك» لبسام جريايي. وعقب توزيع الجوائز غرض فيلم الختام المصري «يوم وليلة»، ويحوله كل من خالد النوي وبرة وأحمد الفيشاوي وحنان مطاوع. وقد حضرت النجمة برة مع المخرج أيمن مكرم والمؤلف يحيى قكري والمنتج ريمون رمسيس ليفقدوا الفيلم للجمهور الذي ملا القاعة لمشاهدة الفيلم الذي يعرض غالبا للمرة الأولى في مالو.



منى هلا بعللة فيلم «ليل خارجي» أثناء استلام الجائزة

جوائز مسابقة الأفلام الوثائقية الطويلة حسمتها لجنة تكوينت من المخرجة مي مصري والناقد طارق بن شعبان ومدير مهرجان طرابلس للأفلام إلياس خلاط، لتذهب جائزة أحسن فيلم وثائقي طويل وأجملها 15 ألف كرونة سودانية للفيلم اللبناني «طرس».. رحلة الصعود إلى المريخ» للمخرج غسان حلواني،

قصير وقبعتها 10 آلاف كرونة سودانية لفيلم «إخوان» للتونسية مريم جابر، بينما نالت موازنتها كوتر بن هنية جائزة أحسن إخراج لفيلم قصير وقبعتها 5 آلاف كرونة سودانية عن فيلمها «بطخ السبخ» ومُنحت اللجنة توبيا خاصا للفيلم «العصفور» إخراج نصري حجاج من فلسطين

لمحمود بن محمود، فيما نالت المغربية فاطمة عاطف جائزة أحسن ممثلة عن دورها في «أمباركة» لمحمد زين الدين. وفي فئة الأفلام القصيرة منحت لجنة التحكيم المكونة من المنتجة الفلسطينية ليالي بدر والناقدين وليد سيف من مصر ونيل حاجي من الجزائر جائزة أحسن فيلم

اختتمت فعاليات الدورة التاسعة من مهرجان مالو للسينما العربية، بتتويج الفيلم المصري «ليل/ خارجي» للمخرج أحمد عبدالله السيد، بجائزة أحسن فيلم وثائقي طويل، كبرى جوائز للمهرجان وقبعتها 20 ألف كرونة سودانية (حوالي 2000 دولار أمريكي). وقام بطلا الفيلم شريف الدسوقي ومنى هلا باستلام الجائزة أمام الجمهور الذي ملا سينما رويال. أكبر قاعة سينما في السويد. لجنة تحكيم الأفلام الوثائقية التي تشكلت من النجمة المصرية ليلى علوي، والناقد العراقي قيس قاسم والمخرج التونسي رضا الباهي (الذي اشترك في النقاش عبر الإنترنت بعد تعذر حضوره إلى مالو)، منحت جائزة أحسن إخراج للفيلم بهيج حبيب عن فيلمه «صباح الخير»، بينما نال فيلم «فك» للمخرج الفلسطيني بسام جريايي جائزة أحسن سيناريو. أما عن جائزتي التمثيل، فنال النجم التونسي أحمد الحقيان جائزة أحسن ممثل عن دوره في «فتوى»

عاصي الحلاني يعد جمهوره في السعودية بليلة من العمر



عاصي الحلاني

يحيى فارس الغناء العربي عاصي الحلاني حفلا غنائيا سافرا ضمن فعاليات «موسم الرياض» في المملكة العربية السعودية. وأعرب عاصي عن حماسه للحفل المنتظر مساء 31 أكتوبر الجاري، كما وعد جمهوره في السعودية بليلة من العمر، فكتب بتعليقه على بوستر الشهرة عبر صفحته على مواقع التواصل الاجتماعي: «انتظرونا بليلة من العمر ياذن الله موسم الرياض». ويشترك في الحفل إلى جانب عاصي الحلاني الفنانين نجوى كرم، منم زين وديانا حداد. على صعيد آخر، يشغل عاصي الحلاني في الفترة الراضة بالعمل على البوم الغنائي الجديد والمقرر طرحه في الأسواق مع نهاية العام الجاري.