

# فرقة «BTS» تفتتح «موسم الرياض» بحفل جماهيري عالمي

الترفيهية حيث تضم مدينة ألعاب وعروض مسرح وعالم (مارفل) ومعزضا لشادي (ريسل مدريد) والعاب خفة بالإضافة إلى أكبر حلبة تزلج في الشرق الأوسط. وفي الجانب الرياضي ستضم ملاعب الرياض مباراة الأرجنتين والبرازيل إلى جانب مباريات المصارعة وأكبر ماراثون في المملكة فيما يضم (الحي الدبلوماسي) بالرياض عرض أزياء بمستوى عالمي ومقتلى لستقبل الترفيه والسياحة في سباق في (وادي نمار) بحيرة صناعية وكورنيش خاص.

ولأول مرة في المملكة ستقام منطقة سفاري الرياض المفتوحة حيث تم جلب عدد من الحيوانات البرية والأليفة والنادرة منها الفيلة والنمر الذهبي وحيدان (الليغز) السهام والتزلج على الرمل ورمي وياتي (موسم الرياض) ضمن 11 موسما سياحيا وثقافيا أطلقتها السعودية منذ شهر فبراير الماضي كان بدايتها مع (موسم الشرقية) ثم تبعها عدة مواسم منها (موسم جدة) و(موسم الطائف) و(موسم رمضان) و(موسم العيد) وغيرها. وتأتي انطلاقا (موسم الرياض) بعدما أطلقت السعودية في 27 سبتمبر الماضي إصدار التأشيرة السياحية لمواطني 49 دولة حيث أعلنت الهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني السعودية العمل على استقطاب 115 مليار ريال (نحو 30 مليار دولار).



حضور كثيف في حفل فرقة بي تي إس، الكورية



حفل فرقة بي تي إس، الكورية في استاد الملك فهد الدولي بالرياض

لغنائية لأشهر الفنانين العرب والخليجيين بالإضافة للمواهب الشابة التي تم دعمها من قبل هيئة الترفيه. وينتظر زوار (موسم الرياض) عددا من الفعاليات أيضا منها السينما المفتوحة وأكبر المعارض مثل (الإنسي) و(كوميك كون) بالإضافة التي معرض ألعاب حصري لأول مرة وكذلك سرك (دو سوليه) العالمي ومعرض التصاميم الفاخرة في (أنا عربية) ومعرض الرياض للسيارات لأندر وأفضل السيارات على مستوى العالم. كما قام منتظم (موسم الرياض) بجلب (رياض سنتر وندرلاند) التي تعد من أشهر حدائق الألعاب

تفاعلا وإسعاجيل انطلاقته. ويشتمل (موسم الرياض) على أكثر من 100 فعالية تتوزع على 12 موقعا وتتوزع ما بين العروض الحسية والحياة البرية والمطاعم والمقاهي والشركات العالمية بالإضافة لعروض السيارات والمزادات والألعاب والحفلات الشرقية والأجنبية والتراث والفن. ومن ضمن الفعاليات التي تنتظر جمهور (موسم الرياض) مهرجان (قيراي) و(كرنفال الربيع) و(يسارك الترتج) و(الحديقة الساحرة) و(فوت يارد) و(إيلي عدن) و(لياسي الحروسة) و(تجربة نيرف) و(تجربة مارفل) و(التأفورة الرائعة) ومسرحيات وأشهر نجوم التومينيا و50 حفلة

السعودي. وقدموا شكرهم على حسن الضيافة والاستقبال، كما عبروا عن اعتزازهم بزيارتهم للسعودية وإعجابهم بالحضور الجماهيري الغفير. واستمرت صلة الفرقة الكورية الأكثر من ساعتين وسط صحبات الجماهير التي لم تهدأ. وتخلت الحواجز التي خارج استاد ملعب الملك فهد الدولي بالرياض. وشهدت العاصمة (الرياض) خلال الشهرين الماضيين خللا عمل دووية وكبيرة تحضيرا لهذا الموسم الذي يعد الأكبر على مستوى الشرق الأوسط ويشهد ترفيا كبيرا من أهالي المملكة مع توقع أعداد كبيرة من الزائرين والسياح لهذا الموسم الذي شهد

