

مصالحة تاريخية بين أحلام وراغب علامة

« ذا فويس » : نهاية مرحلة « الصوت وبس » .. وبدء المواجهات



تعديل جديد لتسمية المواهب يضع أعضاء لجنة التحكيم في ورشة



راغب علامة يعترف بمحبة أحلام وراغب الخلافات

سريعا كما أعلن عن مصالحة تاريخية مع أحلام قائلا: أنا وأحلام يختلف كثير لكن ينحب بعض وقرر التنازل عن ضم ثورهان ومنحها كهدية لفريق أحلام. اليسار صعب من لبنان تمت أن تلتف إليها سميرة سعيد، وحفلت حلمها بالفعل لتكتمل قائمة سميرة السيدر زق من مصر انضم لفريق أحلام، بينما انضمت مي علي من السعودية إلى فريق راغب علامة ليكتمل فريقه، وانتهت الحلقة مع امجد ديب فلسطيني مقبم في لبنان الذي قدم للمشاركة في كل المواسم السابقة ونجح للمرة الأولى في الوصول إلى مرحلة الصوت وبس والتقت إليه أحلام لتكتمل قائمتها.

واختار الانضمام إلى فريق حماقي ليصبح الصوت الأخير في قائمته، وأعلن حماقي أنه ختامها مسك. ميار قدورة من فلسطين لم يلتق إليها أحد وقال حماقي أن الخوف كان عدوها الأول وقال راغب أنها لم تحسن اختيار الأغنية المناسبة لصوتها. ثورهان المرشدي من مصر شقيقة الموزع الموسيقي ومهندس الصوت نور المرشدي، حظيت بالتفاتة في اللحظات الأخيرة من أحلام وراغب وهو ما تسبب في انهيار والدتها التي فقدت أعصابها، وعلى الفور ارتدت ثورهان في أحضان أحلام التي سقطت دموعها. راغب علامة أنهى حيرة ثورهان

النسخة العربية هذا العام تتميز بمواهب استثنائية. الملحن مودي جمال من مصر الذي تعاون سابقا مع لطيفة ويلي غفران وهاني شاكر ذهب إلى ذا فويس للبحث عن فرصته كمطرب، والتف إليه حماقي أولا ومن بعده راغب علامة وانضم بالفعل إلى فريق راغب. فهد مفتخر من المغرب منع من الغناء لمدة عامين ونصف بعد إصابته بالاكنتاب، وعاد لاستكمال حلمه مع علي مسرح ذا فويس ودعمه راغب أولا لم سميرة سعيد، ومن بعدها أحلام ثم محمد حماقي ليحقق أول لفة رباعية في الحلقة الختامية لمرحلة الصوت وبس،

الموهبة عن والدها وتوقفت عن الغناء سبع سنوات متصلة، والتقت إليها أحلام أولا وسميرة سعيد لاحقا واختارت الانضمام لفريق سميرة بغناء أغنية قال جاني بعد يومين. نور حلو من لبنان التفت إليها راغب علامة وأحلام، وصعد راغب إليها ليفتحها بالانضمام إلى فريقه ووافقت بالفعل بعد تردد قصير. محمد أوليا من السعودية التقت له سميرة سعيد فقط، وأعقبه مبارك من الكويت الذي قدم أغنية هندية ولم يلتق إليه أحد رغم غشادية رباعي لجنة التحكيم بموهبته، وأكد حماقي أنه يتحدى كل نسخ ذا فويس حول العالم مؤكدا أن

سميرة سعيد حصلت على الموهبة الأولى في الحلقة الأخيرة من مرحلة الصوت وبس بعدما التقت بمقردها اللبنانية سندی لطفي الموهبة الثانية مصطفى فالج من العراق ينتمي لعائلة من صناع الآلات الموسيقية والتف إليه راغب علامة ووعده بأنه سيكون علامة فارقة في عالم الغناء، كما التفت إليه محمد حماقي وحاول اغرائه بالعود للانضمام إلى فريقه ولكنه فضل راغب. شيماء ناجي شقيقة نجمة ذا فويس السابقة مروة ناجي، من مصر قالت انها لم تلتزم لثلاثة أوالاد، وزوجها هو من قدم لها في المسابقة دون علمها، وأنها ورثت

شهدت الحلقة الأخيرة من مرحلة «الصوت وبس» بالموسم الخامس من برنامج «ذا فويس» اكتمال فرق راغب علامة وأحلام ومحمد حماقي وسميرة سعيد، تمهيدا لبدء مرحلة المواجهات بداية من الأسبوع المقبل، وشهدت الحلقة مصالحة تاريخية بين أحلام وراغب علامة بعدما اعترف الأخير أن الخلافات بينهما كثيرة ولكنها لا تمنع المحبة، وتنازل لها طوعا عن موهبة مصرية كهدية، كما تم الكشف عن تعديل جديد في تصفيات المواهب حيث تقرر لأول مرة في ذا فويس اجراء تصفيات للمواهب قبل مرحلة المواجهة لاختيار الأفضل قبل العروض المباشرة.

