

فتح باب الترشح للدورة السادسة حتى 31 يناير

تتويج 21 فائزا بجائزة «كتارا» للرواية العربية في دورتها الخامسة



جانب من حفل تتويج الفائزين



د. خالد السليطي يتوسط الفائزين بالجائزة

مختلف الفئات وترجمه بعضها الى لغات أخرى. وأشار الى أن الجائزة في دورتها الخامسة أصبحت مثالا يحتذى به في الساحة الأدبية على مستوى المنطقة العربية في إتاحة الفرصة أمام المبدعين من روائيين وفناني نشر أعمالهم لوضعهم على طريق النجومية التي يستحقها الموهوبين من أبناء الوطن العربي من المحيط الى الخليج.

وأكد أن جائزة «كتارا» للرواية العربية شهدت تطورا مستمرا دورة بعد دورة لوصولها لأن تكون في مقدمة الجوائز الأدبية العربية ليس من حيث القيمة المادية في جميع مراحل التحكيم واختيار الفائزين إضافة إلى العمل الدؤوب خلال عام كامل لإصدار وطباعة ونشر المشاركات الفائزة من

رواية نشرت عام 2018 وبلغ عدد الروايات غير المنشورة 999 مشاركة و77 مشاركة في فئة الدراسات غير المنشورة و147 مشاركة في فئة روايات الفتيان غير المنشورة إضافة إلى 15 رواية فطرية منشورة في الفئة الخامسة التي أضيفت في شهر نوفمبر الماضي.

عن روايته (عقوا ايها الجبل) وهيثم بهنام بردي من العراق عن روايته (العدد). وتبلغ قيمة كل جائزة 10 آلاف دولار وطباعتها ونشرها. كما شهد الحفل الإعلان عن فوز الدكتور أحمد عبدالمك من قطر عن روايته (ميهود والجنينة) في فئة الرواية الفطرية المنشورة وذلك من أصل 15 رواية ترشحت عن الفئة الخامسة التي أضيفت للجائزة مؤخرا.

الخطاب الروائي رواية المغاربة لعبد الكريم الجويطي (نموذجا) ومتى صريفي من الجزائر عن الدراسات الرقمية - روايات مشروعية الفهم وصارق كتابه تاريخ التقرير مقارنة تأويلية ثقافية في نصوص عربية). وتبلغ قيمة كل جائزة 15 ألف دولار أمريكي كما تتولى لجنة الجائزة طبع الدراسات ونشرها وتسويقها.

خمس لقاء وهم الدكتور أحمد زهير من الأردن عن دراسته (تحولات البنية الزمنية في السرديات الرقمية - روايات محمد سناجلة نموذجاً) والدكتور أحمد كريم من مصر عن دراسته (سقوط أوراق التوت-الحظوظات في الكتابة الروائية - دراسة نقدية تطبيقية) والدكتور محمد عبيد الله من الأردن عن دراسته (رواية السيرة الغريبة قضايا الشكل والنقاص وجدل التاريخي والتخييلي دراسة في رواية مي- لالاي إيزيس كويبا لواسيني الأعرج) ومحمد بطاوي من المغرب عن دراسته (جدل التمثيل السردى والساني والممارسة الاجتماعية نحو مقاربة لسانية نقدية لسلطة

فاز كل من سالي ناص من الجزائر عن روايته (فتجان فهو وقطعة كرواسون) وعائشة عمور من المغرب عن روايتها (حياة بالابيض والأسود) وعبدالمؤمن أحمد من مصر عن روايته (حدث على أبواب المحروسة) ووارد السالم من العراق عن روايته (المخطوفة) ووقاء علوش من سوريا عن روايتها (كومة قش). وتبلغ قيمة جائزة الرواية المنشورة 60 ألف دولار فيما تبلغ قيمة جائزة الرواية غير المنشورة 30 ألف دولار إضافة إلى ترجمة وطباعة الروايات الفائزة إلى اللغتين الفرنسية والإنجليزية. وفاز عن فئة الدراسات التي تعنى بالبحث والنقد الروائي