تحية الحاضرين باللغة العربية قائلا "هلا والله"، وسط عاصفة كبيرة من الترحيب. وتتنوع الآداء الموسيقي والغنائي بين أعضاء الفرقة بين العزف على البيانو واداء الغائي الراب، لتردد الجماهير الغفيرة أعمالهم الغنائية بصوت واحد، وسط مشهد أسطوري عم أرجاء الحقل. وقدم عضو الفرقة الموسيقية نامجون ليذر، جملة "أنا أحب الرياض"، وسط إعجاب كبير من الحاضرين، لتتعالى الصيحات الجماهيرية إزاء هذا الموقف الجميل الذي عبر فيه عن محبته لموسم الرياض. وعبر أعضاء الفرقة الكورية عن محبتهم للسعودية وللجمهور

لوسيفي اليوب الكورية -"اليابغ عددكم 7 أقراد- إلى مدينة الرياض صباح الخميس الماضي، وسط حفاوة بالغة من الجمهور السعودي، وذلك لإحياء حفلهم الموسيقي الأول في المملكة، أسس الجمعية، على أرض استاد الملك فهد الدولي بالرياض. ضمن فعاليات «موسم الرياض». وكانت المفاجآت حاضرة، خاصة عندما ردد الحاضرون «هابي بيرث داي» لعضو فرقة BTS جيمين، تهنئة له بعيد ميلاده، فما كان منه إلا أن رد لهم التحية بإعجاب كبير وباللغة العربية. أما جونكوو فقد حلق عائيا أثناء تقديمه وصلاته الغنائية في عرض أشبه بالعروض السينمائية، ليرد

التي قدمها أعضاء الفرقة بلسات عالمية يضمها مسرح ضخم إزدان جمالا بالعاصمة، ضمن فعاليات موسم الرياض. وقد تحدث عضو الفرقة كيم نام جون، الشهير بـ"آر إم"، قبل حضوره للسعودية، قائلا: "لقد تلقينا دعوة رسمية للقاء في المملكة العربية السعودية، ولم نتردد أبدا في الموافقة، قاندا كان هناك مكان يريد الناس رؤيتنا فيه، فإننا ببساطة سوف نذهب إلى هناك، هذا هو ما نشعر به حقا". وتابع قائلا: "لقد من الكثير من الوقت منذ أن قدمنا عروضاً في الشرق الأوسط، حيث كانت آخر مرة في دبي عام 2016". وصل أعضاء فرقة «BTS»

انطلقت أمس الأول فعاليات (موسم الرياض) الذي تنظمه هيئة الترفيه السعودية ويستمر حتى 15 ديسمبر المقبل بفعاليات وأنشطة عالمية متعددة فنية ومسرحية ورياضية واجتماعية واستقطاب لأشهر المواهب ومطاعم عالمية. وافتتحت فرقة «بي تي إس» لموسيقى البوب الكورية، فعاليات (موسم الرياض)، وشهد الحفل حضور جماهيري عالمي ضخم، في استاد الملك فهد الدولي بالرياض، وحظي بإقبال غير مسبوق، خلال انطلاق الحفل واكتسي درة الملاعب بأكثر من 50 ألف متفرج حضروا للاستمتاع بالحفل العالمي، حيث تزينت خشبة المسرح بتصميم على احتراقي يُمثل إحدى محطات الجولة العالمية للفرقة، تحت عنوان «لوف يورسيلف.. سيبك يورسيلف»، والتي حظيت بالإرقام القياسية العالمية: كونها الجولة الأعلى تسجيلا للإيرادات في شهر مايو الماضي إذ جمعت أكثر من 50 مليون دولار أمريكي خلال شهر واحد، مما عزز مكانة «بي تي إس» كواحدة من ألق الفرق ضمن مشهد موسيقى البوب العالمي. وجاء الحفل بعد «فترة الاستراحة الدولية» التي أعلنتها الفرقة لأول مرة في أغسطس الماضي، وحقق الحفل الغنائي في استاد الملك فهد حضورا عالميا أيضا، حيث تصدرت بيسم «BTSaudiArabia» تويتر، ليكون الأول بالسعودية والعالم بمجموع أكثر من 500 ألف ترفيد، وتداول رواد مواقع التواصل الاجتماعي الفيديوهات

