

تقوم ببطولتها حمد العماني وبثينة الرئيسي وحسين المهدي ونور ويلي عبد الله

مسرحية « بيع الجرايد » تقدم عروضها في الدوحة

يوصل فريق مسرحية الأطفال الاستعراضية « بيع الجرايد » التي انطلقت عروضها أمس على مسرح قطر الوطني - وفي تصريح خاص أشاد الفنان حمد العماني بالجمهور القطري الذي وصفه بأنه الجمهور النذواق والمحب للمسرح » وقال العماني أيضا :

ان النجاحات التي تحققتها دولة قطر في مدة المرحلة من تاريخها تحت راية سمو الأمير تميم بن حمد الى ثاني تجسد بصمات واضحة وإنجازات متفردة على كافة الاصعدة . ولعل الجوانب الثقافية والفنية أحد أبرز تلك القطاعات الإبداعية . حيث تحفل الحركة المسرحية في قطر موقعا ومكانتها البارزة على الصعيدين الخليجي والعربي .

من جانبها قالت الفنانة بثينة الرئيسي بأنها تشعر بالسعادة للنجاحات الكبيرة التي تحققتها هذه المسرحية التي تتواصل عروضها للعام الثاني على التوالي . وأنها تتطلع الى التواصل مع الجمهور القطري

وقالت الرئيسي :

لقد انطلقت عروض مسرحية « بيع الجرايد » في عيد الفطر الماضي وتواصلت حتى ما بعد



من بودوات مسرحية « بيع الجرايد».

عبد الاضحى المبارك وسط استمرارية مقروونه بالاقبال الجماهيري . والمسرحية من تأليف بدر محارب وأخراج

عبدالله وميثم بدر وصديق يهيهاني وعدد آخر من الفنانين . والعمل يمزج الفنون الدرامية في انظر استعراضى رشيق ومحبيب

عبدالعزیز صفر ويشارك في العمل عدد يارز من التجوم منهم حمد العماني ونور وحسين المهدي وغدير السبتي ويلي

لجمهور مسرح الطفل .

فيما تحدث الفنان حسين المهدي عن المسرحية بقوله :

ترصد مسرحية « بيع الجرايد » حكاية حول بيع الجرايد يعيش مع اخواته وسط حالة من الفقر والحاجة مع سطوة زوجة ابيهم التي تجبرهم على العمل في بيع الجرايد والعطش ... وتمضي الأحداث وسط مجموعة من المفاجآت في تحقيق الذات وتجاوز التحديات والمصاعب .

وقالت الفنان صادق عبدالله :

قبل ان تحدث عن هذه التجربة يودى ان اتعن جهود الشيخ فالح ال ثاني الذي كان وراء تقديم عروضنا في دوحة الخير والمحبة . واشير هنا الى ان مسرحية « بيع الجرايد » تمثل حالة استثنائية من النجاح والاستمرارية وايضا الانتشار الفني في الكويت وعدد من دول مجلس التعاون الخليجي. ويبقى ان اقول بمشاسة وصولنا الى الدوحة ومشاهدة هذا الانجازات والشواهد العمرانية والحضارية . حفظ الله قطر واميرها وولي

عدها وشعبها العظيم .

هذا وستنطلق عروض مسرحية « بيع الجرايد » في الدوحة خلال الايام الثلاثة المقبلة على صالة مسرح قطر الوطني

أخصّص يوماً أسبوعياً للتواصل مع الجمهور عبر «الإنستغرام»

نادية إبراهيم: اعتذرت عن فيلم سينمائي إنتاج مجموعة من الدول العربية

تعمل وفق آلية جيدة وتنتمي ما يناسبها حتى تكون

عند حسن فأن من طالبا بالعودة إلى الساحة الفنية

مجددا.

وفيما يتعلق بتواجدها على شاشة رمضان المقبل ، اوضحت نادية أنها عادت إلى الساحة مؤخرا بعدما قطع المنتجون شوطا كبيرا في تحضير أعمال الشهر

القيم ولم يتبقى إلا القليل منها - ملحة إلى أنها ليست متعجلة من أمرا في الظهور إلا إذا كان هناك

ما يستحق ذلك.