الدوحة - "كونا" : شهدت دار الاوبرا في المؤسسة العامة للحي الثقافي (كتارا) أمس الاول حفل توزيع جائزة (كتارا) للرواية العربية في دورتها الخامسة حيث تم الاعلان عن 21 فائزا عن مختلف فئات الجائزة. وفاز عن فئة الروايات العربية المنشورة كل من الحبيب السائح من الجزائر عن روايته (أنا وحاجي جابر من أريتريا عن الرب من اليمن عن روايته (وحي) وحجي جابر من أريتريا عن روايته (رغوة سوداء) وليلى الأطرش من الأردن عن رواية (لا تشبه ذاتها) ومجدي دعبس من الأردن عن روايته (الوزير المالح). وفي فئة الروايات غير المنشورة

أكد أهمية تعليم الصغار الفن وتذوقه «بعيدا عن النصائح المجردة»

العتيبي يمزج بمعرضه في القاهرة بين جماليات الخط العربي واللون والخلفية



لوحات بجماليات الخط العربي



الفنان الكويتي مشيب العتيبي خلال افتتاح المعرض

مثل هذا الإبداع لخدمة الحياة"، وأكد أهمية تعليم الصغار الفن وتذوقه "بعيدا عن النصائح المجردة" وحتى تكون هناك استجابة مواتية شديدة على ضرورة العمل على اكتشاف الأطفال الموهوبين ولتدعيم وإقامة المعارض الخاصة بهم. وأوضح العتيبي أن إقامة مثل هذه المعارض للأطفال والكبار على حد سواء بحاجة إلى تشجيع وتسهيلات من الجهات المعنية. وأعرب في هذا الصدد عن التطلع إلى إنشاء مدرسة لكتابة الخط الفني ورسمه تعني بالأطفال بما يمكن هؤلاء من إبناء الأجيال الحالية والقادمة من التعرف على جماليات هذا الخط فضلا عن الاستفادة منه في مناحي الحياة.

الخاص وليس فقط باعتباره نوعا من أنواع الخطوط الكارعة أو الشخ أو ما إلى ذلك. وقال العتيبي انه يفتيس موضوعات لوحاته من بعض الآيات القرآنية والأدعية للشوكة بذكر الله في ضوء الحاجة إلى عبارات مثل (الحمد لله) و(لا اله الا الله) و(لا حول ولا قوة الا بالله) و(استغفر الله) وغيرها التي تتضمن الثناء على الله جل جلاله فضلا عن الأقوال الماثورة والحكم.

الفاهرة - "كونا" : في خطوط عربية حرة رسمتها أنامله في معرضه المقام حاليا بالقاهرة بعنوان (الخط العربي بين الفنون والروحانية) يمزج الفنان الكويتي مشيب العتيبي في لوحاته بين الألوان بتدرجاتها والخلفيات في إبداع تعبيرى عن جماليات الخط العربي وفق رؤى جديدة. ويرى الفنان مشيب العتيبي وهو عضو هيئة التدريس بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب أهمية دور الفن في الارتقاء بالنفس البشرية باعتباره رسالة فكرية وعلاجية يعطي طاقة إيجابية. وأوضح العتيبي في تصريح له (كونا) أمس على هامش معرضه الخاص ان لوحاته تتضمن خطوطا تتعقّق بجماليات الخط العربي الذي يحظى باعجاب جمهور عريض باعتباره فنا له ابعاده ومنظوره

يوسف الخال ينفي علاقته بـ «حب أبيض وأسود»

بينما تجسد سارة شخصية ريماء، والعمل سوف يعرض في رمضان 2020 وهو من إنتاج شركة "غولد فيلمز" التي تخوض من خلاله أول تجاربها الدرامية. وكانت آخر أعمال يوسف الخال مسلسل "مقامات العشق" الذي جمعه بخلق من نجوم الدراما السورية. من

أبيض وأسود" وأن شركة الصباح قامت بشراء حقوقه وتحويله إلى العربية وأنها إختارت يوسف الخال وداليا خليل ليعولته.