بمشاركة نخبة من نجوم الوطن العربي

## نهلة الفهد : «الحضن العربي» رسالة محبة وسلام بعرض مسرحي غنائي عالمي من الإمارات



صورة جماعية من الحفل

تحت رعاية صاحب السمو نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، وحضور الفريق سمو الشيخ سيف بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية، ومن خلال مجموعة من القصائد الإماراتية، في مقدمتها قصيدة «مجد الإمارات» للشعبي محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس دولة الإمارات رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، ومجموعة قصائد الدكتور عبدالله بلحيف النعيمي ووزير تطوير البنية التحتية في دولة الإمارات، وقصيدة للشيخة خولة بنت أحمد بن خليفة السويدي، إضافة إلى قصائد لأشهر شعراء الوطن العربي، واحتفاء بالوفود العربية المشاركة في فعاليات المنتدى الوزاري الثالث للإسكان والتنمية الحضرية التي تمثل 22 دولة، وبيروية وإخراج الإماراتية نهلة الفهد، قدم النجوم المشاركين الفنانين التونسي لطفي بوشناق، ومن لبنان جاهدة وهبة وعبير نعمة، ومن سوريا زينة أضيومس، ومن السعودية أكرم المطر، ومن الإمارات عبدالله الملاويح النعيمي، وبمشاركة الإعلامية لبنين عمران كمقدمة للحفل، والإعلامية د. برون جيب وسليم الذهبي في أداء الأشعار، وأوبريت «الحضن العربي» الذي يحمل رسالة محبة وسلام من الإمارات إلى العالم أجمع، وتضمن عرض

مسرحي غنائي مهير، باستخدام المؤثرات البصرية بصيغة عالمية، شارك في تقديمه وعرضه مجموعة من أهم المحترفين في عالم الإيهار العالمي. وقد بدأ عرض أوبريت «الحضن العربي» الذي قام بعملية التمثيل والتشويق الفني العام حلمي بشير، من إلقاء د. برون جيب وسليم الذهبي لقصيدة صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم «مجد الإمارات» وغناء فرقة الزيدود الحربية الإماراتية بالبحان خالد ناصر، ثم فقررة «عطاء الغرب» التي تضمنت قصيدة «شمعت تربك» للشاعر محمد

مهدي الجواهري، والقصيدة «بلاد العرب» للشاعر فخري البارودي والقاء صوتهي لمحمود نور، ثم قصيدة «لسطين» للشاعر الراحل محمود درويش. وجاءت الفقرات التالية من اشعار د.م عبدالله بلحيف النعيمي والاحسان خالد ناصر، بعنوان «سيرة العشق»، ثم قصيدة شعر د.م عبدالله بلحيف النعيمي والاحسان لطفي بشناق وغنائه بمشاركة جاهدة وهبي، ليكون تحية الختام بعنوان «معا» من اشعار د.م عبدالله بلحيف النعيمي والاحسان خالد ناصر وغناء جميع المشاركين من الفنانين.

للتعبها غناء المجموعة والقاء د. برون جيب وسليم الذهبي لقصيدة «موطن الأمن» وجاءت في الفرقة التالية قصيدة «زائد» من اشعار الشيمعة خولة بنت أحمد بن خليفة السويدي، والاحسان لطفي بشناق، وتصدرت لغائتها الفنانة زينة أضيومس، تبعها فقررة «حضن العرب» شعر د.م عبدالله بلحيف النعيمي والاحسان لطفي بشناق وغنائه بمشاركة جاهدة وهبي، ليكون تحية الختام بعنوان «معا» من اشعار د.م عبدالله بلحيف النعيمي والاحسان خالد ناصر وغناء جميع المشاركين من الفنانين.

