الصراف : سيعرض قريباً في صالات العرض الكويتية

الفيلم الكويتي «إن بارادوكس» يحصل على تنويه لجنة تحكيم مهرجان الدار البيضاء

المغرب - "كونا": حصل الفيلم الكويتي «إن بارادوكس» للمخرج حمد الصراف على تنويه لجنة التحكيم في المسابقة الرسمية لمهرجان الدار البيضاء للفيلم العربي في فئة الافلام الطويلة.

جاء ذلك خلال حفل ختام فعاليات المهرجان مساء أمس الأول والذي شهد اعلان قائمة الافلام المتوجة بجوائز المسابقة الرسمية للمهرجان في فئتي الافلام الطويلة والقصيرة.

وأعرب المخرج الصراف في تصريح لـ «كونا» بالمناسبة عن ارتياحه للتنويه الذي حظي به فيلمه الأول متطلعا الى مزيد من التنويه والنجاح لاسيما ان الفيلم لم يعرض بعد على نطاق جماهيري.

وقال "ان يحظى فيلمي الأول بتنويه لجنة التحكيم في مهرجان عربي تنافست على جوائزه تجارب سينمائية عربية مختلفة امر مشجع للغاية".

واكد الصراف انه دخل مجال السينما من خلفية معرفية استغرقت سنوات من التحصيل مبينا ان فيلمه «ان بارودكس» هو "أول الغيث" واعدا بأعمال اخرى متميزة في المستقبل.

كما وعد الجمهور الكويتي بعرض فيلمه قريبا في صالات العرض الكويتية متمنيا ان يحظى باستحسانه مؤكدا "ان ذلك افضل تنويه واجمل وسام اضعه على صدري".

ومن جانبه قال الناقد السينمائي الكويتي عبدالستار ناجي عضو لجنة التحكيم في المهرجان في تصريح لـ«كونا» ان فيلم المخرج الصراف يؤشر الى جيل جديد من الافلام تختلف شكلا ومضمونا عن المعتاد سواء في الكويت او في البلدان العربية.

واوضح ان لجنة التحكيم اجمعت على التنويه بالفيلم "وهذا مهم بالنسبة لمخرج شاب يعرض اول افلامه" مشيرا الى ان امام الصراف مستقبلا واعدا خاصة انه دارس للسينما وعارف بمدارسها وتقنياتها.

واختتمت امس الأول فعاليات المهرجان بإعلان الفائزين بجوائزه حيث فاز بالجائزة الكبرى في فئة الافلام الطويلة الفيلم العراقي «يارا» للمخرج عباس فضل فيما فاز بالجائزة الكبرى للفيلم القصير الفيلم السوري «جوري» للمخرج يزن نجدت انزور.

وشارك في المهرجان 11 بلدا عربيا بينها الكويت التي مثلها المخرج حمد الصراف الذي دخل غمار المنافسة على المسابقة الرسمية للفيلم الطويل من خلال فيلمه «ان بارادوكس» بجانب مشاركة الناقد السينمائي الكويتي عبدالستار ناجي في عضوية لجنة تحكيم مسابقة الافلام الطويلة اضافة الى حضور نجم الكوميديا الكويتي داود حسين مكرما من المهرجان والفنانة الكويتية منى شداد والمنتجين الكويتيين عبدالله العقل وفيصل العقل.

من جانب اخر حث منتجان سينمائيان كويتيان امس الأول مؤسسات الانتاج السينمائية في الوطن العربي عامة والكويت خاصة على الاستثمار في المواهب الشابة لانتاج جيل جديد من الاعمال السينمائية المتميزة.

وقال المسؤول بشركة «سندباد» للانتاج الفني والمسرحي والسينمائي عبد الله العقل في تصريح لـ «كونا» على هامش مشاركته في مهرجان الدار البيضاء للفيلم العربي "ينبغي ان نثق في قدرات الشباب وندعم مشاريعهم لاسيما في مجال السينما".

واضاف ان الرهان على الشباب من شأنه اغناء المشهد السينمائي بأعمال متميزة اكثر تعبيرا عن قضايا فئات اجتماعية واسعة داخل مجتمعاتنا داعيا مؤسسات الانتاج السينمائية رسمية وخاصة الى تبني التجارب السينمائية الشابة.

وبدوره دعا فيصل العقل وهو مسؤول آخر بالشركة المذكورة مؤسسات الانتاج السينمائي للالتفات الى المواهب الشابة لافتا الى ان "بلادنا تزخر بالكوادر القادرة على الابداع فيما لو قدم لها الدعم والتشجيع اللازمين".