نقى للممثل يوسف الخال مشاركته في مسلسل "حب أبيض وأسود"، مؤكدا عبر تغريدة نشرها على "تويتر" أن لا علاقة له بهذا العمل لا من قريب أو من بعيد.



مشهد من مسرحية «3 أيام في الساحل»

نعد المشاركة المصرية الأكبر والأضخم خلال هذه المظاهرة الفنية الثقافية التي تشهدها المملكة. ولغت "الهواري" إلى أن أسرة مسرحية "الملك لير" للنجم الكبير يحيى الفخراني ستؤججه إلى الرياض مطلع الشهر المقبل، استعدادا لعرضها خلال الفترة من 6 إلى 9 نوفمبر، متوقعا أن تكرر مفاجأة موسم جدة في الأرقام القياسية بفناد الذّاكر فور طرحها.

محمود. وقال المخرج والمنتج مجدي الهواري، الشريك المؤسس بمسرح "كايرو شو" المنتج لمسرحية "3 أيام في الساحل"، إن محمد هنيدي وباقي نجوم المسرحية سيدأون، بروقات مكثفة على المسرح العربي استعدادا لانطلاق العروض، اليوم الخميس.

وتنطلق عروض مسرحية "3 أيام في الساحل" التي يقوم ببطولتها الممثل محمد هنيدي ويخرجها مجدي الهواري، اليوم، بالمملكة العربية السعودية، ولحظة 4 أيام. ووصل الفنانون المشاركون في المسرحية، أمس الأول، إلى مدينة الرياض، استعدادا لتقديم العروض. وكان في مقدمتهم مها أبو عوف، ويويي فولاد، وأحمد فحسي، وعصمت تسروت، ومحمد

محمد حماقي يستعد لأغنية جديدة من كلمات تركي آل شيخ



محمد حماقي

كشف الفنان محمد حماقي عن تقديمه لأغنية جديدة من كلمات المستشار تركي آل شيخ. وتظهر في فيديو لغير استقراء، برقة آل الشيخ، مؤكدا أنه سيتم طرح الأغنية قريباً، ليمنّحه الأخير، قائلا: "فين السجل". مسجلتها من 3 شهور... بلا بسعة عمرو مصطفى تاركين له اللعب".

قمر خلف، محمد حمادة، مجدي المقل، وسيم قرق، محمد حدادي، سارة فرح، جهاد سعد، عاكف نجم، زياتي قدسية، نادرين خوري، ساندري نحاس، وهو كاتب محمد البطوش، أحمد إبراهيم أحمد وإنتاج مفيد الرفاعي، وعرض في الموسم الرمضاني الماضي.

بينهم تسرين طاقش ومصطفى الخاني، قمر خلف، محمد حمادة، مجدي المقل، وسيم قرق، محمد حدادي، سارة فرح، جهاد سعد، عاكف نجم، زياتي قدسية، نادرين خوري، ساندري نحاس، وهو كاتب محمد البطوش، أحمد إبراهيم أحمد وإنتاج مفيد الرفاعي، وعرض في الموسم الرمضاني الماضي.

بينما تجسد سارة شخصية ريماء، والعمل سوف يعرض في رمضان 2020 وهو من إنتاج شركة "غولد فيلمز" التي تخوض من خلاله أول تجاربها الدرامية. وكانت آخر أعمال يوسف الخال مسلسل "مقامات العشق" الذي جمعه بخلق من نجوم الدراما السورية. من

أبيض وأسود" وأن شركة الصباح قامت بشراء حقوقه وتحويله إلى العربية وأنها إختارت يوسف الخال وداليا خليل ليعولته.

يشار إلى أن يوسف الخال يصور حاليا مسلسل "لوما النقينا" إلى جانب الممثلة سارة أبي كنعان. ويلعب في شخصية هادي صاحب شركة آزياء.

يقع يوسف الحال، جاء بعد تداول أخبار تشير إلى مشاركته بمسلسل عربي مأخوذ عن المسلسل التركي "حب