وأعربت المخرجة نهلة الفهد عن فخرها بتنفيذ ورؤية وإخراج هذا العمل الضخم «أوبريت الحضن العربي» التي وضعت به إيهارا عالميا في العرض المسرحي الذي تضمن فقرات ومؤثرات بصرية نالت على إعجاب جميع الحضور، مستغرقة في تحضيره قرابة السنة من التحضير، حيث قالت: «وضعت في العمل توليفة فنية إخراجية جميلة بصيغة عالمية مبهرة، لإيصال أهداف ورسالة العمل الفنية من دولتي الإمارات، التي تحضن الجميع على أرضها إلى جميع أنحاء العالم، من خلال تواصل وإنعماج أحداث وفقرات العمل ليعيشه الجمهور والمتلقي بكل تركيز وتواصل». وأضافت أن اختيار الأصوات المشاركة جاء لما يحمله كل مشاركة من صوت جميل وتاريخ فني يؤهله لإيصال رسالة الحب والسلام، إلى جانب السبرق المحلية والمنطقة، وفي هذه الحالة، الأفلام العربية

## في مركز الفنون بجامعة نيويورك والسوريون أبوظبي سلسلة «سينمانا» تعود لتسلط الضوء على السينما العربية المعاصرة

أعلن مركز الفنون في جامعة نيويورك أبوظبي عن عرض سلسلة مميزة ومتنوعة من أعمال السينما العربية المعاصرة في العاصمة أبوظبي ضمن إطار سلسلة «سينمانا» والتي تقام ضمن فعاليات موسمه الخامس بالتعاون مع برنامج السينما والإعلام الجديد في جامعة نيويورك وجامعة السوريون أبوظبي، وتنطلق الفعالية في الفترة ما بين 14 أكتوبر و25 نوفمبر، حيث تستعرض أفلاما من العالم العربي، تتبعها جلسات نقاش مع مخرجي وصناع الأفلام إلى جانب أعضاء الهيئة التدريسية بجامعة نيويورك أبوظبي.

وستنطلق فعالية «سينمانا» يوم 14 أكتوبر بعرض فيلم «الجمعية»، وهو فيلم وثائقي من إخراج ريم صالح، وتسلط أحداث الفيلم الذي تدور أحداثه في واحد من أكثر أحياء القاهرة فقرا الضوء على كيفية تآزر وتعاون الأفراد في المجتمع، الأمر الذي يبعث الأمل في تحقيق مستقبل أفضل. وتكشف المخرجة ريم صالح عبر سياق

الفيلم عن الكفاح اليومي لأفراد هذا المجتمع، وتصور للجمهور كيفية تعامل أفراد مع مقاييم مثل التقاليد والمرض والموت، ويستخدم الفيلم الموسيقى، بالإضافة إلى الغرب والطبيعة التشاركية مع البيئة التي ترب بها التصوير السينمائي، ضمن سياق سماع أتاح للمخرجة إنشاء صورة فنية حميمية لمقايم الدعم والتكافل المتبادلة. وسيستعرض عرض الفيلم جلسة نقاشية مع المخرجة التي امتدت ست سنوات في تصوير تفاصيل ووقائع هذا المجتمع لتقدمها عبر عمل سينمائي، ويأتي فيلم «مفك» للمخرج بيسام جريايوي ضمن الأفلام التي يقدمها هذا الموسم، حيث سيتم عرضه في جامعة السوريون أبوظبي يوم الاثنين 4 نوفمبر، ويتبع الفيلم الذي تم تصوير أحداثه في فلسطين قصة مراهق يشهد وفاة صديقه في حادثة تبادل لإطلاق النار، قبل أن يتم أسره من قبل القوات الإسرائيلية وإطلاق سراحه بعد 15 عاما. ويكافح هذا الشاب، الذي بقي مسكونا بذكرات ماضيه، ليحاول