وحول اعتمادها على وسائل التواصل الاجتماعي في التواصل مع الجمهور. قالت إبراهيم إنني أتواصل مع الجميع من خلال كل الوسائل الإعلامية المفروقة والمسوعة والمرئية ، لكن التركيز يفضي اليها على مواقع التواصل لأنه الأقرب دائما بالإضافة إلى التفاعل الفوري مع الجمهور عبر «الإنستغرام» ، وأيضا الزلاء ولذلك سأقوم بتخصيص يوم أسبوعي للتواصل والرء على أسئلة الجمهور عبر «الإنستغرام» ، مشيرة إلى أن كل نجوم العالم والمشاهير الآن يتواصلون مع جمهورهم عبر مواقع التواصل الاجتماعي بينهم الإعلامية الأمريكية الشهيرة «اوبرا وينفري» .

اعربت الفنانة نادية إبراهيم عن سعادتها لاستقبال زملائها واصدائها في الوسط الفني لها عقب عودتها مرة أخرى إلى الساحة الفنية ، وقالت لقد كانت علاقاتي ومازالت مع الجميع في أحسن حال ولم اختصم أحد طوال فترة غلي. كذلك هو الحال مع الجمهور الذي يتواصل معي عبر «الإنستغرام» بشكل يفوق الوصف ، مشيرة إلى أنها عازمة على العودة بشكل يرضي الجميع.

وكشفت إبراهيم في تصريح صحفي أنها قد اعتذرت الأسبوع الماضي عن المشاركة في فيلم سينمائي كبير يشارك في إنتاجه مجموعة من الدول العربية ونجوم كبار نظر التصوير في أكثر من دولة. مشيرة على أنها تمتد المشاركة فيه لو كان يصور في دولة واحدة.

وأضافت هذا الحدث السينمائي الكبير كان سيستغرق تصويره ما يقرب من أربعة شهور وسيكون الجزء الأكبر منها في المملكة الأردنية الهاشمية .

واعترت أن القادم سيكون أفضل لها ولجمهورها لأنها مصممة على الظهور بشكل لائق يتوافق مع ما قدمته سلفا من أعمال فنية سابقة، لافتة إلى أنها



نادية إبراهيم

هبة الدري: أعيش الرعب في أمومتي

أشارت هبة الدري التي تقدّم مسرحيتها الجديدة «هاجر» حاليا في الكويت إلى أنها تجسد دور أم لا تبنت تعيش معها حالة من الرعب بعد تعرضها للعديد من المواقف المرعبة خلال المسرحية. حيث أكدت الممثلة المصرية أنها تجسد دور الأم للمرة الأولى في مشوارها الفني. ومشدة على أن الفنان الحقيقي قادر على تجسيد أي دور وإن كان في مرحلة عمرية أكبر منه.

وعن الأصداء على المسرحية، قالت: «تلقيت أصداء جميلة وإيجابية من الجمهور، في الأدوار المسرحية، يسهل أن يقتنع المشاهد بنوعية الشخصية وعمرها المسرحي بعكس الأدوار الدرامية حيث لا يمكن للمشاهد أن يقتنع بدور لا يتناسب مع عمر الفنان أو الفنانة». وأضافت: «هذا ما دفعني إلى رفض أدوار الأم في الدراما والمسلسلات كونها لا تناسبني. أما علي صعيد المسرح، فكانت التجربة ناجحة ولا أمانع تكرارها في المستقبل» . وأوضحت أن «هاجر» التي تعرض على «مسرح الكشف» في مدينة جولي بمشاركة نخبة من الفنانين كخالد بوضخر، والمهرة، هي الثانية في مشوارها بعد مسرحية «اليومة» التي عرضت في عيدي الفطر والأضحى الماضيين. وعن جديدها، كشفت أنها في مرحلة قراءة نصوص أعمال جديدة لاختيار الأنسب لها.



هبة الدري

حسين الجسمي نجم أولى ليالي التلفزيون المصري



حسين الجسمي

الربيع مؤكداً على أنه لم يتم الاستقرار على اسم الفنان المصري بشكل نهائي حتى الآن. وأكد «الأمير» الذي يقوم بهام وزير الإعلام أن التلفزيون يسعى لعودة ليالي التلفزيون الغنائية على مسرح ماريثا الصفي بمدينة الإسكندرية بالتفاوض مع الوزارات المسؤولة عن المسرح في الوقت الحالي، مشيراً لأن خطة التلفزيون تشمل إقامة حفل غنائي ضخم في أعياد الربيع على أن تكون هناك سيرة أسبوعية خلال موسم الصيف المقبل بعد شهر رمضان.

