

درة تزور الكويت للمرة الأولى وتكشف جديدها



درة

ليبية، والفنان الراحل فاروق الفيشاوي، من تأليف حاتم حافظ وإخراج مجدى الهوارى. مسلسل "يلا دليل" يتلقى لتوعية أعمال الـ 45 حلقة، ويشارك في بطولته خالد سليم ونيقولا معوض، وحازم سمير، وإسلام جمال، وعمر الشناوي، وجمال عبد الناصر، وأشرف زكى، وإشعاع الجربلي. من تأليف إنجي علاء وإخراج منال الصبلي وإنتاج شركة سينرجي.

وتعرض حاليا لدره مسلسل "يلا دليل"، عبر قناة "CBC"، حيث تقدم شخصية "حمية"، عازفة آلة الكنترا، التي تواجه الكثير من الألقاع، وتضارع من أجل إيلتها، في أحداث مليئة بالمعوض والإثارة.

وتنحدر دره بشكل موسع في مؤتمر صحافي يقام مساء غدا الثلاثاء بفندق رابيسون ساس بشكل موسع عن نشاطها الجديد وزيارتها للكويت وسوف تتطرق إلى جوانب أخرى من مشاريعها الفنية المختلفة.

فؤاد عبد الواحد لجمهوره «فقدت الذاكرة»



فؤاد عبد الواحد

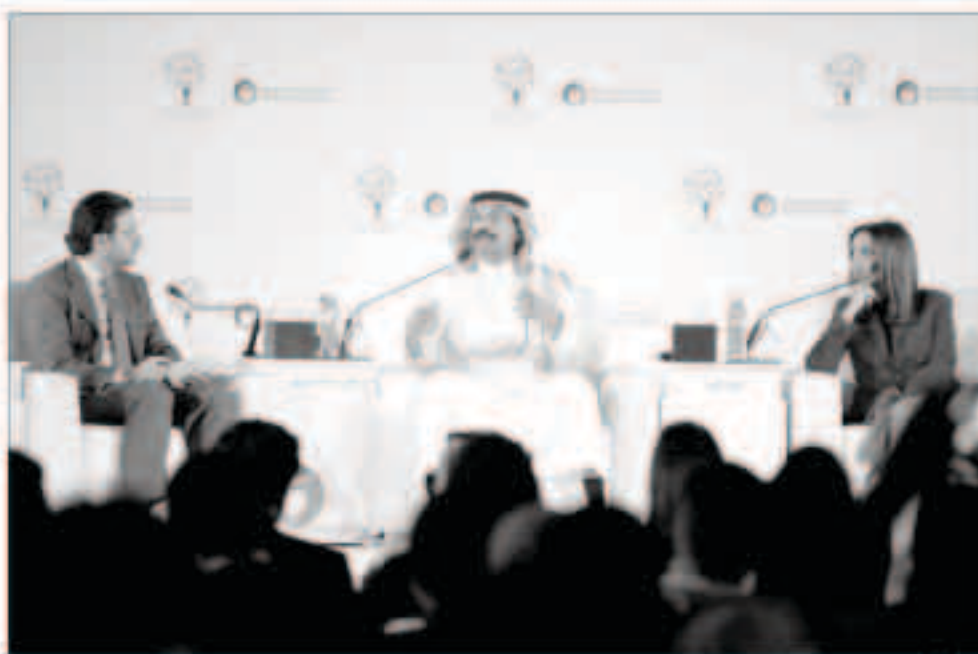
بكلمات عاطفية تحمل مشاعر الحب والحنين، أعرب الفنان فؤاد عبد الواحد عن مشاعره من خلال أحدث أغنياته المنفردة "فقدت الذاكرة" الذي طرحها قبل الانتهاء من اليوم الجديد الذي بات في مراحله الأخيرة، والذي يحمل ملابحات متعددة أعدا على مدار سنتين من العمل في تحضيره، واضعا نصب عينه الجمهور الراقي الذي يتابعه وينتظر منه الجديد.

يتعاون فؤاد في الأغنية الجديدة "فقدت الذاكرة" مع الشاعر محمد الحاجية، ومع الملحن أحمد الهرمي الذي وضع بالأغنية لسانه المنجدة في الأغنية العاطفية، واضعا ثقته في الموزع الموسيقي زيد شبيب في عملية التوزيع الموسيقي ومع مهندس الصوت جاسم محمد في عملية المكس والماسترينغ.

ومن جهة أخرى، يتعاون فؤاد عبد الواحد في اليوم الغنائي الثاني في سيرته الفنية مع مجموعة كبيرة من أهم صناع الأغنية الخليجية والعربية من شعراء وملحنين وموزعين موسيقيين، وبمواضيع غنائية متعددة وجديدة في الساحة الفنية، وبها التحديثات الكثيرة ونظرة مستقبلية لمخزونة الغنائي

النجاح والتميز بين جميع الفئات العمرية، هذا وقد طرح الأغنية من خلال جميع الانعازات الخليجية والعربية، التي جانب قناته الرسمية في موقع "اليوتيوب" وجميع المكتبات الموسيقية المتخصصة.