التكيف مع إيقاع الحياة الحديثة في فلسطين، بينما ينظر إليه الجميع على أنه بطل. ويلى عرض الفيلم جلسة نقاش مع مخرج الفيلم بيسام جريايوي، وسيتم عرض الفيلم الوثائقي المرشح لجائزة الأوسكار «عن الأباء والأبناء» في مركز الفنون في جامعة نيويورك أبوظبي يوم الاثنين 25 نوفمبر. ويصور الفيلم الذي أخرجه طلال بيريكي عودته إلى موطنه، حيث يكسب لغة إحدى العائلات الإسلامية المتشددة، ويتشارك تفاصيل حياتهم اليومية على مدى عامين. وبعد فيلم «عن الأباء والأبناء»، الحائز على جائزة لجنة التحكيم الكبرى لأفضل فيلم وثائقي في مهرجان «أسترناس السينمائي» عمل سينمائي لا مثيل له يجمع معاني الألفة والاختلاف بالتوازي مع تصوير لحظات حاسمة وديقة، ويتبع عرض الفيلم جلسة نقاش عبر الفيديو مع مخرج الفيلم، ويهداه للناسية، قال بيل براغين، المدير الفني التنفيذي لمركز الفنون في جامعة نيويورك أبوظبي: «تحتضن فعالية «سينمانا» العديد

## مهرجان الدمام المسرحي الـ12 في فبراير المقبل



ناصر المطاوع

أعلنت قبل أيام جمعية الثقافة والفنون في الدمام عودة مهرجان الدمام للمسرحي في دورته الثانية، حيث أعلن مشرف لجنة المسرح الفنان ناصر المطاوع ختام ملقة الديوراما الأسبوع الماضي أن المسرح سيعود بحلة جديدة بعد انقطاع حيث قرر أن يكون في فبراير القادم، موضحا الطفاير جهود المركز الرئيسي متمثلة في رئيس مجلس الإدارة الأستاذ عبدالعزيز السماعيل والمدير العام الدكتور تاييف خلف، وتذليل الصعوبات في العودة التي يعبر المهرجان لظاهرة مسرحية منذ العام 2002، وتشتمل مسابقة للعرض والنص المسرحي، حيث ستكون دورتنا القادمة برؤية جديدة لإنشاء ثقافة المسرح المعاصر وعلاقته بالجمهور المحلي، ولتطوير العلاقة بين المسرحيين والمسرح تقام على هامش المهرجان العديد من الفعاليات المتخصصة من حلقات النقاش والندوات والورش التدريبية والمعارض والندوات. والرواية الجديدة تهدف للمساهمة في تشكيل حركة مسرحية سعودية حديثة تكون قادرة على التواصل مع الجمهور المحلي ولتلبية شطلعانه لعروض الذي يعقل عاما للتسامح.

## تكريم نانسي عجرم كأفضل مطربة عربية في حفل جامعة الدلتا



تكريم نانسي عجرم

أجبت الشجعة نانسي عجرم، حتى الساعات الأولى من صباح أمس، خلا غنايا بمنااسبة بدء العام الدراسي في «جامعة الدلتا» على ساحل مدينة جصة بحضور غير مسبوق من الطلاب من مختلف المراحل والتكليات، وحضلت على التكرم الرسمي من إدارة الجامعة كأفضل مطربة عربية. نانسي حضرت إلى مقر جامعة الدلتا مرتدية ملابس رياضية بصحبة مدير أعمالها جيجي لمارا وكان في استقبالهما منظم الحفل المنتج وليد منصور وعدد من قيادات الجامعة واتحاد الطلاب، وتصدر على خشبة المسرح بجوار فرقتها الموسيقية على انغام الأغنية «الدنيا حلوة» وسط تغافل كبير من حشقات وصيحات الإعجاب. من جانبها وجهت «نانسي» الشكر للطلاب على

حفاوة الاستقبال الكبيرة وتمنت لمصر وشعبها دوام الأمن والأزدهار، ثم انطلقت لتتلقى بوسلة غنائية الشعلت المزيد من حماس ورفصات الجمهور قدمت خلالها عدد كبير من أبرز أغاني مشوارها الفني وحملت خلالها العلم المصري لتشعل أجواء المكان. وفي ختام فقرتها تم تكريمها من إدارة جامعة الدلتا كأفضل مطربة عربية، وحرصت «نانسي» على شكر الفنانين على الحقل لإتاحتها الفرصة للتواجد بأحد أجمل الأماكن المصرية، بالإضافة إلى لفقتها بمثل الحفل وليد منصور، الذي وفر جميع التجهيزات والتفانيات الخاصة بحفلات الألاف العالمية للخروج بحفل مبهير للجميع، بالإضافة إلى صوت عماد نبيل وسرح أحمد الحامصني وإضاءة طارق صبري.