

تكريم الفنان عبد المحسن الخلفان شخصية المهرجان

الأنصاري: 21 فيلما بمهرجان الكويت السينمائي الثالث الأحد المقبل

يعقب الدكتور فيصل القحطاني على فيلم «اليوم الخامس» للمخرج فرح الهاشم. ويبحث ان الافلام الوثائقية القصيرة المشاركة سيعقب عليها الناقد عماد النويري وهي «الديجيتال والافلام» من اخراج محمد البهولي و«العنف اللطيف» للمخرجين سعد جمال واحمد الخصري و«صمود» للمخرج خلود المقيدي فيما سيعقب الدكتور على حسن علي فيلمي «نساء الكويت» للمخرج فرح الهاشم و«الوصايا» للمخرج بدر العوضي. ولتفت السى انه سيقام في المهرجان 3 ورش وهي «اخراج الافلام التسجيلية» ويقدمها الفنان يعرب برحمة و«افلام رسوم التحريك» ويقدمها رئيس قسم المراثيات بجامعة الملك فيصل بجدة الدكتور محمد غزالة و«صناعة الفيلم الوثائقي» ويقدمها الدكتور يوسف الفيلكاوي.



جانب من الحضور في المؤتمر الصحافي



دعسى الأنصاري ويحاليه فاطمة الحسينان

قال الامين العام المساعد لقطاع الثقافة في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الدكتور عيسى الأنصاري ان مهرجان الكويت السينمائي الثالث الذي سينطلق الأحد المقبل ويستمر حتى 31 أكتوبر الحالي سيشهد عرض 21 فيلما. وقال الأنصاري في مؤتمر صحفي عقد أمس لإعلان عن تفاصيل المهرجان ان الافلام التي ستعرض منها 13 فيلما روائيا قصيرا وثمانية افلام وثائقية الى جانب تكريم الفنان عبد المحسن الخلفان باعتباره شخصية المهرجان. ودعا الأنصاري الجمهور الكويتي الى الاستمتاع بمشاهدة افلام المهرجان المتنوعة لافتا الى اهتمام القائمين على المهرجان بانتقاء دور عرض جيدة ومتنوعة وعرض الافلام في ايام العطل الرسمية حتى تتمكن الاسر الكويتية من تنمية ذائقة المشاهدة والاستمتاع بالاسميات السينمائية. وأشار الى ان الأديب هو من يجيز عمله لا الرقيب ميمانا ان النص هو اساس المشهد السينمائي وهناك فن صناعة النص بحيث يتمكن البديع من خلق عالمه الروائي والسينمائي دون الدخول في تحدي مع الرقابة..

مرام البلوشي تواصل تصوير «والدي العزيز» وتستعد لـ «الكون في كفة»



مرام البلوشي

تأليف علي الدوخان، وإخراج سائد الهوارى، والمخرج باسم عبد الأمير، ويشترك في البطولة نخبة من النجوم، من أبرزهم الفنانة إلهام الفضالة، ومحمود بوشهري، وباسم عبد الأمير، بالإضافة إلى آخرين. يذكر أن الفنانة مرام البلوشي شاركت في مسلسل الرمضاني (دفعة القاهرة)، الذي حقق مشاهدة رائعة من قبل المشاهدين خلال رمضان، وهو من تأليف هبة مشاري حمادة، وإخراج علي العلي، وعرض على MBC1. وكان بطولة نخبة من الممثلين الخليجيين، ومنهم: بشار الشطي، وفاطمة الصفي، وحمد أشكاشاني، وخالد الشاعر، ونور الشيخ، ونور الغندور، ولولوة الخالد، ومهند حمدي.

من جديد في قلبها، وتلحّرك المشاعر من جديد، فتكتشف أنها ما زالت تحبه، وتتناول الأحداث. أيضا خلال شهر أكتوبر ستسألف عروض مسرحيتها (خطوات الشيطان) مع الفنان عبد العزيز المسلم، على مسرح كيفان، ومن المقرر عرضها أيضا في المملكة العربية السعودية في شهر يناير المقبل 2020. المسرحية من تأليف الفنان عبد العزيز المسلم، قصة الكاتب محمد الكندري، وإعداد كلمات الأغاني للشاعر سامي العلي، وكتب عددا منها الشاعر الشيخ دعيخ الخليقة. كما أنها تحضر لعمل رمضاني آخر سيقام بتصويره لشهر رمضان، ويحمل العمل اسم (الكون في كفة)، من

تواصل الفنانة مرام البلوشي هذه الأيام تصوير دورها في مسلسل (والدي العزيز)، وهو من تأليف حسين المهدي، وإخراج علي العلي، من إنتاج باسم عبد الأمير، ويشترك في العمل نخبة من النجوم، من أبرزهم الفنان إبراهيم الحارثي، ومحمد العجيسي، ومحمد صفر، والفنانة روان المهدي، بالإضافة إلى آخرين. وخلال هذا العمل تجسد مرام شخصية (شريا) التي تربطها قصة حب في مرحلة شبابها مع رجل، ولكن هذه العلاقة لا تستمر لعدة أسباب، وتنتهي بالفشل، وبعد مرور أعوام تتلقى به فتذكر هذه القصة، وسرعان ما تتذكر ذكرياتها معه. ويعود الحب