كشف رئيس اتحاد الإذاعة والتلفزيون المصري عصام الأمير عن اختيار الفنان حسين الجسمي ليكون نجم سيرة ليالي التلفزيون الأولى، وهي السهرات التي يقوم بإنتاجها التلفزيون المصري، ويتم عرضها على الهواء مباشرة على شاشته، ويتم بيع تذكرة الجمهور لحضور الحفل. وأضاف في تصريح صحافي أن المفاوضات تجري مع أكثر من فنان مصري لمشاركة «الجسمي» السيرة التلفزيونية الأولى المقرر عرضها في منتصف شهر إبريل المقبل بالتزامن مع احتفالات أعياد

عبد المنعم العامري يطلق «جفني جفا»



عبد المنعم العامري

وأردف عبد المنعم في حديثه حول الأغنية التي بدأت الإذاعات المحلية والخليجية بعرضها، قائلا: «دائما ما أشعر بالسعادة الكبيرة عندما أقدم اللون الغنائي الشعبي الإماراتي والخليجي أو العربي، أنا عاشق لهذه الألوان الموسيقية التي تعكس مدى حضارتنا وقنوتنا التي نفتخر بها أمام العالم أجمع». مضيفا: «أنا عاشق صوت والماني الفنان مجيد حمد. وأسعى دائما إلى تقديمها في حفلاتي والغنائية بالشكل الصحيح لها، واعتبر نفسي مهما تقدمت في مسيرتي الغنائية والفن الذي أقدمه أنني من جمهور هذا الفنان الذي نفتخر به دائما وبالأغنيات التي يقدمها وقدمها في السابق».

هذا وسيقدم عبد المنعم العامري أغنية «جفني جفا» الجديدة، إلى جانب أغنية أخرى من أحدث أغانيه الشعبية، على الهواء مباشرة يوم الجمعة المقبل الموافق 6 فبراير 2015، عبر قناة سما دبي. ضمن نقل أحداث النسخة الخامسة عشرة من بطولة «فراع» لليلة للكار، والنسخة العاشرة من برنامج الميدان 2015، الذي يرعاه سمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم، ولي عهد دبي رئيس المجلس التنفيذي، ويخلفه مرزح حمدان بن محمد لإحياء التراث، بقعة الميدان بالقرية العالية.

إليسا تؤجل تصوير «حالة حب» بسبب انشغالها ببرنامج «إكس فاكتر»



إليسا

يبدو أن النجمة إليسا ستؤجل تصوير فيديو كليتها الجديد، الذي كان من المفترض أن يجري خلال الفترة المقبلة، وذلك بسبب انشغالها باليوم الثاني من برنامج «إكس فاكتر»، بعدما شاركت في عام 2013 بالنسخة الأولى إلى جانب النجوم وأنثى كفوري، كارول سماحة وحسين الجسمي.

الأغنية التي كان من المفترض أن تسجلها إليسا هي «حالة حب» التي تحمل عنوان آخر ألبوماتها الغنائية. وفيما تكلمت النجمة وشركة روتانا عن اسم المخرج، علما أنه مخرج أجنبي وكان من المفترض حضوره إلى بيروت بينما كانت مجوزات لأزوري، التي تشغل إليسا

أمنية حسن الأسمر تحترف الغناء بـ «دموع الملائكة»



أمنية حسن الأسمر

سجلت الفنانة الشابة أمنية الأسمر إيتة الفنان الشعبي الراحل حسن الأسمر أولى أغانيها التي تحمل عنوان «دموع ملائكة». وكنت كلمات الأغنية خالد الشيباني ووزعها شريف منصور وقام بتلحينها وأنثى عقيد. وسيم تصويرها بطريقة الفيديو كليب تحت إدارة المخرج باسم الباجوري، هذا وتقدم «الأسمر» أيضاشارة برنامج تلفزيوني جديد سيُعرض خلال شهر رمضان المقبل بعنوان «أنت مش لوحده» ، فيما ستذاع أغنيها الأولى «دموع ملائكة» في غضون الأيام المقبلة عبر أثر الإذاعات والمحطات التلفزيونية.