عبادي الجوهر: أغنياتنا لم تصل إلى المستمع الغربي لسببين !



بين لقاء الفنان عبادي الجوهر عبر منصة منتدى مسك للإعلام

أكد الفنان عبادي الجوهر أن هناك عائقين في طريق الأغنية الشرقية للوصول إلى العالمية، أولهما حاجز اللغة والأمم الآخر يتعلق بالموسيقى نفسها. وأوضح قائلا: "في الموسيقى الغربية هم يستخدمون في السلم (التون) والنصف (تون)، بينما في الموسيقى الشرقية تستخدمها نفسها بإضافة الربع (تون) وهذا بالنسبة لهم نشار، لأنهم لم يتعودوا عليه".

وأضاف: "كثير من مقاماتنا الموسيقية تحمل الربع تون، مثل الرصد والسكا واللبات، والربع تون كان موجودا في أوروبا قبل 450 سنة وتخلصوا منه حسابيا وعلميا".

جاء ذلك في لقاء الفنان عبادي الجوهر عبر منصة منتدى مسك للإعلام في جلسة

إليسا تهتف «ثورة» وتصرح: نريد العيش بكرامة ولا شيء يتحقق بسهولة



إليسا خلال مشاركتها في التظاهرة

تعتبر الفنانة اليسا من أكثر الفنانات اللبنانيات اللواتي تبين ما يحصل في لبنان من تطورات شعبية، وحولت منصتها على "تويتر" للدفاع عن قضية الشعب اللبناني وحقه في العيش بكرامة على أرضه.

اليسا التي صرحت من قبل أنها "ستنزل إلى الشارع، فعلتها وشاركت في تظاهرة رياض الصلح وسط بيروت وقالت "إن ما يحصل لم يعد يسمى تظاهرات، بل هو ثورة وطنية بكل ما للكلمة من معنى، مؤكدة في حديث لقناة "MTV" أن "الشيء يأتي ويتحقق بسهولة". اليسا المعروفة بانتماها لأحد الأحزاب اللبنانية قالت ردا على سؤال أنها "مع

محاسبة الجميع ومن يبرئه الغضاء يكون نزيها ومن يحكم عليه بالفساد يجب أن يحاسب". وأضافت "نحن نشارك من تلقاء أنفسنا كاشخاص لدينا كرامة وإيمان بهذا البلد". وتوجهت إلى الشعب اللبناني بالقول "نطالب بالحد الأدنى الذي يجب أن نعيش به وهو أن نحيا بكرامة، وما نريده هو تشكيل حكومة تكنوقراط محايدة قادرة على العمل والانجاز". وسرعان ما تصدر اسم اليسا التردد في لبنان على موقع "تويتر" وانتشرت لها فيديوهات عديدة وهي ترفع اسم علمها لبنان وتهتف "ثورة" مع مجموعة من أصدقائها من ساحة الشهداء.

نار المواجهة تحرق المواهب الشابة قبل العروض المباشرة

راغب علامة ينقذ أسماء الشريف من مغادرة «ذا فويس»



لجنة تحكيم (ذا فويس) في مرحلة المواجهة



أسماء الشريف ثم الشاه في الحلقات الأخيرة

للعبور إلى مرحلة العروض المباشرة، وغادر عثمان البرنامج. المواجهة الخامسة ضمت أمال سكاك وأسماء الشريف وحفيظة فالكو من فريق حماقي، وصعدت للعروض المباشرة حفيظة فالكو، وقرر راغب خطف أسماء الشريف، وخرجت أمال من المنافسة.

فهد مفتخر وأمل الشريف من فريق حماقي قدما المواجهة السادسة، واختار حماقي استمرار فهد في فريقه، وخطف سمية سعيد أمل الشريف في الحلقة الأخيرة.

وأكد مكنثش بكامل قوتي وربما يوفق أصدقائي اللي مكلمين وهما موجودين كاني أنا موجود بالظبط وانتظروا كل جديد إن شاء الله

المواجهة الأولى على المسرح كانت من نصيب فريق سميحة سعيد بين ربيع وتوفيق الكلش وطارق كيوف واختارت سميحة توفيق الكلش للانتقال إلى مرحلة العروض المباشرة ولم يطلب أحد المدرب خلف ربيع أو طارق.

رباب ناجد وسندي لطفي طرقا المواجهة الثانية بأغنية وحياتي عندك الذكرى، ومحتتهما سميحة نصيحة لقنها

والثاني مودي والثالث وسيم، بينما استغنت أحلام عن أحمد رجب أولا لأن صوته أضعف من بقية أصوات الفريق، ومحمد منصورى وقالت إنها حزينه جدا بعد استيعاده، واستغنت عن سيد رزق للإبقاء على نوران المرشدي.

ونشر سيد توضيحا فور انتهاء الفقرة عبر حسابه بموقع الفيس بوك قال فيه: أولا يعتذر لكل الناس التي كانوا مستعيني اكمل في البرنامج كل شيء اكيد مكتوب عند الله والحمد لله على كل شيء ولكن حبيب أوضح إن قبل مرحلة الأكابيل جالي خبر وفاة والدي