الأخيرة أعمالاً دون المستوى نتج عنها عزوف الجمهور عن المسرح السعودي. مسرحية «الذيب في القليب» تأليف خلف الحربي وإخراج محمد راشد الحملي، وتتناول التحولات الاجتماعية الكبيرة التي شهدتها المملكة العربية السعودية في السنوات الأخيرة من خلال قصة محاسب اتهم بفضيحة اختلاس ويسعى لإثبات براءته ومواقف أفراد أسرته المتناقضة تجاه فضيحة. ويشترك في البطولة حبيب الحبيب و عبدإله السناني كما يحمل النجم راشد الشمراني كضيف شرف على المسرحية التي تضم أيضا ريماس منصور، عبدالمجيد الرهيدى، محسن الشمري، علي الحميدي، هبة الحسن، زيد السويداء و عبدالله المزيني.

يقدم مسرحية «الذيب في القليب» ضمن فعاليات «موسم الرياض» حتى 23 نوفمبر المقبل

ناصر القصبي: المسرح السعودي تم تغيبه لسنوات



ناصر القصبي

يعود النجم ناصر القصبي إلى خشبة المسرح بعد غياب دام لما يقرب من ثلاث عقود، وذلك من خلال المسرحية الكوميديّة «الذيب في القليب» التي تفتتح عروضها ضمن فعاليات موسم الرياض، وتستمر حتى 23 نوفمبر المقبل، وهي من من إنتاج مجموعة MBC، بالتعاون مع الهيئة العامة للترفيه بالسعودية. وتشكل عودة القصبي إلى المسرح السعودي لأول مرة منذ أن قدم مسرحية «ولد الديرة» مع الفنان عبدالله السبحان عام 1989، علامة فارقة في تاريخ المسرح السعودي. القصبي تحدث عن تلك العودة في حوار تلفزيوني لقناة «MBC»، معلنًا مبادرة هبة الترفيه بعودته إلى المسرح واصفا إياها بالمبادرة الرائعة، وتابع حديثه قائلا:

السعودي وللأسف كان قد تم تغيبه وتهميشه لعدة سنوات لظروف كثيرة، وهذا كله خلق خلال العقود

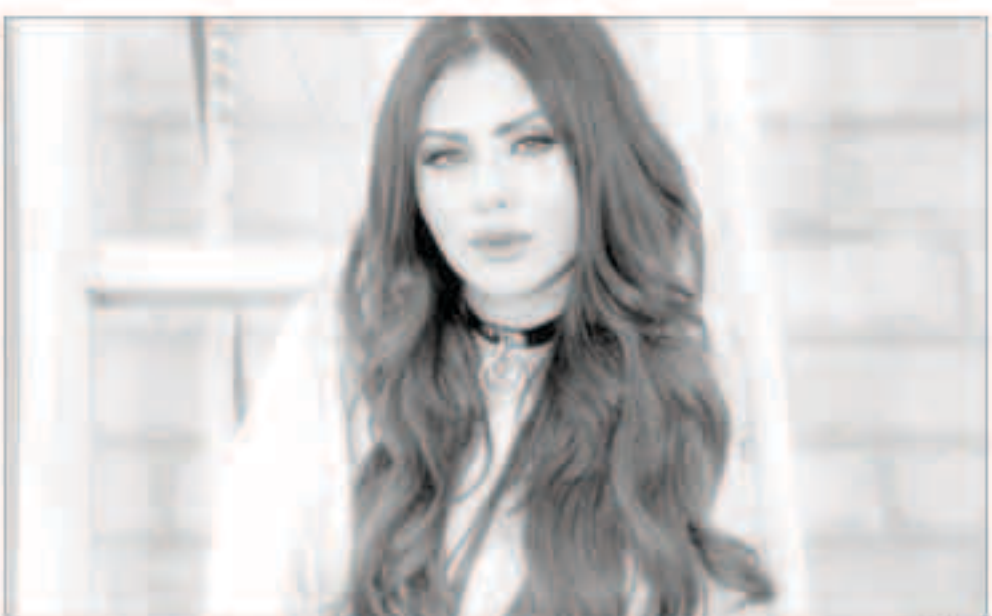
في حدود الإمكانيات المتاحة والميزانيات المتواضعة لإبقاء المسرح السعودي صامدا. وتابع قائلا: لكن المسرح

ربما يغضب فنانو المسرح في السعودية من جملة (عودة المسرح السعودي)، لأن هؤلاء يعملون بجهد منذ سنوات