المخرج حمد الصراف يتوسط عبد الله العقل وفيصل العقل

الفنان داود حسين والناقد عبد الستار ناجي خلال المهرجان

منتجان كويتيان يحثان مؤسسات الإنتاج السينمائية على الاستثمار بالمواهب الشابة

خلال حلولها ضيفة على برنامج «ليالي الكويت»

ديانا كرزون : أرحب بمشاركتي بأي مهرجان في أي دولة خليجية

حلت النجمة الأردنية ديانا كرزون مساء الأربعاء الماضي ضيفة على برنامج «ليالي الكويت» عبر التلفزيون الكويتي، وتناول اللقاء الكثير من المواضيع كان أبرزها الحديث عن الفنانة القديرة الراحلة وردة الجزائرية.

وتحدثت كرزون خلال الحلقة التي احيت ذكرى وردة الجزائرية تحت عنوان «ورديات» عن مشاركتها للراحلة الغناء في احد البرامج التلفزيونية.

كما تناول اللقاء مشاركة ديانا كرزون في حفل اقيم خصيصا بمدينة قسطنطينية في مسقط حيث قدمت أغنية «مليت من الغربة» التي لم يسبق لأي فنان أو فنانة عربية تقديمها الأمر الذي ترك أثرًا في قلب رياض نجل الراحلة.

وردا على سؤال مقدمي البرنامج حول الأعمال الغنائية التي تطلقها كرزون ونصيب الأغنية الخليجية من تلك الأعمال قالت كرزون انها تعمل حاليًا على تجهيز ميني البوم يتضمن خمس أغنيات باللهجة الخليجية سيتم إطلاقه في الفترة القريبة المقبلة.

وحول مشاركتها في المهرجانات التي تقام في دول الخليج قالت كرزون: «أرحب بمشاركتي بأي مهرجان في اي دولة خليجية وليس هناك ما يمنع تلك المشاركة» واصفة العلاقات الأردنية الخليجية بالعلاقات الأخوية القوية.

وتلقت كرزون خلال الحلقة اتصالا من والدتها التي كانت تقيم سابقًا في دولة الكويت، فاعربت الأخيرة عن حنينها لتلك الفترة من حياتها. ولبت طلب مقدمي البرنامج فغنت مقطعًا من اغنية «اكدب عليك» لتعود ديانا وتقدمها بنفسها.

الجدير ذكره أن ديانا كرزون افتتحت الحلقة باغنية «وحشتوني» معربة من خلالها عن شوقها للكويت والجمهور الكويتي والخليجي، كما قدمت مجموعة من أغنيات وردة الجزائرية ابرزها «مليت من الغربة»، «في يوم وليلة»، «حرمت احبك»، «لولا الملامة»، «اكدب عليك» و«العيون السود».

وفي نهاية الحلقة قامت إدارة «تلفزيون الكويت» بتكريم ديانا كرزون بدرع خاص باسم برنامج «ليالي الكويت»، نظير مشاركتها في هذه الليلة الطربية الاستثنائية.

تكريم ديانا كرزون

محمد عبده يشارك في ليلة تكريم الأمير عبد الرحمن بن مساعد

محمد عبده

بحفل كامل العدد، شارك الفنان السعودي محمد عبده في فعاليات ليلة طربية وشعرية خاصة بالشاعر الأمير عبد الرحمن بن مساعد في إطار فعاليات موسم الرياض.

الليلة التي بدأت بتكريم الشاعر عبد الرحمن بن مساعد، كانت لافتة بحضورها الجماهيري الكثيف، وتواجد 23 الف شخص خارج مسرح أبو بكر سالم لم يجدوا مقاعد لهم، كما تصدر وسم ليلة عبد الرحمن بن مساعد الترند على موقع «تويتر».

وتم تكريم محمد عبده بإطلاق اسمه على المسرح المغلق في موسم الرياض، وسط ترحيب من رواد مواقع التواصل الذين باركوا هذه الخطوة الطيبة وأثنوا على اللفتة الكريمة تجاه فنان كبير بحجم محمد عبده.

محمد عبده الذي إختتم هذه الليلة الطربية والشعرية، أطرب الجمهور بباقة من الأغاني التي حملت توقيع الشاعر الأمير عبد الرحمن بن مساعد، من بينها «مذهلة»، و«خجولة»، و«ما هو عادي» و«مساء الخير والإحساس والطيبة» و«البرواز» و«أتعبتني الصورة» وإختتم وصلته بأغنية «شبيه الريح».