حسين الجسمي لجمهوره : « 21 مليون نبضة حب »



حسين الجسمي

الصانع، وتوزيع وMASTER حسام كامل. جدر الإشارة إلى أن الأغنية لتتصدر المراتب الأولى عبر جميع المكتبات الموسيقية الإلكترونية والإذاعات الإصراةية والخليجية والعربية.

مشاهدة كتب الجسمي عبر حسابه على موقع «تويتر»: « 21 مليون نبضة حب وشكر لكم حبايبنا.. أغنية «مهم جدًا» من الحان الجسمي نفسه، كلمات الشاعر أحمد

احتفل النجم حسين الجسمي بالنجاح الكبير الذي حققته أغنيته الجديدة «مهم جدًا» منذ طرحها عبر المنابر الرقمية في عيد الأضحى المنصرم. وبعد تخطي فيديو الأغنية الـ 21 مليون

مهرجان الدار البيضاء للفيلم العربي يكرم نجوم الكوميديا



تكريم هاني رمزي



الفنان داوود حسين خلال العمل

داداس الذي أصبح نجم شبك السينما المغربية بأعماله الكوميدية و الدرامية الناجحة ك « الطريق إلى كابول » درع تكريمه من طرف والي جهة الدار البيضاء السطات السيد سعيد حميدوش. تتكون لجنة تحكيم مسابقة الفيلم القصير التي احدثت هذه السنة المظلة المغربية جيلية التمسيسي، الإعلامي السوري حسام الدين ناصر، برئاسة المخرج السوداني سعيد حامد، أما بالنسبة لمسابقة الفيلم الطويل فتضم كلا من الممثل المصري فتحي عبد الوهاب، المخرج لعرافي فاسم جول، الناقد الكويتي عبد الستار ناجي، المظلة التونسية سبيتر بن عمارة ، أما رئيس لجنة التحكيم فهو الناقد السينمائي المغربي محمد عبد الرحمان التازي.

حقي و غيرها من الأعمال و المسلسلات التي بقيت عالقة في الأذهان وقد عبر عن سعادته بهذا التكريم الذي اعتبره ميمزا لانه يشهد بالكوميديا والتي نادرا ما يكرم اصحابها داخل المهرجانات وقد تسلم درع التكريم من طرف الفنان المغربي يونس مكري. كما كرم المهرجان ايضا رائد من رواد الكوميديا بالكويت والعالم الخليج الفنان داوود حسين الذي تسلم الدرع من يد الفنان احمد القيشاوي. اما من المغرب فقد تم تكريم كل من الفنانة زهور السليمانى المعروفة بـ «بلفيلة» و قد عبرت عن سعادتها بهذا التتويج الذي يتضاف لسجلها الحافل بالعطاء وقد تسلمت الدرع من طرف الفنان فتحي عبد الوهاب، فيما تسلم الفنان المغربي عزيز

المهرجان صار يحظى بإشعاع كبير ووضع له قدم بين أكبر المهرجانات عربيا وعالميا حيث وصل عدد الافلام المشاركة بالمسابقة الرسمية للفيلمين الطويل والقصير وعروض البانوراما 71 فيلما. وعرف حفل الافتتاح تكريم مجموعة من الفنانين الذين اعلوا للسينما عموما والكوميديا على وجه الخصوص الشيء الكثير و على رأسهم الفنان السوري دريد لحام الذي يعث برسالة شكر للمتخلفين الذين احتقوا به وبأعماله التي قدمها على مدار السنوات الطويلة الفارطة. كما كرم المهرجان من مصر الفنان الكوميدي الفنان هاني رمزي الذي قدم الكثير من الأعمال الكوميدية التي بصمت الساحة السينمائية المصرية من بينها، زواج بقرار جمهوري ، عاوز

انطلقت النسخة الثانية من «مهرجان الدار البيضاء للفيلم العربي، بحضور عشرات من الفنانين و صناع السينما من المغرب والعالم العربي. تميز حفل بحضور السيد سعيد حميدوش والي جهة الدار البيضاء - سطات و السيد الجماهري نائب رئيس جهة الدار البيضاء السطات وبحضور وازن للسلطات المحلية والأمنية للقاء درب السلطان وبحضور حشد كبير من رجال ونساء الإعلام والفنانات المغربية والعربية . انطلق حفل الافتتاح بكلمة رئيسة المهرجان سيدة فاطمة النواي أزر التي عبرت عن سعادتها بإطلاق النسخة الثانية للمهرجان الذي صار موعد سنوي ينتظره الجمهور البيضاء المتعطش للسينما العربية .. وأضافت سيدة فاطمة نواي أن