يجمع كوكبة من نجوم الدراما الخليجية ويصور في أبوظبي

«دراهم» فيلم اجتماعي يطرح قضية المال

وأثره على المجتمع



مervat هاني

انطلقت في العاصمة الإماراتية أبوظبي عمليات تصوير الفيلم السينمائي الاجتماعي «دراهم» للمخرج جريير الردود، والكاتب أمير الأشمل، والعمل من إنتاج شركة «العنود بروكشن». ويحمل الفيلم أفكارا واقعية، وتدور أحداثه حول مسألة المال وتأثيره على سلوكيات عدد كبير من الناس، كما يتناول قضايا اجتماعية أخرى ذات تأثير كبير على حياة الألاف في المجتمعات العربية عامة والخليجية خاصة. تحدث كاتب ومنتج العمل أمير الأشمل عن أهمية العمل الذي يواكب مسيرة الدراما الخليجية، قائلا: «الحضور الرئيسي للفيلم هو المال، إذ يعالج قضايا اجتماعية أهمها دور المال السلبي في حياة الإنسان، عندما يدفع البعض لارتكاب جريمة بسببه، فكل إنسان منا عانى من المال رغم أهمية الإنسان وسعيه للحصول عليه». وأضاف: «دورنا كشركة إنتاج يكمن في محاولة مواكبة مسيرة الدراما في الخليج، فالعمل الدرامي هو الأكثر انتشارا في الفترة الحالية في

مع الطفل، ما يؤد منه شخصا شريرا، يعمل أي شيء لاجل المال، ويصور نسب الأب والأم بخلافاتهما إلى تدهور وضع الأولاد... تطرح وتعالج الأمور المتعلقة بالأهل والتعنيف واليأس الاجتماعي الذي يتسبب في كل مرة بكارثة تصيب العائلة التي نتجت عنه». عبرت بطلّة العمل مريم

وقال: «الفيلم اجتماعي ويطرح قضية المال التي تعد القضية الأهم في العالم، فاي شخص قد يفعل المستحيل نتيجة طمعه وحيه للمال، الذي يتسبب بقتال ضعف تؤدي بالبعض إلى مراحل متقدمة من عدم المسؤولية». وتابع: «كما يتناول الفيلم حياة الأسرة والتعامل السلبي

الساحة الفنية، كما توجهنا للأفلام لأن الساحة تفكر إلى الأفلام بشكل خاص». شد المخرج جريير الردود على أهمية القضايا التي يتناولها الفيلم، موضحا أن قصة العمل واقعية لأبعد حد: نظرا لوجود الكثير من الناس ممن يفعلون المستحيل للحصول على المال.

ماجد المهندس يطرح «كل السماء»



ماجد المهندس

البرمي، توزيع زيد نديم، مكس وماستر جاسم محمد. يذكر أنّ آخر أعمال ماجد المهندس الفنية «سجيت مع نفسي» التي طرحها مؤخرا، وحققت نجاحا كبيرا في الوسط الفني، وفي من تأليف النور المشيري، والحنان عصام كمال.

طرح الفنان ماجد المهندس أغنيته الجديدة بعنوان «كل السماء»، عبر قناته الخاصة بموقع الفيديوهاث الشهير «يوتيوب». وحظقت الأغنية ما يقرب من 150 ألف مشاهدة في يومين، وثالث إعجاب عدد كبير من الجمهور. أغنية «كل السماء» من كلمات فهد، الحان أحمد

عرج الفنان ماجد المهندس أغنيته الجديدة بعنوان «كل السماء»، عبر قناته الخاصة بموقع الفيديوهاث الشهير «يوتيوب». وحظقت الأغنية ما يقرب من 150 ألف مشاهدة في يومين، وثالث إعجاب عدد كبير من الجمهور. أغنية «كل السماء» من كلمات فهد، الحان أحمد

حسن عن سعادتها الكبيرة بتجسيدها شخصية انتظرتها طويلا، مشيرة إلى أن الدور صعب ومعقد، لكنه ممتع جدا بعد غيابها عن الساحة الفنية، كما وجهت الشكر إلى الكاتب والمنتج المخرج وكل العاملين في الفيلم. وأضافت: «دوري مركب وصعب، لكن هذا ما انتظرتة منذ زمن، ألعب دور شمس وهي من أبطال الفيلم، ومحور رئيسي فيه». موضحة: «الشخصية هي فتاة تزوجت زواج الأهل بالغضب، ولم تنجح في حب زوجها». وتابعت: «جو العائلة الذي عاشته شمس بلا حب أو انسجام أو تفاهم نتجت عنه أحداث كثيرة ومشاكل كثيرة». يشارك في الفيلم نجوم من الأردن والإمارات وتونس والمغرب وسوريا والسعودية واليمن، منهم: مريم حسن وآلاء شاكر وعبدالله بن حيدر وهدى الغانم وأحمد العمري وأحمد فاضل وشيخة البحرينة ولينا الحسن وحازم بياعة وإبراهيم الدسماني وفاطمة البندري وماهر مزروق ويارا خضير مدير إدارة الإنتاج في الفيلم يوسف أرناؤوط.