بعد فوزه بجائزة فيرونا في «فينيسيا السينمائي» ومشاركته بالعديد من المهرجانات العالمية

«سيدة البحر» ينافس للمرة الأولى بالشرق الأوسط في مهرجان أيام قرطاج

ينافس فيلم "سيدة البحر" للمخرجة شهد الأمين، أحدث الإنتاجات السينمائية من شركة "إيمج نيشن أبوظبي"، للمرة الأولى في الشرق الأوسط من خلال المسابقة الرسمية للأفلام الروائية الطويلة ضمن فعاليات الدورة ال30 لمهرجان أيام قرطاج السينمائية الذي يُقام خلال الفترة بين 26 أكتوبر و2 نوفمبر بعد عروض عالمية في مهرجانات سينمائية بارزة كان آخرها لندن ولوس أنجلوس.

وبعد أيام قرطاج السينمائية أحد أهم وأعرق وأقدم المهرجانات العربية حيث تأسس عام 1961، ويضم في دورته الحالية أكثر من 170 فيلم من 40 بلداً في مختلف أقسام المهرجان.

ويحكي فيلم "سيدة البحر" للكاتبة والمخرجة السعودية شهد أمين حكاية أسطورية عن فتاة صغيرة شجاعة وصلبة الإرادة، تقرر اختيار مصيرها بنفسها فتتحدى أسرتها وتثور على التقاليد المظلمة المتبعة في قريتها والتي تفرض تقديم الإناث من أطفالها إلى مخلوقات غريبة تعيش في المياه المجاورة. وحصل الفيلم في عرضة العالمي الأول على جائزة "فيرونا" للفيلم الأكثر إبداعا ضمن مسابقة أسبوع النقاد المرموقة خلال فعاليات النسخة الـ 76 من مهرجان فينيسيا السينمائي الدولي.

مؤخرا شارك الفيلم في مهرجان المعهد البريطاني ويواصل "سيدة البحر" رحلة عروضه ومشاركاته العالمية حيث عرض للمرة الأولى في قارة أمريكا الشمالية ضمن فعاليات مهرجان "ذا نيو ويف" في 19 أكتوبر.

أما في العالم العربي وبعد عرضه الأول في أيام قرطاج، فسوف يشارك الفيلم في فعاليات مهرجان القاهرة السينمائي الدولي (من 20 إلى 29 نوفمبر) في دورته ال41 في مبادرة للاحتفاء بكونه أول مهرجان سينمائي عربي على الإطلاق يوقع على ميثاق المساواة بين النساء والرجال "5050 في 2020" وهو مبادرة عالمية تحث جميع المهرجانات السينمائية على الالتزام بتحقيق تمكين المرأة وتمثيلها بشكل عادل في صناعة الأفلام بحلول عام 2020.

وعن عروض الفيلم في الشرق الأوسط صرحت شهد أمين، مؤلفة ومخرجة فيلم "سيدة البحر" رغم تناول فيلم سيدة البحر لعدد من الجوانب المجتمعية المعقدة والصراعات الإنسانية العالمية من خلال قصة خيالية، إلا أن فكرته وُلدت من رحم تجارب معظم السيدات والتي شاركت في تشكيل هوية كل منا، كما أنه انعكاس للتغيرات الثقافية والتوجهات الإبداعية المهمة التي تشهدها المنطقة. لذلك حرصت على مشاركة هذه التجربة مع الجماهير العربية في المنطقة من خلال مهرجان عريق مثل أيام قرطاج السينمائية في هذه الدورة المميزة وأتمنى أن يلاقي نفس النجاح والإشادة التي لاقاها في المهرجانات العالمية وأن رسالته تصل لكل الجماهير العربية."

فيلم سيدة البحر من تأليف وإخراج المخرجة السعودية شهد الأمين وهو من إنتاج شركة "إيمج نيشن أبوظبي" وشارك في الإنتاج كل من بول ميلر وستيفن ستراكان من شركة "فيلم سوليوشنز"، ورولا ناصر من شركة "إماجيناريوم فيلمز"، بالتعاون مع المنتجين التنفيذيين محمد الدراجي وماجد الأنصاري، ويقوم ببطولته بسيمة حجّار في دور حياة و أشرف برهوم و يعقوب الفرحان و فاطمة الطائي، وقد صورت جميع أحداث الفيلم بسلطنة عُمان.

بوستر فيلم «سيدة البحر»