بالتزامن مع احتفالات اليوم الوطني الثامن والأربعين لدولة الإمارات

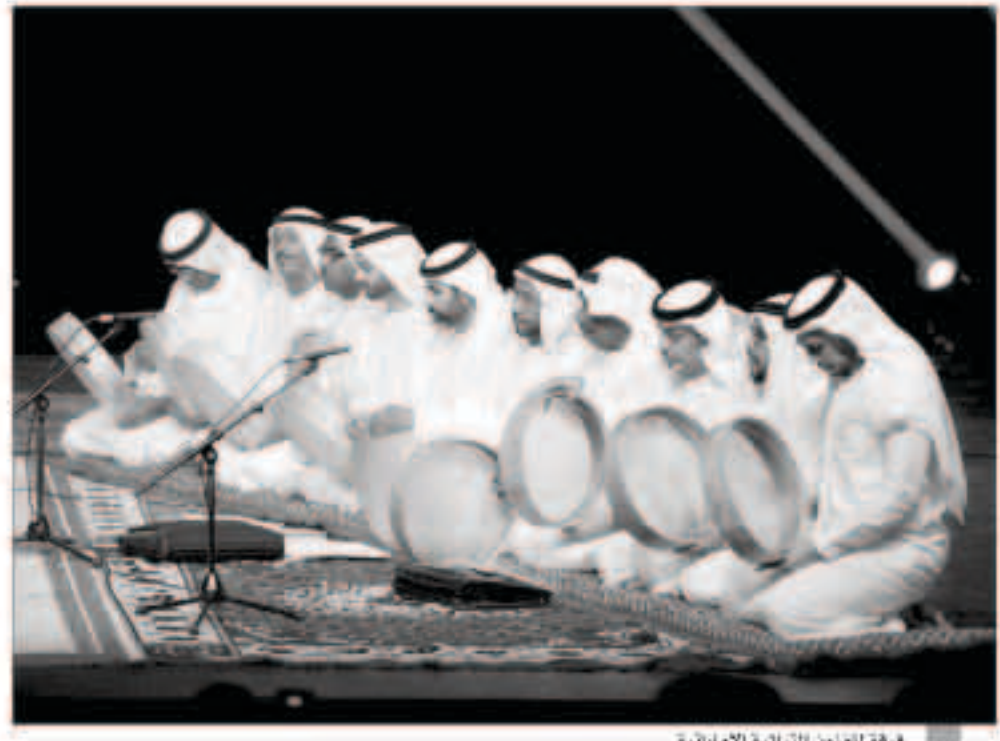
مركز الفنون في جامعة نيويورك أبوظبي يطلق النسخة الخامسة من « حكاية »

لمركز الفنون في جامعة نيويورك أبوظبي، 'ساعدنا هذا النهج التعاوني القريب هذا العام على انتقاء مجموعة من الفنانين الذين يتمتعون بانواق مميزة وينحدرون من خلفيات ثقافية متنوعة، إذ يشارك في فعالية حكاية لهذا العام مجموعة من أبرز المواهب، حيث تضم الن من أشهر فناني موسيقى البوب والروك، وعددا من مواهب جامعة نيويورك أبوظبي التي تشمل الطلاب والخريجين، بالإضافة إلى بروفيسور وموظف من فريق عمل الجامعة.'

لاحتفاء بروح الاتحاد، تزامنا مع اليوم الوطني الثامن والأربعين لدولة الإمارات العربية المتحدة". سيجتمعون للاحتفاء بقيم التسامح والتنوع وفقا لعملية تقييم فني تشاركية، أشرف عليها رواد الشعر والفنون والأدب والثقافة من شتى أنحاء الدولة، ومن ضمنهم بيل براغين، وديبورا وليام، وديباك أونيريشنان، ودوريان بول روجرز، ومحمد الهاشمي، والمانيرا مالا ديوس. وقال بيل براغين، المدير الفني التقني

وستسلط فعالية «حكاية» الضوء على عشرة شعراء ومغنيين وموسيقيين محليين وعالميين مقيمين في دولة الإمارات، والذين سيجتمعون للاحتفاء بقيم التسامح والتنوع الثقافي خلال أسبوع من العروض الفنية المتميزة. وتعليقا على ذلك، قالت معالي نورة الكعبي، وزيرة الثقافة وتنمية المعرفة: «يسرنا أن نعلن «حكاية» هذا العام تحت رعاية وزارة الثقافة وتنمية المعرفة، حيث تجمع الفعالية المتميزة بين مجموعة من أبرز الشعراء والموسيقيين والمبدعين الواعدين

تحت رعاية وزارة الثقافة وتنمية المعرفة، أعلن مركز الفنون في جامعة نيويورك أبوظبي عن إطلاق النسخة السنوية الخامسة لفعالية «حكاية». وذلك احتفالاً باليوم الوطني الثامن والأربعين لدولة الإمارات العربية المتحدة وبالتزامن مع عام التسامح. وستتخلل الفعالية يوم الثلاثاء 26 نوفمبر في الساحة الشرقية بجامعة نيويورك أبوظبي، حيث ستتيح للحضور الاستمتاع بأصيلة رائعة في الهواء الطلق احتفاءً بالتراث العريق لدولة الإمارات.



فرقة للفنون التراثية الإماراتية